

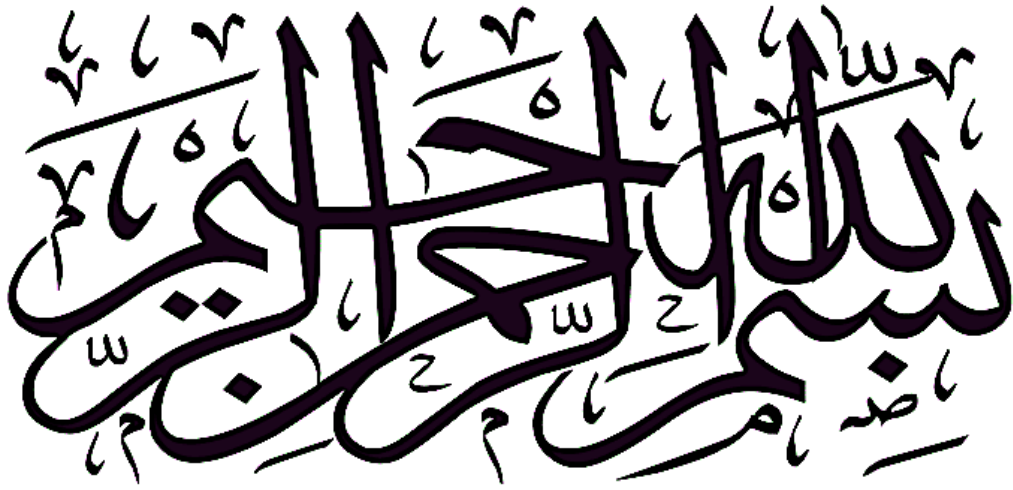
زيادات قنبل في الطيبة على الشاطبية

تأليف

أ.د. أمير عادل مبروك الديب

المشرف العام على أكاديمية فيض العلم وعضو المجلس العلمي
بمنصة سند ومقرئ القراءات العشر الصغرى والكبرى والنافعية والزائدة

زيادات قبل في الطيبة على الشاطبية



زيادات قبل في الطيبة على الشاطبية

تأليف

أ.د. أمير عادل مبروك الديب

المشرف العام على أكاديمية فيض العلم وعضو المجلس العلمي
بمنصة سند ومقرئ القراءات العشر الصغرى والكبرى والنافعية والزائدة

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

الطبعة الثالثة

٢٠٢٤م - ١٤٤٦هـ

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف، لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال أو حفظه ونسخه في أي نظام ميكانيكي أو إلكتروني يُمكن من استرجاع الكتاب أو ترجمته إلى أي لغة أخرى دون الحصول على إذن خطي مسبق من المؤلف.

الكتاب: زيادات قنبل في الطيبة على الشاطبية

المؤلف: أ.د. أمير عادل مبروك الديب

الناشر: <https://amirulqiraat.com>

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد

فإن شاء الله أذكر في هذه الرسالة زيادات قبل من الطيبة على الشاطبية، وأجعل في متن الرسالة الزيادات فقط، وفي الهامش أذكر الدليل من الشاطبية والطيبة؛ لمن أراد التأكد أن الوجه المذكور فعلاً هو الزائد، أو أراد مذاكرة الزيادات، والتدرب على إخراج الزيادات بنفسه من خلال الأبيات المذكورة في الهامش، والسبب في جعلنا الأدلة في الهامش؛ ليكون الوجه الزائد لدى القارئ واضحاً ولا يحصل له تشويش بين النثر والنظم، وإذا أراد مطالعة الأدلة فليُنظر إلى الهامش، ومن أراد المرور على الأوجه فقط بدون أدلة فيمكنه ذلك، وأسميته "زيادات قبل في الطيبة على الشاطبية"، وأسأل الله الإعانة والتيسير والتوفيق والسداد، والحمد لله رب العالمين.

أهمية الموضوع وأسباب اختياره:

إبراز الأوجه الزائدة على الشاطبية لقبيل بطريقة لطيفة، حتى يقف القارئ للشاطبية على ما جاء من أوجه زائدة لقبيل من الطيبة، وإسعاف المبتدئين بالأوجه بطريقة مختصرة لقبيل من الطيبة، وتذكرة للمنتهين، والتسهيل على القارئ، والمساهمة في تسهيل القراءات وما يتعلق بها.

خطة البحث:

تكون البحث من مقدمة، ومطلب، وخاتمة، وفهرس.

المقدمة اشتملت على أهمية الموضوع وأسباب اختياره، وخطة البحث، ومنهج البحث.

مطلب بعنوان: زيادات الطيبة على الشاطبية وفيه عشرون فرعاً:

الفرع الأول: سورة أم القرآن.

الفرع الثاني: باب المد والقصر.

الفرع الثالث: باب الهمزتين من كلمة.

الفرع الرابع: باب الهمزتين من كلمتين.

الفرع الخامس: باب الهمز من المفرد.

الفرع السادس: باب حروف قربت مخارجها.

الفرع السابع: باب أحكام النون الساكنة والتنوين.

الفرع الثامن: باب الوقف على مرسوم الخط.

الفرع التاسع: باب مذاهبهم في ياءات الإضافة.

الفرع العاشر: باب مذاهبهم في الزوائد.

الفرع الحادي عشر: سورة البقرة.

الفرع الثاني عشر: سورة الأعراف.

الفرع الثالث عشر: سورة الأنفال.

الفرع الرابع عشر: سورة النور.

الفرع الخامس عشر: سورة الفرقان.

الفرع السادس عشر: سورة الروم.

الفرع السابع عشر: سورة الطور.

