31 Ἰουλίου 2022

† ΚΥΡΙΑΚΗ Ζ΄ ΜΑΤΘΑΙΟΥ

Τοῦ Ἁγίου καὶ δικαίου Εὐδοκίμου (θ΄ αἰ.), Προεόρτια τῆς προόδου τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Ἦχος πλ. β΄. Ἑωθινὸν ζ΄.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ὁ Ἱερεὺς

Εὐλογητὸς ὁ Θεός ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

Ὁ Ἱερεὺς

Δόξα Σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν, ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθὲ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλῖδος καὶ σῶσον, Ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν. Ἅγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (τρίς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου.

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία Σου, γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι Σοῦ ἐστιν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

καὶ τὰ τροπάρια.

Σ ῶσον, Κύριε, τὸν λαόν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ σταυροῦ Σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς τῷ Σταυρῷ ἑκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ Σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς Σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός. Εὔφρανον ἐν τῇ δυνάμει Σου τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς κατὰ τῶν πολεμίων. Τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν Σήν, ὅπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Π ροστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε. Στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῷζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ὁ Ἱερεύς.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ὁ Χορός, βαρείᾳ φωνῇ, μεθ' ἑκάστην δέησιν.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ελέησον.

Ἔ τι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Ἔ τι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεῖνος), τοῦ τιμίου Πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ.

Ὅ τι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀ μήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, Πάτερ.

Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, ἀντ' αὐτοῦ λέγεται·

Ἐν ὀνόματι Κυρίου, Δέσποτα Ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεύς

Δ όξα τῇ Ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀ μήν. Καὶ ἀναγιγνώσκει τὸν ἑξάψαλμον.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.(τρίς)

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου. (δίς)

Ψαλμός γ' (3ος)

Κ ύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ. Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ. Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλήν μου. Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους Ἁγίου αὐτοῦ. Ἐγὼ δὲ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα. Ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταί μου. Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι. Ἀνάστα, Κύριε, σῶσον με, ὁ Θεός μου. Ὅτι Σὺ ἐπάταξας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας. Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία καὶ ἐπὶ τὸν λαόν Σου ἡ εὐλογία Σου.

Καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα. Ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταί μου.

Ψαλμός λζ' (37ος)

Κ ύριε, μὴ τῷ θυμῷ Σου ἐλέγξεις με, μηδὲ τῇ ὀργῇ Σου παιδεύσεις με. Ὅτι τὰ βέλη Σου ἐνεπάγησάν με καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χεῖρα Σου. Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου, ἀπὸ προσώπου τῆς οργῆς Σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου, ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου. Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλήν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ. Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου. Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους, Ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην. Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου. Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου. Κύριε, ἐναντίον Σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ Σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη. Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ. Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίον μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν. Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχήν μου καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητας καὶ δολιότητας Ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν. Ἐγὼ δὲ, ὡσεὶ κωφός, οὐκ ἤκουον καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ. Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς. Ὅτι ἐπὶ Σοί, Κύριε, ἤλπισα, Σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου. Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσι μοι οἱ ἐχθροί μου καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορρημόνησαν. Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος καὶ ἡ ἀλγηδών μου ἐνώπιόν μου ἐστί διὰ παντός. Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου. Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ καὶ ἐπληθύνθησαν

οἱ μισοῦντες με ἀδίκως. Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην. Μὴ ἐγκαταλείπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ. Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε, τῆς σωτηρίας μου.

Καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλείπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ. Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε, τῆς σωτηρίας μου.

Ψαλμός ξβ' (62ος)

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς Σὲ ὀρθρίζω. Ἐδίψησέ Σε ἡ ψυχή μου, ποσαπλῶς Σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ. Οὕτως ἐν τῷ Ἁγίῳ ὤφθην Σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν Σου καὶ τὴν δόξαν Σου. Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός Σου ὑπὲρ ζωάς, τὰ χείλη μου ἐπαινέσουσί Σε. Οὕτως εὐλογήσω Σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί Σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου. Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθείη ἡ ψυχή μου καὶ χείλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου. Εἰ ἐμνημόνευόν Σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς Σέ. Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων Σου ἀγαλλιάσομαι. Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὀπίσω Σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά Σου. Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχήν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς, παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται. Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, Ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

Καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς Σέ. Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων Σου ἀγαλλιάσομαι. Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὀπίσω Σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά Σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀ λληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός.

Κύριε, ἐλέησον (τρίς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ψαλμός πζ' (87ος)

Κ ύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον Σου. Εἰσελθέτω ἐνώπιόν Σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς Σου εἰς τὴν δέησίν μου. Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχή μου καὶ ἡ ζωή μου τῷ ᾅδῃ ἤγγισε. Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος. Ὡσεὶ τραυματίαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός Σου ἀπώσθησαν. Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν

σκιᾷ θανάτου. Ἐπ' ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός Σου καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς Σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ. Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου απ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς. Παρεδόθην καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην, οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας. Ἐκέκραξα πρὸς Σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν διεπέτασα πρὸς Σὲ τὰς χεῖράς μου. Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι καὶ ἐξομολογήσονταί Σοι; Μὴ διηγήσεταί τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός Σου καὶ τὴ ἀλήθειάν Σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ; Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά Σου καὶ ἡ δικαιοσύνη Σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένῃ; Κἀγὼ πρὸς Σέ, Κύριε, ἐκέκραξα καὶ τὸ πρωῒ ἡ προσευχή μου προφθάσει Σε. Ἵνα τί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχήν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν μου ἀπ' ἐμοῦ; Πτωχός εἰμι ἐγώ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθεὶς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην. Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί Σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραξάν με. Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα. Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

Καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον Σου. Εἰσελθέτω ἐνώπιόν Σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς Σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ψαλμός ρβ' (102ος)

Ε ὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. Εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. Τὸν εὐϊλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου. Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωήν σου, τὸν στεφανοῦντα σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς. Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου. Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις. Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσεῖ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ. Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος, οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ. Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν. Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμὼν. Καθὼς οἰκτείρει πατὴρ υἱούς, ᾠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμὼν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν. Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ. Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν. Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς. Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ. Εὐλογεῖτε τὸν

Κύριον πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ, εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ, εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον.

Ψαλμός ρμβ' (142ος)

Κ ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ Σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου. Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου Σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν Σου πᾶς ζῶν. Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρός τὴν ψυχήν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωήν μου. Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκρούς αἰῶνος καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμέ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοί ἐταράχθη ἡ καρδία μου. Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις Σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν Σου ἐμελέτων. Διεπέτασα πρὸς Σὲ τὰς χεῖρας μου, ἡ ψυχή μου ὡς γῆ ἄνυδρός Σοι. Ταχύ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου. Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν Σου ἀπ' ἐμοῦ καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον. Ἀκουστόν ποίησόν μοι τὸ πρωῒ τὸ ἔλεός Σου, ὅτι ἐπὶ Σοὶ ἤλπισα. Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς Σὲ ἦρα τὴν ψυχήν μου. Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς Σὲ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά Σου, ὅτι Σὺ εἶ ὁ Θεός μου. Τὸ πνεῦμά Σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου, Κύριε, ζήσεις με. Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχήν μου καὶ ἐν τῷ ἐλέει Σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου. Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχήν μου, Ὅτι ἐγώ δοῦλός Σου εἰμί.

Καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου. Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου Σου. (δίς)

Τὸ πνεῦμά Σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀ λληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός (τρίς)

Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα Σοι.

Ὁ Διάκονος.

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός (μεθ' ἑκάστην δέησιν).

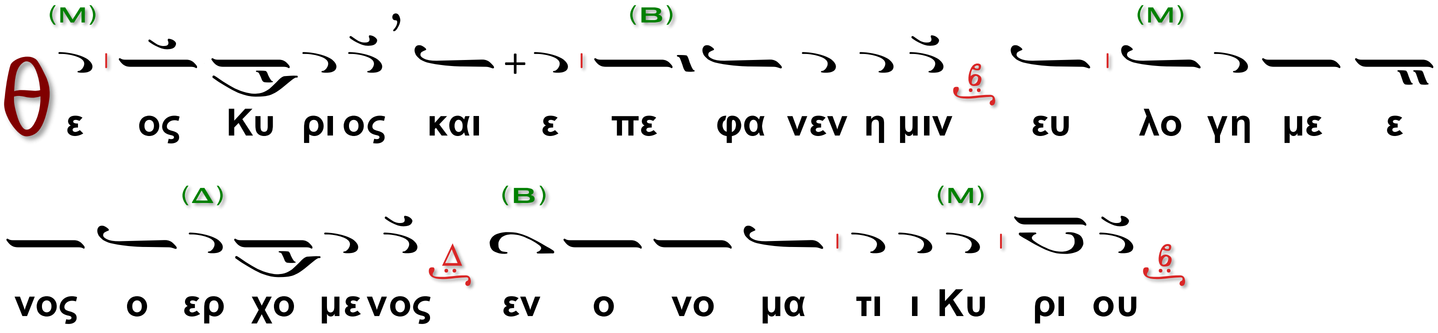
Κύριε ἐλέησον.

Ὑ πὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνῃς …

Ὁ Ἱερεὺς

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμή, καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρί καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ α΄ χορός.



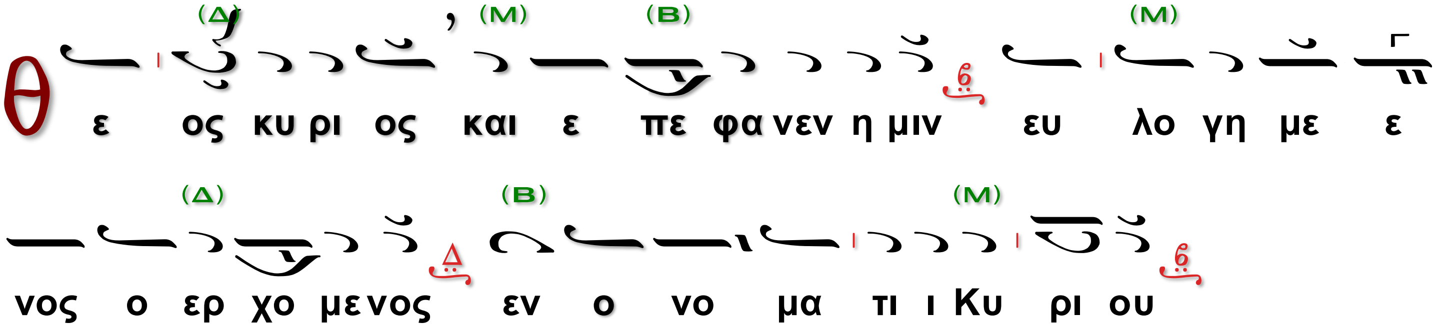
Ὁ β΄ χορός.