الفرع الثامن عشر: سورة الإنسان.

الفرع التاسع عشر: سورة العلق.

الفرع العشرون: باب التكبير.

الخاتمة: وتشتمل على أهم النتائج والتوصيات.

الفهرس: ويشتمل على فهرس المصادر والمراجع، وفهرس المحتويات.

منهج البحث وخطواته

سلكت في هذا البحث المنهج الاستقرائي المقارن وفق الخطوات الآتية:

قراءة متن الشاطبية والطيبة.

جعلت متن الرسالة للأوجه التي زادت بها الطيبة على الشاطبية.
وبالنسبة لمسألة طرق الطيبة، فإني لا أقارن بينها وبين الشاطبية، لأن المقصود من هذه الرسالة هو الأوجه القرائية، وليس مقارنة الطرق.
جعلت أبيات منظومة الشاطبية والطيبة في الحاشية.
التزمت عناوين فروع البحث وفق ما ذكره ابن الجزري في الطيبة.
عرض المسائل وفق ترتيب ابن الجزري في الطيبة.
جعلت أرقام أبيات المنظومات بجوار البيت.
رمزت للشاطبية بحرف (ش)، ورمزت للطيبة بحرف (ط).
التزمت علامات الترقيم.

والحمد لله رب العالمين

الفرع الأول: سورة أم القرآن

١- زاد وجه الصاد في كلمة ﴿صِرَاطٌ﴾ و﴿الصِّرَاطُ﴾^(١).

٢- زاد وجه الصاد في كلمة ﴿الْمُصِيطِرُونَ﴾ [الطور ٣٧]^(٢).

(١) ش

١٠٨ ومالك يوم الدين راويه ناصر وعند سراط والسراط ل قنبلا

١٠٩ بحيث أتى والصاد زايا اشمها لدى خلف واشتم لخلاذ الاولا

ط

١١٢ مالك نل ظلا روى السراط مع سراط زن خلفا غلا كيف وقع

(٢) ش

١٠٤٨ رضا يصعقون اضممه كم نص والمسيه طرون لسان عاب بالخلف زملا

١٠٤٩ وصاد كزاي قام بالخلف ضبعه وكذب يرويه هشام مثقلا

ط

١١٤ وباب أصدق شفا والخلف غر يصدر غث شفا المصيطرون ضر

١١٥ ق الخلف مع مصيطر والسين لي وفيهما الخلف زكي عن ملي

٣- زاد وجه السين في كلمة ﴿بِمُصِطِرٍ﴾ [الْعَاشِيَّة ٢٢] (٣).

الفرع الثاني: باب المد والقصر

زادت الطيبة على الشاطبية أوجه في المد والقصر، هي (٤):

١- المد المتصل فيه ثلاث أو ست حركات.

٢- زاد مد التعظيم.

٣- زادت الطيبة قصر (عين) في فاتحة مريم والشورى (٥).

٤- المد العارض للسكون كان في الشاطبية بالتوسط والطول، فالطيبة زادت وجه القصر، ومن

(٣) ش									
١١٠٩	وَضَم	أَوَّلُوا	حَقَّ	وَلَاغِيَةً	لَهُمْ	مُصِطِرٌ	أَشْتَمَ	ضَاعَ	وَالْخَلْفَ قَلَّ
١١١٠	وَبِالْسَيْنِ	لَذَ	وَالْوَتَرَ	بِالْكَسْرِ	شَائِعٌ	فَقَدَرَ	يُرْوِي	الْيَحْصِي	مَثَقَلَا
ط									
١١٤	وَبَابِ	أَصْدَقَ	شَفَا	وَالْخَلْفَ	غَرَّ	يَصْدُرُ	غَثَّ	شَفَا	الْمُصِطِرُونَ ضَرَّ
١١٥	قَ	الْخَلْفَ	مَعَ	مُصِطِرٌ	وَالْسَيْنِ	لِي	وَفِيهِمَا	الْخَلْفَ	زَكِيَّ عَنْ مَلِي
(٤) ش									
١٦٨	إِذَا	أَلْفَ	أَوْ	يَأْوُهَا	بَعْدَ	كَسْرَةٍ	أَوْ	الْوَاوِ	عَنْ ضَمَّ لَقِيَ الْهَمْزَ طَوَّلَا
١٦٩	فَإِنْ	يَنْفَصِلُ	فَالْقَصْرَ	بَادِرَهُ	طَالِبَا	بِخَلْفِهِمَا	يُرْوِيكَ	دَرَا	وَمُخَضَّلَا
ط									
١٦٢	إِنْ	حَرْفَ	مَدَ	قَبْلَ	هَمْزَ	طَوَّلَا	جَدَ	فَدَ	وَمَزَ خَلْفَا وَعَنْ بَاقِي الْمَلَا
١٦٣	وَسَطَ	وَقِيلَ	دَوْنَهُمْ	نَلَّ	ثُمَّ	كُلَّ	رَوَى	فَبَاقِيَهُمْ	أَوْ أَشْبَعَ مَا اتَّصَلَ
١٦٤	لِلْكَلِّ	عَنْ	بَعْضَ	وَقَصَرَ	الْمَنْفَصَلَ	بَنَ لِي	حَمَا	عَنْ	خَلْفَهُمْ دَاعَ ثَمَلْ
١٦٥	وَالْبَعْضَ	لِلتَّعْظِيمِ	عَنْ	ذِي	الْقَصْرِ	مَدَ	وَأَزْرَقَ	إِنْ	بَعْدَ هَمْزَ حَرْفَ مَدَ
(٥) ش									
١٧٧	وَمَدَ	لَهُ	عِنْدَ	الْفَوَاتِحِ	مُشْبِعَا	وَفِي	عَيْنَ	الْوَجْهَانِ	وَالطَّوْلَ فَضَلَا
ط									
١٧٢	وَأَشْبَعَ	الْمَدَ	لِسَاكِنَ	لَزِمَ	وَنَحَوَ	عَيْنَ	فَالثَّلَاثَةَ	لَهُمْ	

يقول بأن الشاطبية فيها في العارض القصر والتوسط والطول؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية^(٦).