Στίχος. α' Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ καὶ ἐπικαλεῖσθε τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Τὸ αὐτό.

Ὁ α΄ χορός.

Στίχος. β' Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοὺς.



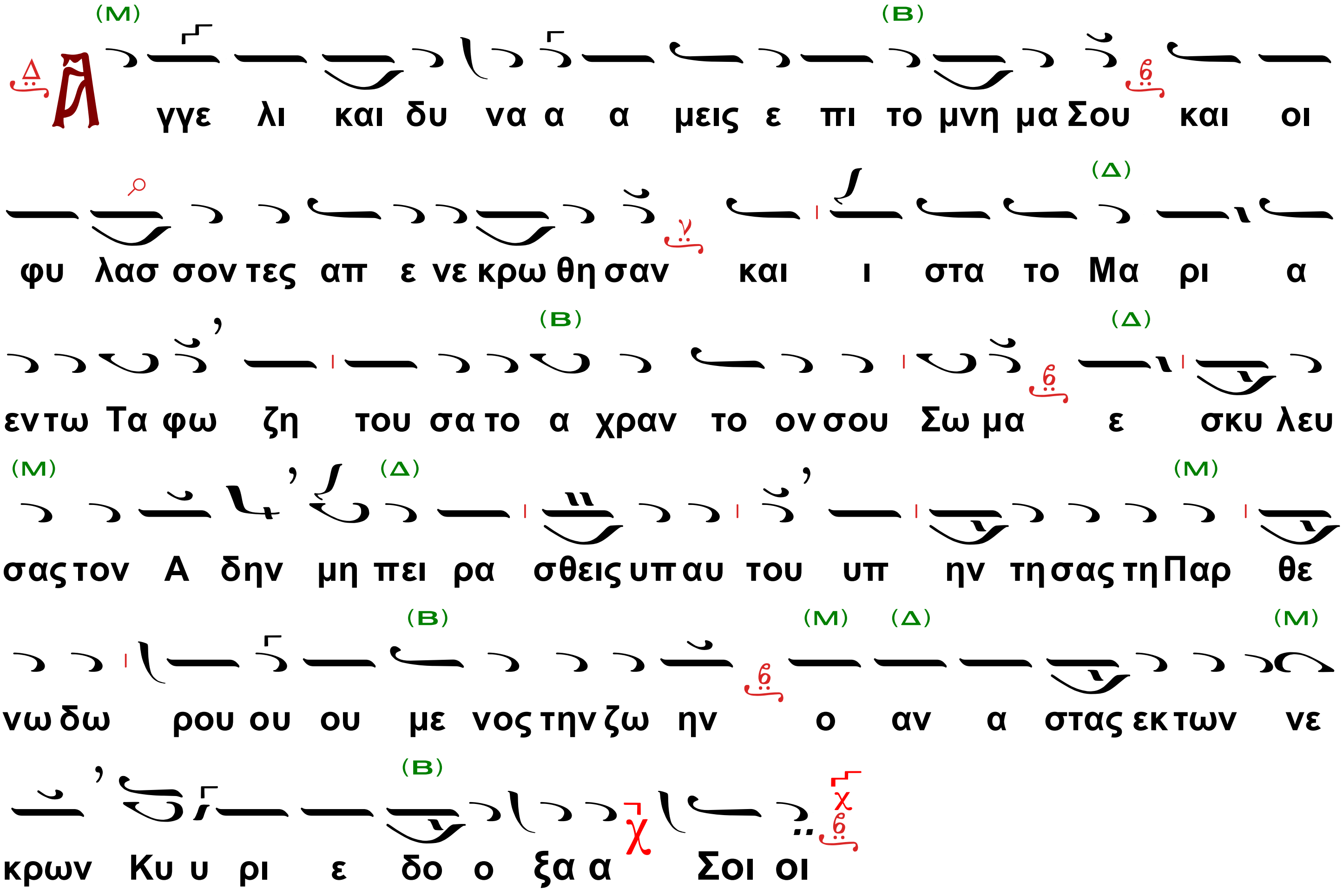
Ὁ β΄ χορός.

Στίχος. γ' Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Τὸ αὐτό.

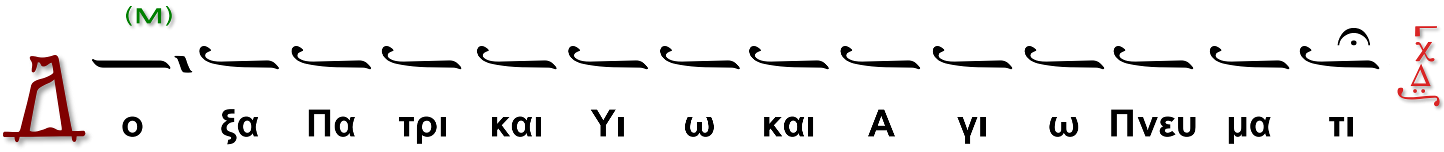
Ὁ α΄ χορός.

Τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον



Ἦχος δ΄. Δι.

Ὁ β΄ Χορὸς

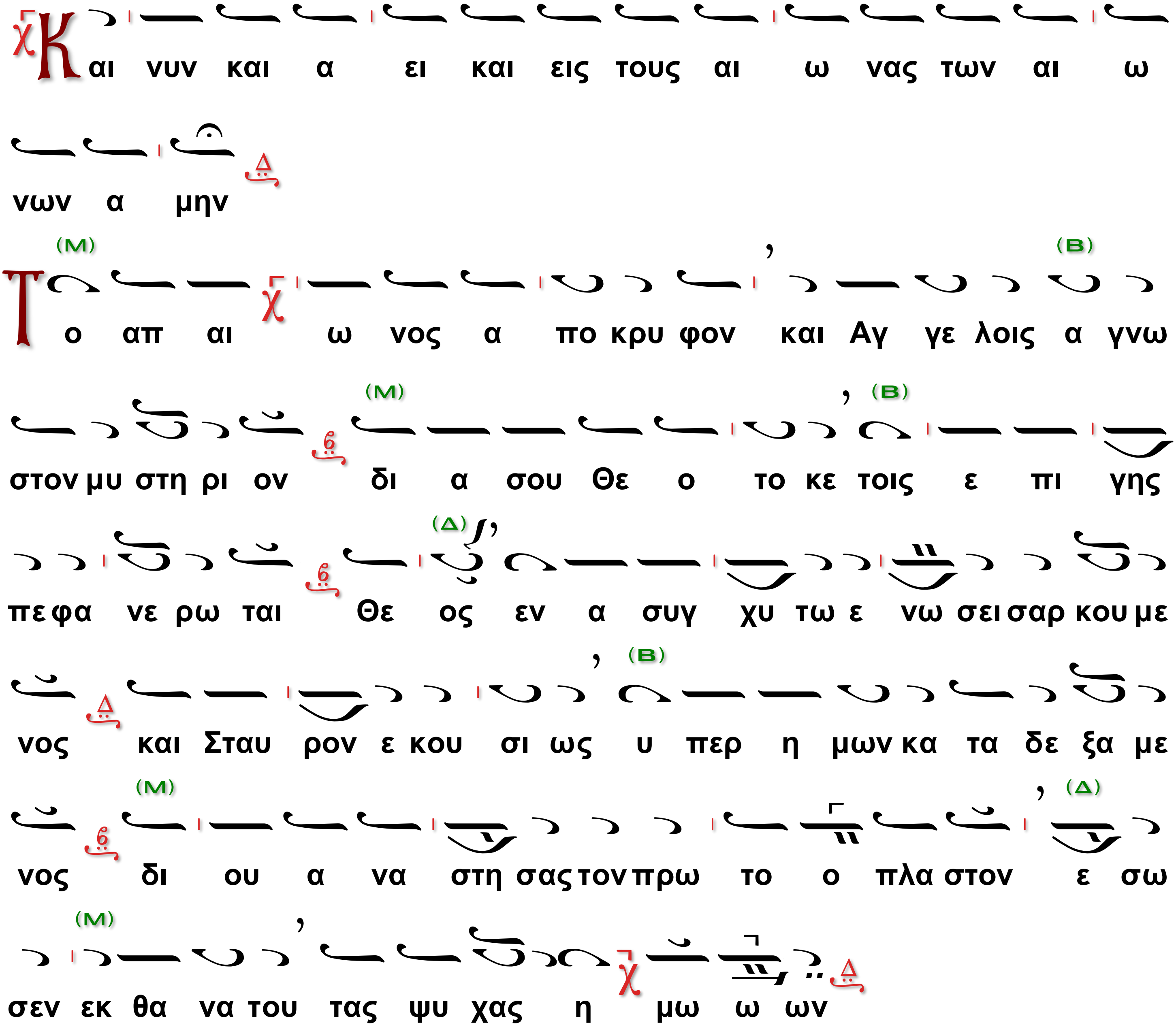


Τοῦ Ἁγίου

Ἦχος δ΄. Ταχὺ προκατάλαβε

Ἐκ γῆς ὁ καλέσας σε, πρὸς αἰωνίους μονάς, τηρεῖ καὶ μετὰ θάνατον ἀδιαλώβητον, τὸ σῶμά σου, Ἅγιε· σὺ γὰρ ἐν σωφροσύνῃ, καὶ σεμνῇ πολιτείᾳ, μάκαρ ἐπολιτεύσω, μὴ μολύνας τὴν σάρκα· διὸ ἐν παρρησίᾳ Χριστῷ, πρέσβευε σωθῆναι ἡμᾶς.