٥- كلمات مثل ﴿هَتَيْنِ﴾ [القَصَص ٢٧] و﴿الَّذِينَ﴾ [فصلت ٢٩] زادت الطيبة بوجه القصر مثل (عين) بالضبط، وهذا يرجح أن مذهب الشاطبي بالتوسط والطول والطيبة زادت القصر؛ لأن الإمام الشاطبي قال:

وَفِي عَيْنِ الْوَجْهَانِ وَالطُّوْلُ فُضِّلَا
وكذلك عن العارض للسكون قال:

وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ وَجْهَانِ أَصْلَا
فكل هذا نقول فيه إن الطيبة زادت القصر.

الفرع الثالث: باب المهمزتين من كلمة

١- زاد الإخبار في كلمة ﴿ءَاعَجَمِيَّ﴾ [فَصَّلَتْ ٤٤]^(٧).

٢- كلمة ﴿ءَامَنْتُمْ لَهُ﴾ [طه ٧١] زاد الاستفهام مع التسهيل، أما موضع ﴿قَالَ فِرْعَوْنُ﴾

(٦) ش									
١٧٦	وعن	كلهم	بالمدة	ما	قبل	ساكن	وعند	سكون	الوقف
١٧٢	وأشبع	المد	لساكن	لزم	ونحو	عين	فالثلاثة	لهم	أصلا
١٧٣	كساكن	الوقف	وفي	الدين	يقول	طول	وأقوى	السبيين	يستقل
(٧) ش									
١٨٣	وتسهيل	أخرى	همزتين	بكلمة	سما	وبذات	الفتح	خلف	لتجملًا
١٨٥	وحققها	في	فصلت	صحبة	ءأع	جمي	والاولى	أسقطن	لتسهلا
ط									
١٧٧	وحققت	شم	في	صبا	وأعجمي	حم	شد	صحبة	أخبر
١٧٨	غص	خلفهم	أذهبتم	اتل	حز	كفا	ودن	ثنا	إنك
١٩٦	أن	كان	أعجمي	خلف	مليا	والكل	مبدل	كأسى	أوتيا

ءَأَمَنْتُمْ بِهِ ۖ ﴿١٢٣﴾ [الأعراف ١٢٣] وموضع ﴿إِلَيْهِ النُّشُورُ﴾ ﴿١٥﴾ [الملك من ١٥ - ١٦] فقنبل في حالة وصل كلمة ﴿ءَأَمَنْتُمْ﴾ بالكلمة التي قبلها في سورة الأعراف، وكلمة ﴿ءَأَمَنْتُمْ﴾ بالكلمة التي قبلها في سورة الملك فله إبدال الهمزة الأولى واوا مع تحقيق الثانية، فالتحقيق هو الوجه الزائد لقنبل^(٨).

٣- كلمة ﴿أَيِّمَّة﴾ فيها وجه زائد وهو: إبدال الهمزة ياء، وهذا من زيادات الطيبة على الشاطبية عند من يرى أن الشاطبية فيها وجه واحد، ومن يأخذ بالوجهين من الشاطبية فلا يعتبر زيادة في الطيبة^(٩).

الفرع الرابع: باب الهمزتين من كلمتين

١- زاد في باب الهمزتين من كلمتين المتفتحتين؛ إسقاط الهمزة الأولى^(١٠).

(٨) ش									
١٨٩	وطه	وفي	الأعراف	والشعرا	بها	ءَأَمَنْتُمْ	للكل	ثالثا	أبدلا
١٩٠	وحقق	ثان	صحبة	ولقنبل	بإسقاطه	الأولى	بطه	تقبلا	
١٩١	وفي	كلها	حفص	وأبدل	قنبل	في الاعراف	منها	الواو	والمملك
ط									
١٨١	آمنتمو	طه	وفي	الثلاث	عن	حفص	رويس	الاصبها	أخبرن
١٨٢	وحقق	الثلاث	لي	الخلف	شفا	صف	شم	ءَأَهْتَنَّا	شهد
١٨٣	والمملك	والأعراف	الأولى	أبدلا	في	الوصل	واوا	زر	وثن
١٨٤	بخلفه	أئن	الانعام	اختلف	غوث	أئن	فصلت	خلف	لطف
(٩) ش									
١٩٩	وأئمة	بالخلف	قد	مد	وحده	وسهل	سما	وصفا	وفي النحو
ط									
١٩٤	أئمة	سهل	أو	أبدل	حط	غنا	حرم	ومد	لاح
١٩٥	مسهلا	والأصبهاني	بالقصص	في	الثان	والسجدة	معه	المد	نص
(١٠) ش									
٢٠٦	والاخرى	كمد	عند	ورش	وقنبل	وقد	قيل	محض	المد

الفرع الخامس: باب الهمز المفرد

١- زاد وجه إثبات الألف في كلمة ﴿هَآأَنُتُمْ﴾^(١١).

الفرع السادس: باب حروف قربت مخارجها

١- زاد وجه الإظهار في ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ [هُود ٤٢]^(١٢).