Ὁ α΄ Χορὸς

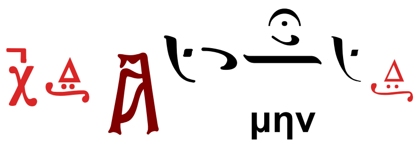


Συναπτὴ μικρά, μεθ᾽ ἣν ἐκφώνησις·

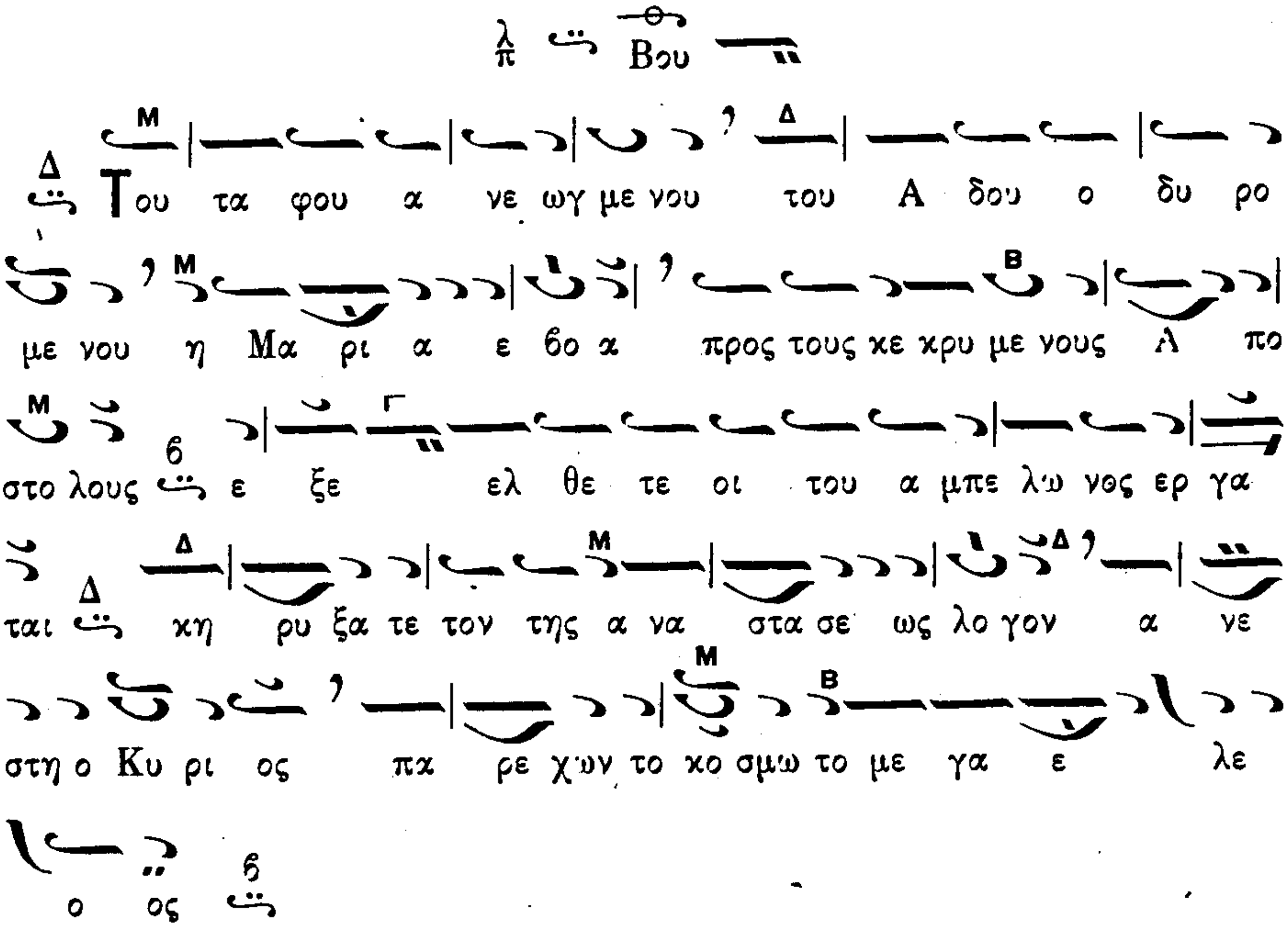
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Μετὰ τὴν α´ Στιχολογίαν, Κάθισμα.

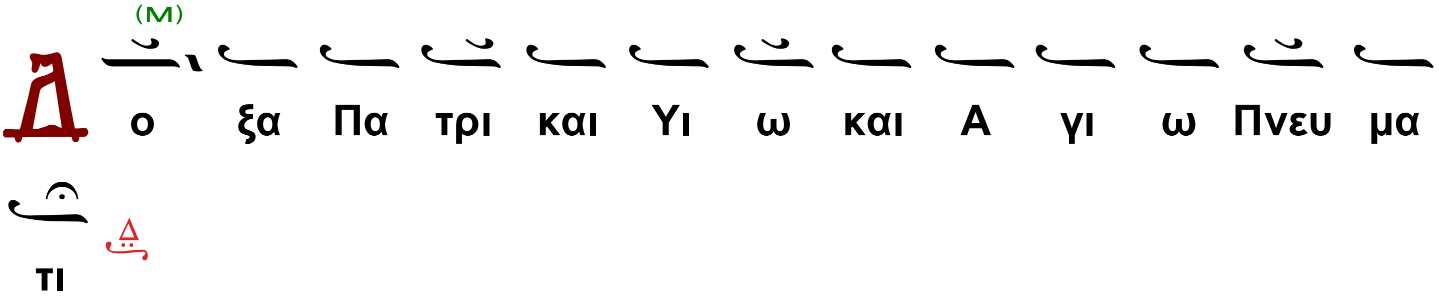
Ὁ α´ χορός.

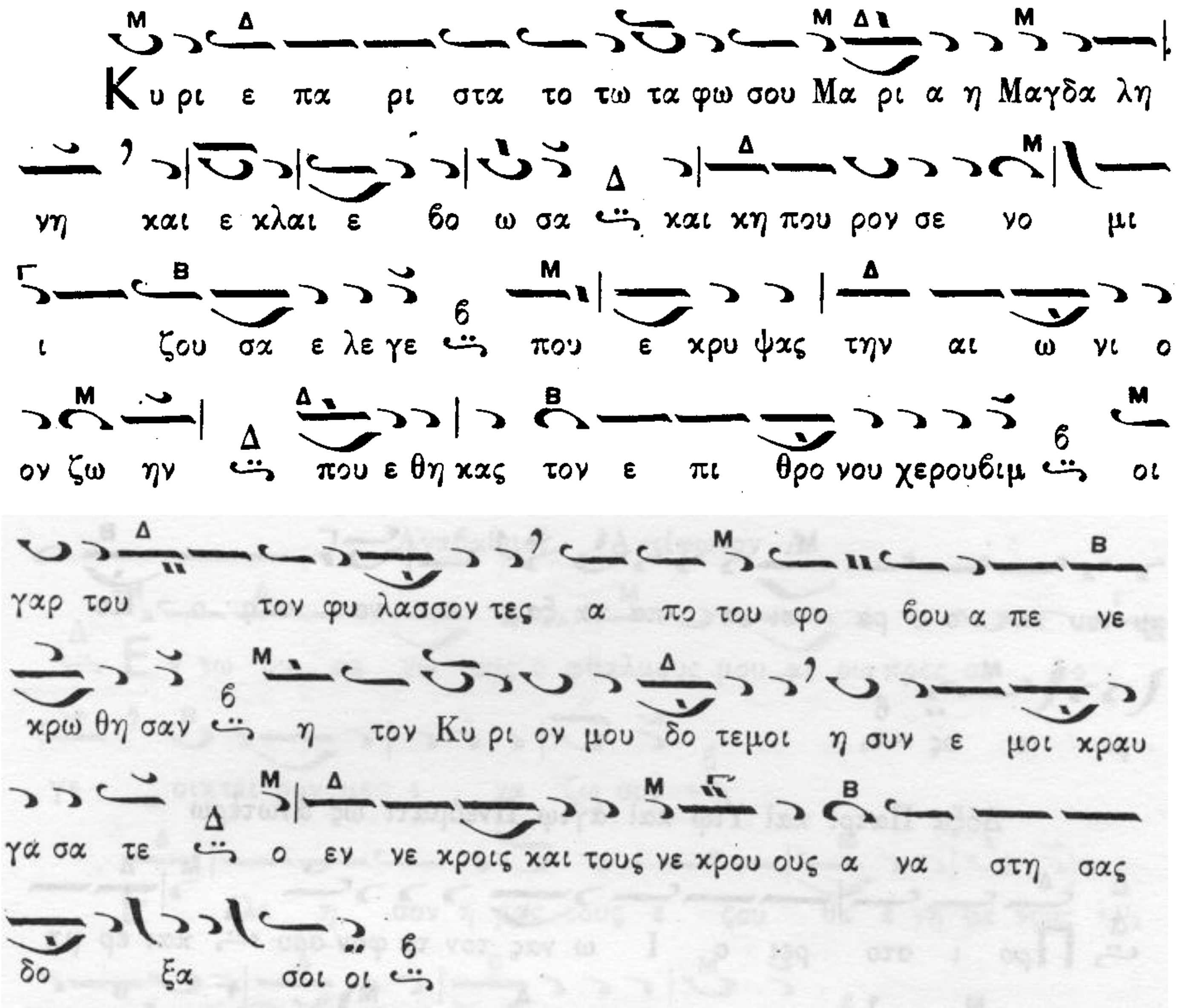


Ἀναστάσιμον. Ἦχος πλ. β΄.