٢- زاد وجه الإدغام في ﴿يَلْهَثْ ذَلِكْ﴾ [الأعراف ١٧٦]^(١٣).

ط	١٩٧	أسقط	الاولى	في	اتفاق	زن	غدا	خلفهما	حز	وفتح	بن	هدى			
	١٩٩	وسهل	الأخرى		رويس		قنبل	ورش	وثامن	وقيل		تبدل			
	٢٠٠	مدا	زكا	جودا	وعنه	هؤلا	إن	والبغا	إن	كسر	ياء	أبدلا			
	(١١) ش														
	٥٥٩	ولا	ألف	في	ها	هأنتم	زكا	جنا	وسهل	أخا	حمد	وكم	مبدل	جلا	
	٥٦٠	وفي	هائه	التنبيه	من	ثابت	هدى	وإبداله	من	همزة	زان	جملا			
	٥٦١	ويحتمل	الوجهين	عن	غيرهم	وكم	وجيه	به	الوجهين	للكل	حملا				
	٥٦٢	ويقصر	في	التنبيه	ذو	القصر	مذهبا	وذو	البدل	الوجهان	عنه	مسهلا			
ط															
	٢٢٢	أريت	كلا	رم	وسهلها	مدا	ها	أنتم	حاز	مدا	أبدل	جدا			
	٢٢٣	بالخلف	فيهما	ويحذف	الألف	ورش	وقنبل	وعنهما	اختلف						
	(١٢) ش														
	٢٨٤	وفي	اركب	هدى	بر	قريب	بخلفهم	كما	ضاع	جا	يلهث	له	دار	جهلا	
ط															
	٢٦٧	نخسف	بهم	ربا	وفي	اركب	رض	حما	والخلف	دن	بي	نل	قوى	عدت	لما
	٢٦٨	خلف	شفا	حز	ثق	وصاد	ذكر	مع	يرد	شفا	كم	حط	نبذت	حز	لمع
	(١٣) ش														
	٢٨٤	وفي	اركب	هدى	بر	قريب	بخلفهم	كما	ضاع	جا	يلهث	له	دار	جهلا	
	٢٨٥	وقالون	ذو	خلف	وفي	البقره	فقل	يعذب	دنا	بالخلف	جودا	وموبلا			

٣- زاد وجه الإدغام في موضع ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾ [البقرة: ٢٨٤]، فمن أثبت الخلاف في الشاطبية فلا يعتبر عنده زيادة وجه الإدغام من الطيبة، ومن لم يثبت الإدغام من الشاطبية؛ فيعتبر عنده الإدغام من الزيادات^(١٤).

الفرع السابع: باب أحكام النون الساكنة والتنوين

١- زاد الغنة عند اللام والراء، أي نون ساكنة أو تنوين أتى بعدها لام أو راء، فيكون له إدغام مع الغنة، هذا هو الوجه الزائد^(١٥).

الفرع الثامن: باب الوقف على مرسوم الخط

١- زاد وجه الوقف بالهاء على كلمة ﴿هِيَآتَ﴾ [المؤمنون الآية ٣٦]^(١٦).

ط	٢٧١	كنون	لا	قالون	يلهث	أظهر	حرم	لهم	نال	خلافهم	وري
(١٤) ش	٢٨٥	وقالون	ذو	خلف	وفي	البقره	فقل	يعذب	دنا	بالخلف	جودا وموبلا
ط	٢٦٥	إدغام	باء	الجزم	في	الفا	لي	فلا	خلفهما	رم	حز
	٢٦٦	روى	وخلف	في	دوا	بن	ولرا	في	اللام	طب	خلف يد
(١٥) ش	٢٨٦	وكلهم	التنوين	والنون	أدغموا	بلا	غنة	في	اللام	والرا	ليجملا
ط	٢٧٥	وادغم	بلا	غنة	في	لام	ورا	وهي	لغير	صحبة	أيضا ترى
(١٦) ش	٣٧٩	وفي اللات	مع	مرضات	مع	ذات	بهيجة	ولات	رضى	هيئات	هاديه
ط	٣٦٠	هيئات	هد	زن	خلف	راض	يا	أبه	دم	كم	ثوى

الفرع التاسع: باب مذاهبهم في ياءات الإضافة

- ١- زاد وجه إسكان الياء في ﴿عِنْدِيَّ أَوْلَمَّ يَعْلَمُ﴾ [القَصَص ٧٨]، وهذه الزيادة بالنسبة إذا اعتبرنا أن الخلاف في الشاطبية؛ البزي بالإسكان وقبل بالفتح، فتأتي الزيادة بالفتح للبزي وبالإسكان لقبل، أما إذا اعتبرنا أن الخلاف لابن كثير بكمال بالفتح والإسكان فلا يوجد إذا زيادة من الطيبة^(١٧).

الفرع العاشر: باب مذاهبهم في الزوائد

- ١- زاد وجه إثبات الياء في الحالين في ﴿يَرْتَعُ﴾ [يُوسُف ١٢]، وهذا على اعتبار أن الشاطبية بالحذف فقط، أما من أخذ بالخلف في الشاطبية؛ فلا تعتبر زيادة من الطيبة^(١٨).
- ٢- زاد حذف الياء في الحالين في ﴿مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ﴾ [يُوسُف ٩٠]^(١٩).
- ٣- زاد إثبات الياء حالة الوقف في ﴿فَمَا آتَيْنَا اللَّهَ﴾ [النمل ٣٦]^(٢٠).