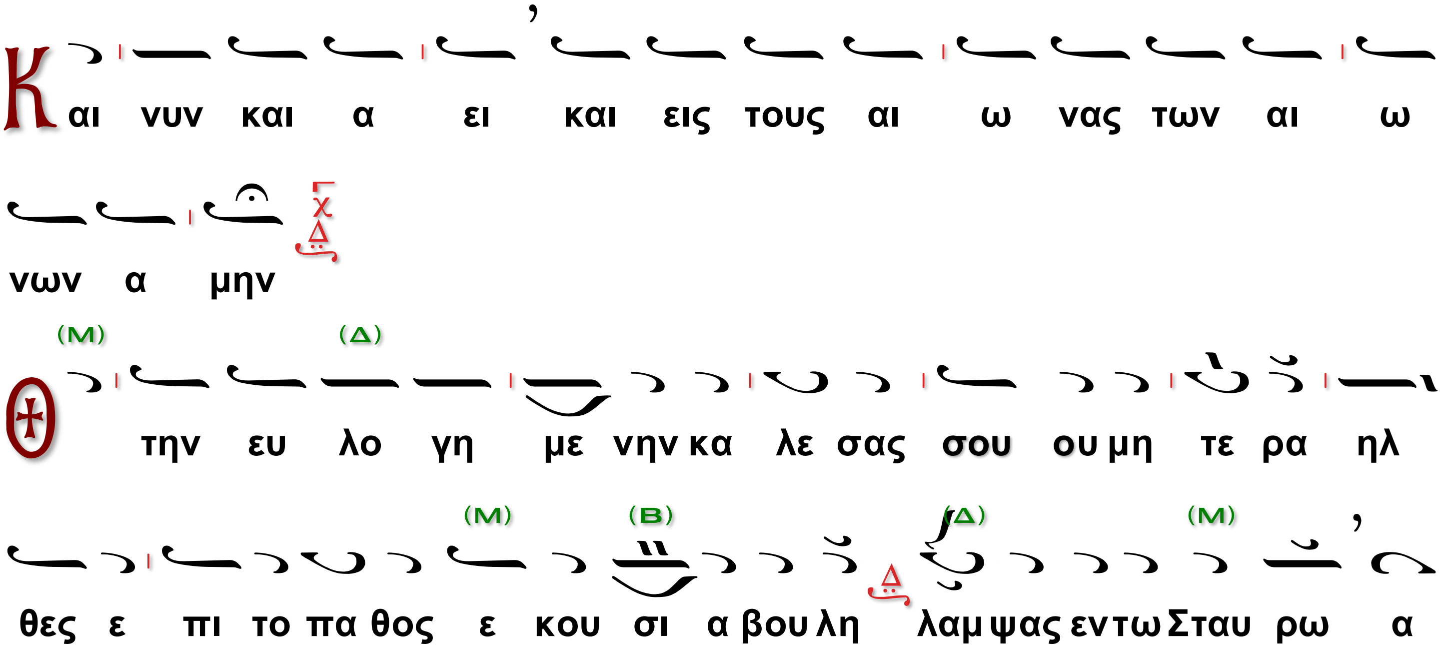


Ὁ β΄ Χορὸς




Κυ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου Μα ρι α η Μαγδα λη
γη και ε κλαι ε βο ω σα και κη που ρον σε νο μι
ι ζου σα ε λε γε που ε κρυ ψας την αι ω νι ο
ον ζω ην που ε θη κας τον ε πι θρο νου χερουβιμ οι
γαρ του τον φυ λασσον τες α πο του φο βου α πε νε
κρω θη σαν η τον Κυ ρι ον μου δο τε μοι η συν ε μοι κραυ
γα σα τε ο εν νε κροις και τους νε κρου ους α να στη σας
δο ξα σοι οι

Ὁ α΄ χορός.


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην
Θ την ευ λο γη με νην κα λε σας σου ου μη τε ρα ηλ
θες ε πι το πα θος ε κου σι α βου λη λαμ ψας εν τω Σταυ ρω α

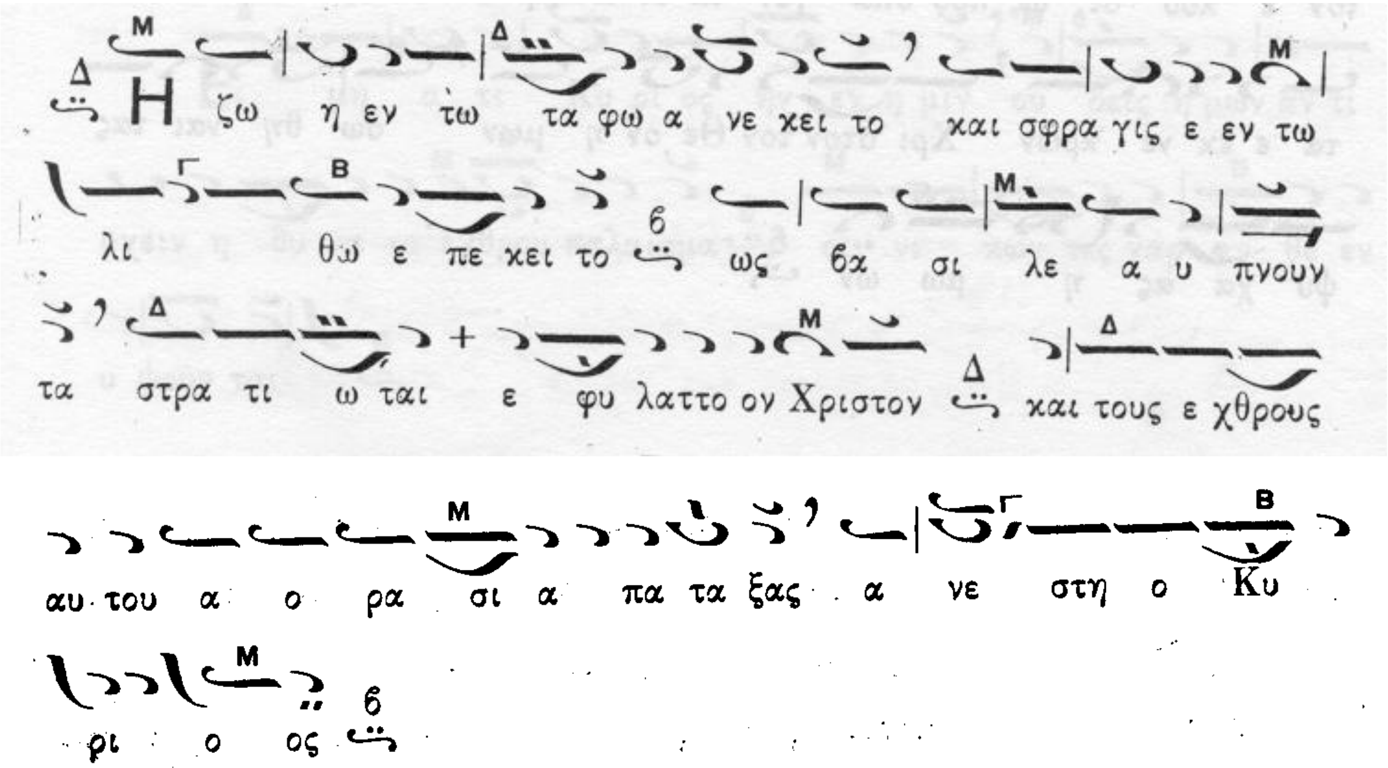
να ζη τη σαι θε λων τον Α δαμ λε γων τοις Αγ γε λοις συγ

χα α ρη τε Μοι ο τι ευ ρε θη η α πολ λου με νη δραχ

μη ο παν τα σο φως οι κο νο μη σας δο ξα Σοι οι

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν, Κάθισμα.