(١٧) ش	٣٩٩	عماد	وتحت	النمل	عندي	حسنه	إلى	دره	بالخلف	وافق	موهلا
ط											
٣٨٠	فطرني	وفتح	أوزعني	جلا	هوى	وباقى	الباب	حرم	حملا		
٣٨٢	رهطي	من	لي	الخلف	عندي	دونا	خلف	وعن	كلهم	تسكنا	
(١٨) ش	٤٤١	وفي	نرتعي	خلف	زكا	وجميعهم	بالإثبات	تحت	النمل	يهديني	تلا
ط											
٤٠٩	تؤتون	ثب	حقا	ويرتع	يتقي	يوسف	زن	خلفا	وتسألن	ثق	
(١٩) ش	٤٣٤	وعنه	وخافون	ومن	يتقي	زكا	بيوسف	واقي	كالصحيح	معللا	
ط											
٤٠٩	تؤتون	ثب	حقا	ويرتع	يتقي	يوسف	زن	خلفا	وتسألن	ثق	
(٢٠) ش											

٤- زاد إثبات الياء في الحالين في ﴿رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ﴾ [إبراهيم ٤٠] (٢١).

الفرع الحادي عشر: سورة البقرة

١- زاد ضم الشين في كلمة ﴿خُشْبُ﴾ [المُتَافِقُونَ ٤] (٢٢).

٢- زاد حذف الياء بعد الهمزة من كلمة ﴿مِيكَئِلَ﴾ (٢٣).

٣- زاد كسر أول الساكنين إذا كان الساكن الأول تنويناً مجروراً (٢٤).

٤٢٩	وفي النمل آتاني ويفتح عن أولي حمى وخلاف الوقف بين حلا علا	ط
٤١٦	بالخلف والوقف يلي خلف ظلي آتان نمل وافتحوا مدا غبي	
٤١٧	حز عد وقف ظعنا وخلف عن حسن بن زر يردن افتح كذا تتبعن	
(٢١) ش		
٤٢٥	سما ودعائي في جنا حلو هديه وفي اتبعوني أهدكم حقه بلا	ط
٤١٩	بخلف وقف ودعاء في جمع ثق حط زكا الخلف هدى التلاق مع	
(٢٢) ش		
١٠٧٢	وبعدي وأنصاري بياء إضافة وخشب سكون الضم زاد رضا حلا	ط
٤٥٣	والأكل أكل إذ دنا وأكله شغل أتى حبر وخشب حط رها	
٤٥٤	زد خلف نذرا حفظ صحب واعكسا رعب الرعب رم كم ثوى رحما كسا	
(٢٣) ش		
٤٧٣	ودع ياء ميكائيل والهمز قبله على حجة والياء يحذف أجملا	ط
٤٦٥	ميكال عن حما وميكائيل لا يا بعد همز زن بخلف ثق ألا	
(٢٤) ش		
٤٩٥	وضمك أولى الساكنين لثالث يضم لزوما كسره في ند حلا	ط
٤٨٧	والخلف في التنوين مز وإن يجر زن خلفه واضطر ثق ضما كسر	

٤- زاد الصاد في كلمة ﴿يَبْصُطُ﴾ [البقرة ٢٤٥] وكلمة ﴿بَصْطَة﴾ [الأعراف ٦٩] (٢٥).

٥- زاد وجه الصاد في كلمة ﴿بَسْطَة فِي الْعِلْمِ﴾ [البقرة ٢٤٧] (٢٦).

الفرع الثاني عشر: سورة الأعراف

١- زاد تشديد النون في كلمة (أَنَّ) ونصب كلمة (لعنة) من قوله تعالى ﴿أَنْ لَّعَنَهُ اللَّهُ عَلَى

الظَّالِمِينَ﴾ [الأعراف ٤٤] (٢٧).

الفرع الثاني عشر: سورة الأنفال

١- زاد الإظهار في كلمة (حيي) من قوله تعالى ﴿يَحْيَى مَنْ حَيَّ عَنْ بَيِّنَةٍ﴾ [الأنفال ٤٢] قرأها

قبل بياضين؛ الأولى مكسورة والثانية مفتوحة (٢٨).

(٢٥) ش									
٥١٤	وصية	ارفع	صفو	حرميه	رضى	ويصط	عنهم	غير	قبل
٥١٥	وبالسين	باقهم	وفي	الخلق	بصطة	وقل	فيهما	الوجهان	قولا
ط									
٥٠١	معا	وثقله	وبابه	ثوى	كس	دن	ويصط	سينه	فتى
٥٠٢	لي	غث	وخلف	عن	قوى	زن	من	يصر	كبسطة
(٢٦) ط									
٥٠٢	لي	غث	وخلف	عن	قوى	زن	من	يصر	كبسطة
(٢٧) ش									
٦٨٦	وأن	لعنة	التخفيف	والرفع	نصه	سما	ما	خلا	البري
ط									
٦٣٢	واو	وما	احذف	كم	نعم	كلا	كسر	عينا	رجا
٦٣٣	خلف	اتل	لعنة	لهم	يغشي	معا	شدد	ظما	صحبة
(٢٨) ش									
٧١٩	ومن	حيي	اكسر	مظهرها	إذ	صفا	هدى	وإذ	يتوفى
ط									
								أنثوه	له
								ملا	

الفرع الرابع عشر: سورة النور

١ - زاد فتح الهمزة ومدّها في كلمة ﴿رَأْفَةً﴾ [الحديد الآية ٢٧] (٢٩).

الفرع الخامس عشر: سورة الفرقان

١ - زاد ياء الغيب في ﴿بِمَا تَقُولُونَ﴾ [الفرقان ١٩] (٣٠).

الفرع السادس عشر: سورة الروم

١ - زاد ياء الغيب في ﴿لِنُذِيقَهُمْ﴾ [الروم ٤١] (٣١).

الفرع السابع عشر: سورة الطور

١ - زاد حذف الهمزة وكسر اللام في ﴿أَلْتَنَلَهُمْ﴾ [الطور ٢١] (٣٢).

٦٥٩	بالعدوة	أكسر	ضمه	حقا	معا	وحيي	أكسر	مظهرها	صفا	زعا
٦٦٠	خلف	ثوى	إذ	هب	ويحسن	في	عن	كم	ثنا	والنور
(٢٩) ش										
٩١٢	وحق	وفرضنا	ثقيلا	ورأفة	يحرکه	المكي	وأربع	أولا		
ط										
٨٠٩	ثقل	فرضنا	حبر	رأفة	هدى	خلف	زكا	حرك	وحرك	وامددا
٨١٠	خلف	الحديد	زن	وأولى	أربع	صحب	وخامسة	الاخرى	فارفعوا	
(٣٠) ش:	متفق على قراءتها بقاء الخطاب.									
ط										
٨١٩	وافتح	وزن	خلف	يقولون	وعفوا	ما	يستطيعوا	خاطبن	وخففوا	
(٣١) ش										
٩٥٨	وعاقبة	الثاني	سما	وبنونه	نذيق	زكا	للعالمين	أكسروا	علا	
ط										
٨٤٧	مدا	خطاب	ضم	أسكن	وشهم	زين	خلاف	النون	من	نذيقهم
(٣٢) ش										

الفرع الثامن عشر: سورة الإنسان

١- زاد الوقف بالألف في كلمة ﴿سَلَسِلَا﴾ [الإنسان ٤] (٣٣).

الفرع التاسع عشر: سورة العلق

١- كلمة ﴿رَعَاهُ﴾ [العلق ٧] فيها من الشاطبية لقنبل مد الهمزة، وبعضهم قال من الشاطبية فيها مد الهمزة وقصر الهمزة، فمن أخذ بالوجهين من الشاطبية لقنبل فلا تعتبر فيها زيادة من الطيبة، ومن أثبت فيها مد الهمزة فيأتي قصر الهمزة من الطيبة لقنبل (٣٤)، والله أعلم.

الفرع العشرون: باب التكبير

١- زاد التكبير في أوائل كل السور عدا سورة التوبة، أو أول الشرح (٣٥).

١٠٤٧	وبصر	وأتبعنا	بواتبع	وما	ألتنا	أكسروا	دنيا	وإن	افتحوا	الجالا
ط										
٩٣٢	لام	ألتنا	حذف	همز	خلف	زم	وإنه	افتح	رم	مدا
ش (٣٣)										
١٠٩٣	سلاسل	نون	إذ	رووا	صرفه	لنا	وبالقصر	قف	من	عن
١٠٩٤	زكا	وقواريرا	فنونه	إذ	دنا	رضا	صرفه	واقصره	في	الوقف
ط										
٩٧١	سلاسل	نون	مدا	رم	لي	غدا	خلفهما	صف	معهم	الوقف
٩٧٢	عن	من	دنا	شهم	بخلفهم	حفا	نون	قواريرا	رجا	حرم
ش (٣٤)										
١١١٥	وعن	قنبل	قصرا	روى	ابن	مجاهد	رأه	ولم	يأخذ	به
ط										
٩٩٥	ولا	يخاف	الفاء	عم	واقصر	أن	رأه	زكا	بخلف	واكسر
ش (٣٥)										
١١٢٦	وفيه	عن	المكين	تكبيرهم	مع	ال	خواتم	قرب	الختم	يروى
										مسلسلا

الخاتمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد فهذا أوان تسجيل نتائج البحث وتوصياته.

أولاً: نتائج البحث:

أعرض نتائج البحث من خلال المقارنة، وبها يتميز لدى قارئ البحث، خلاصة البحث، ونتائجه من خلال الجدول الآتي:

بيان زيادات الأوجه بين الشاطبية والطيبة لقبيل			
م	الكلمة أو القاعدة	الشاطبية	الطيبة
١	﴿صِرَاطٌ﴾ و﴿الصِّرَاطُ﴾	السين	الصاد والسين
٢	﴿الْمُصِيطِرُونَ﴾	السين	الصاد والسين
٣	﴿بُصِيطِرٍ﴾ [الْعَاشِيَّة] [٢٢]	الصاد	الصاد والسين
٤	المد المتصل	أربع حركات	ثلاث أو أربع أو ست حركات
٥	مد التعظيم	لا يوجد	أربع حركات
٦	عين مریم والشورى	أربع أو ست حركات	حركتان أو أربع أو ست حركات
٧	المد العارض للسكون	بالتوسط والطول، وبعضهم يقول بالقصر والتوسط والطول؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	القصر والتوسط والطول
٨	كلمات مثل ﴿هَتَيْنِ﴾ و﴿الَّذِينَ﴾	التوسط والطول	القصر والتوسط والطول
٩	﴿ءَاعْجَمِي﴾ [فُصِّلَتْ]	الاستفهام	استفهام أو إخبار

ط

١٠٠٢	من أول انشراح او من الضحى من آخر أو أول قد صححا
١٠٠٣	لنناس هكذا وقيل إن ترد هلل وبعض بعد لله حمد
١٠٠٤	والكل للبري روي وقبلا من دون حمد ولسوس نقلا
١٠٠٥	تكبيره من انشراح وروي عن كلهم أول كل يستوي

		[٤٤]	
الإستفهام مع التسهيل، أو الإخبار	إخبار	﴿ءَامَنْتُمْ لَهُ﴾ [طه ٧١]	١٠
إبدال الهمزة الأولى واوا مع تسهيل أو تحقيق الثانية	إبدال الهمزة الأولى واوا مع تسهيل الثانية	﴿قَالَ فِرْعَوْنُ ءَامَنْتُمْ بِهِ﴾ [الأعراف ١٢٣] وموضع ﴿إِلَيْهِ النُّشُورُ﴾ ﴿ءَامَنْتُمْ﴾ [الملك ١٥] من ١٥ - ١٦ فقبل في حالة وصل كلمة ﴿ءَامَنْتُمْ﴾ بالكلمة التي قبلها في سورة الأعراف، وكلمة ﴿ءَامَنْتُمْ﴾ بالكلمة التي قبلها في سورة الملك	١١
التسهيل أو الإبدال ياء	بالتسهيل، وبعضهم يقول بالتسهيل أو الإبدال ياء؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	كلمة ﴿أَيَّمَّة﴾ حيثما وردت	١٢
تسهيل الثانية، أو إبدالها حرف مد، أو إسقاط الهمزة الأولى	تسهيل الثانية، أو إبدالها حرف مد	الهمزتان من كلمتين المتفقتين	١٣
حذف أو إثبات الألف	حذف الألف	﴿هَآأَنْتُمْ﴾	١٤
إظهار وإدغام	إدغام	﴿أَرْكَبْ مَعَنَا﴾ [هود ٤٢]	١٥
إظهار وإدغام	إظهار	﴿يَلْهَثْ ذَٰلِكَ﴾	١٦
إظهار وإدغام	إظهار، فمن أثبت الخلاف في الشاطبية فلا يعتبر عنده زيادة وجه الإدغام من الطيبة، ومن لم يثبت الإدغام من الشاطبية؛ فيعتبر عنده الإدغام من الزيادات	﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾ [البقرة ٢٨٤]	١٧
إدغام بغنة وبغير غنة	إدغام بغير غنة	نون ساكنة أو تنوين أتى بعدهما لام أو راء	١٨

١٩	﴿هَيَّاتَ﴾	الوقف بالتاء	الوقف بالتاء أو الهاء
٢٠	﴿عِنْدِيَّ أَوْلَمَ يَعْلَمَ﴾	إسكان الباء، وإذا اعتبرنا أن الخلاف لابن كثير بكماله بالفتح والإسكان فلا يوجد إذا زيادة من الطيبة	فتح وسكون الباء
٢١	﴿يَرْتَعُ﴾ [يُوسُف ١٢]،	حذف الباء في الحاليين وهذا على اعتبار أن الشاطبية بالحذف فقط، أما من أخذ بالخلف في الشاطبية؛ فلا تعتبر زيادة من الطيبة	إثبات أو حذف الباء في الحاليين
٢٢	﴿مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ﴾ [يُوسُف ٩٠]	إثبات الباء في الحاليين	إثبات أو حذف الباء في الحاليين
٢٣	﴿فَمَا عَاتَنِءَ اللَّهُ﴾ [النمل ٣٦].	حذف الباء وقفا	إثبات وحذف الباء وقفا
٢٤	﴿رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءَ﴾ [إِبْرَاهِيم ٤٠].	حذف الباء في الحاليين	إثبات أو حذف الباء في الحاليين
٢٥	﴿حُشْبُ﴾ [الْمُنَافِقُونَ ٤]	سكون الشين	سكون وضم الشين
٢٦	﴿مِيكَئِلَ﴾	إثبات الباء بعد الهمزة	إثبات أو حذف الباء بعد الهمزة
٢٧	التقاء الساكنان في المتنون المجورور	ضم أولى الساكنين	ضم أو كسر أولى الساكنين
٢٨	﴿يَبْصُطُ﴾ [البقرة ٢٤٥]، ﴿بَصْطَةً﴾ [الأعراف ٦٩]	السين	السين والصاد
٢٩	﴿بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ﴾ [البقرة ٢٤٧]	السين	السين والصاد
٣٠	﴿أَنْ لَعَنَهُ اللَّهُ عَلَى الظَّالِمِينَ﴾ [الأعراف ٤٤]	تخفيف النون في كلمة (أَنْ) ورفع كلمة (لَعَنَةً)، أو تشديد النون في كلمة (أَنْ) ونصب كلمة (لَعَنَةً)	تخفيف النون في كلمة (أَنْ) ورفع كلمة (لَعَنَةً)، أو تشديد النون في كلمة (أَنْ) ونصب كلمة (لَعَنَةً)

٣١	﴿يَحْيَىٰ مَنْ حَىٰ عَنَّا﴾ [الأنفال ٤٢]	الإدغام في كلمة (حي)	الإدغام في كلمة (حي)، أو الإظهار بياءين؛ الأولى مكسورة والثانية مفتوحة
٣٢	﴿رَأْفَةً﴾ [الحديد الآية ٢٧]	سكون الهمزة	سكون الهمزة، أو فتح الهمزة ومدّها
٣٣	﴿يَمَّا تَقُولُونَ﴾ [الفرقان ١٩]	تاء الخطاب	تاء الخطاب، أو ياء الغيب
٣٤	﴿لِيُذِيقَهُم﴾ [الروم ٤١]	النون	النون أو الياء
٣٥	﴿أَلْتَنَّهُم﴾ [الطور ٢١]	إثبات الهمزة وكسر اللام	إثبات أو حذف الهمزة مع كسر اللام
٣٦	﴿سَلَسِلًا﴾ [الإنسان ٤]	حذف الألف وقفا	حذف أو إثبات الألف وقفا
٣٧	﴿رَّءَاهُ﴾ [العلق ٧]	مد الهمزة، وبعضهم قال من الشاطبية فيها مد الهمزة وقصر الهمزة، فمن أخذ بالوجهين من الشاطبية لقنبل فلا يعتبر فيها زيادة من الطيبة، ومن أثبت فيها مد الهمزة فيأتي قصر الهمزة من الطيبة لقنبل	مد الهمزة أو قصرها
٣٨	التكبير	التكبير أول الضحى، أو آخر الضحى، أو عدم التكبير	التكبير في أوائل كل السور عدا سورة التوبة، أو التكبير أول الضحى، أو آخر الضحى، أو أول الشرح، أو عدم التكبير

ومن هذا الجدول يتضح لدى القارئ بجلاء نتائج البحث، وما الأوجه التي زادتھا الطيبة على الشاطبية، ولم تكن أصلا في الشاطبية.

وبلغت عدد المسائل والقواعد والكلمات في الجدول السابق ثمانيا وثلاثين مسألة.

ثانيا: التوصيات:

أوصي الباحثين بتسهيل علم القراءات لطالبيه، بشكل عصري باستخدام الوسائل الحديثة في

التعليم والتعلّم.

وَأَسْأَلُ اللَّهَ التَّوْفِيقَ وَالسَّدَادَ فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ، وَأَنْ يَغْفِرَ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَالْمُسْلِمِينَ أَجْمَعِينَ، الْأَحْيَاءَ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتَ.

وصلّى الله وسلّم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين

فهرس المصادر والمراجع

متن الشاطبية = "حز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع"، المؤلف: القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني، أبو محمد الشاطبي (المتوفى: ٥٩٠هـ)، المحقق: محمد تميم الزعبي، الناشر: مكتبة دار الهدى ودار الغوثاني للدراسات القرآنية، الطبعة: الرابعة، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م.

متن طيبة النشر في القراءات العشر، المؤلف: شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (المتوفى: ٨٣٣هـ)، المحقق: محمد تميم الزعبي، الناشر: دار الهدى، جدة، الطبعة: الأولى، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م.

بسم الله الرحمن الرحيم

الإجازة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن نبينا محمدا عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد

فقد أجزت^(٣٦) بكتابي "زيادات قبل
في الطيبة على الشاطبية"،^(٣٧) وتم له/لها ذلك
في^(٣٨)، بالميعاد المثبت في محله من نسخته، وأجزت المذكور/
روايته عني، إجازة خاصة من معين لمعين في معين.

والحمد لله رب العالمين

التاريخ.....
في^(٣٩) بمدينة^(٤٠).

المجيز/ أ.د. أمير عادل مبروك الديب

الختم التوقيع

المشرف العام على أكاديمية فيض العلم وعضو المجلس العلمي

بمنصة سند ومقرئ القراءات العشر الصغرى والكبرى والنافعية والزائدة

(٣٦) يكتب في هذا الفراغ اسم المجاز أو المجازة، وقبل الاسم يكتب كلمة (الطالب/ة).

(٣٧) يكتب في هذا الفراغ (بلفظي) إن سمعه - سمعته - مني، أو (بقراءته/ا) إن قرأه علي، أو (بقراءة غيره/ا).

(٣٨) يكتب في هذا الفراغ عدد المجالس.

(٣٩) يكتب في هذا الفراغ اسم الدولة.

(٤٠) يكتب في هذا الفراغ اسم المدينة أو الولاية.

فهرس المحتويات

٧	بسم الله الرحمن الرحيم.....
٧	خطة البحث:.....
٨	منهج البحث وخطواته.....
٩	الفرع الأول: سورة أم القرآن.....
١٠	الفرع الثاني: باب المد والقصر.....
١١	الفرع الثالث: باب الهمزتين من كلمة.....
١٢	الفرع الرابع: باب الهمزتين من كلمتين.....
١٣	الفرع الخامس: باب الهمز المفرد.....
١٣	الفرع السادس: باب حروف قربت مخارجها.....
١٤	الفرع السابع: باب أحكام النون الساكنة والتنوين.....
١٤	الفرع الثامن: باب الوقف على مرسوم الخط.....
١٥	الفرع التاسع: باب مذاهبهم في ياءات الإضافة.....
١٥	الفرع العاشر: باب مذاهبهم في الزوائد.....
١٦	الفرع الحادي عشر: سورة البقرة.....
١٧	الفرع الثاني عشر: سورة الأعراف.....
١٧	الفرع الثاني عشر: سورة الأنفال.....
١٨	الفرع الرابع عشر: سورة النور.....
١٨	الفرع الخامس عشر: سورة الفرقان.....
١٨	الفرع السادس عشر: سورة الروم.....
١٨	الفرع السابع عشر: سورة الطور.....

١٩	الفرع الثامن عشر: سورة الإنسان.....
١٩	الفرع التاسع عشر: سورة العلق.....
١٩	الفرع العشرون: باب التكبير.....
٢٠	الخاتمة.....
٢٤	فهرس المصادر والمراجع.....
٢٥	الإجازة.....
٢٦	فهرس المحتويات.....

الاطلاع على مؤلفات للمؤلف

زوروا موقع

<https://amirulqiraat.com>



تم بحمد الله

الكتاب: زيادات قبل في الطيبة على الشاطبية

المؤلف: أ.د. أمير عادل مبروك الديب

الناشر: <https://amirulqiraat.com>



<https://amirulqiraat.com>