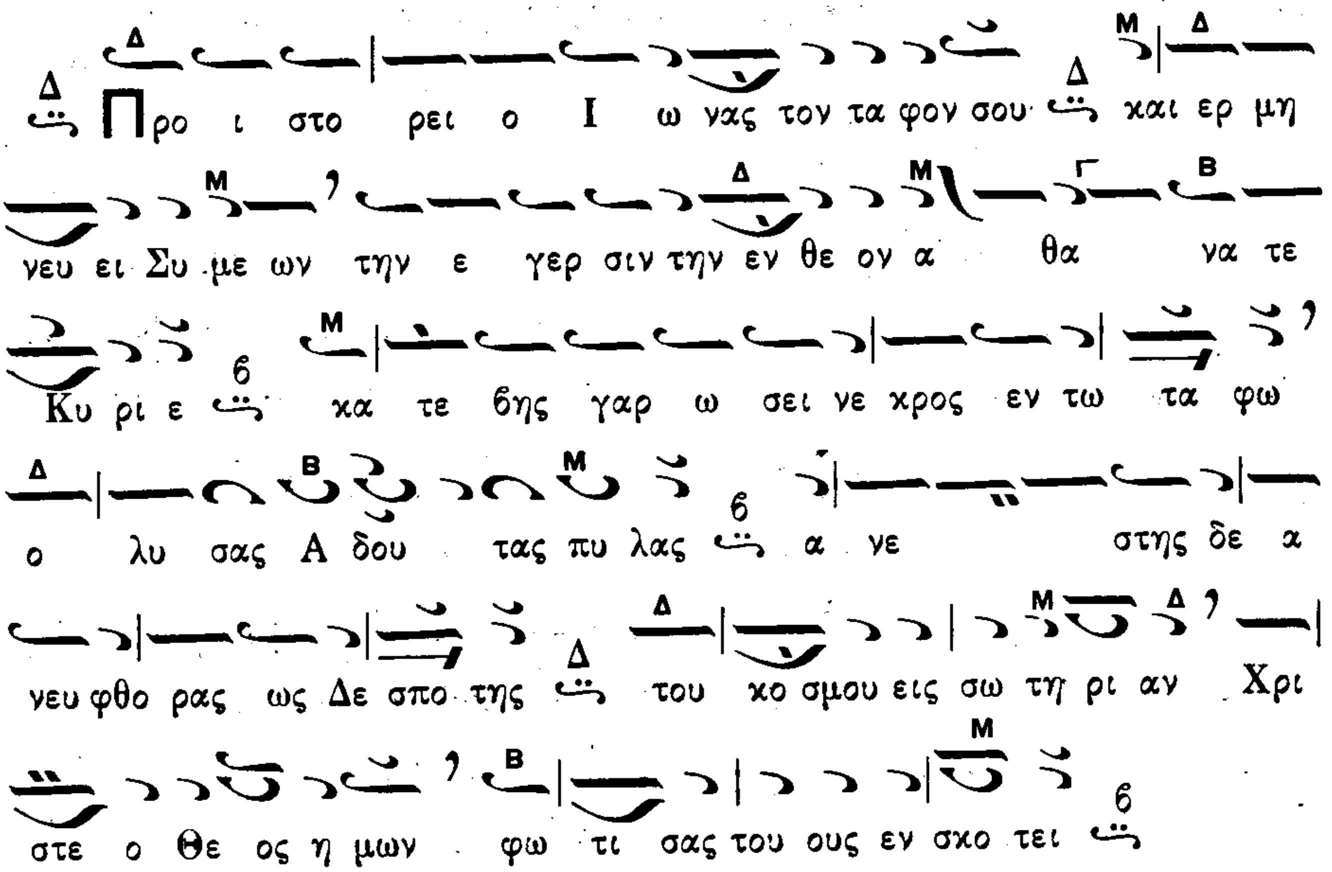
Ὁ β΄ Χορὸς



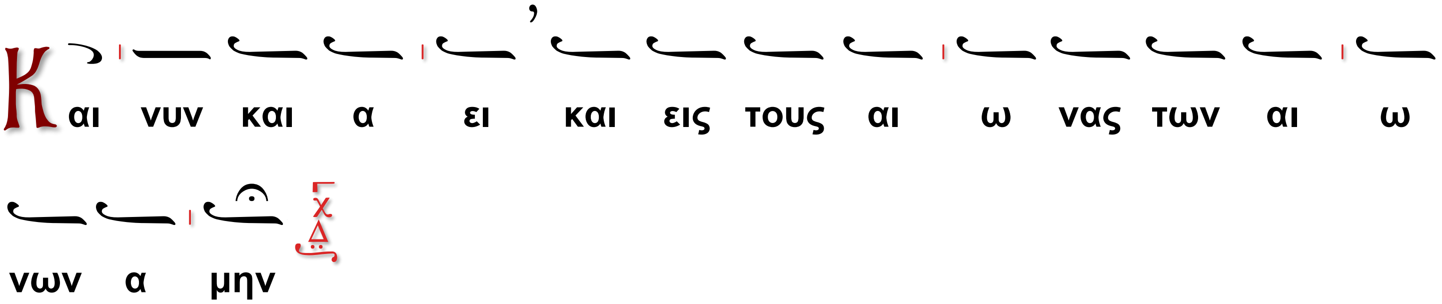
Ὁ α΄ Χορὸς

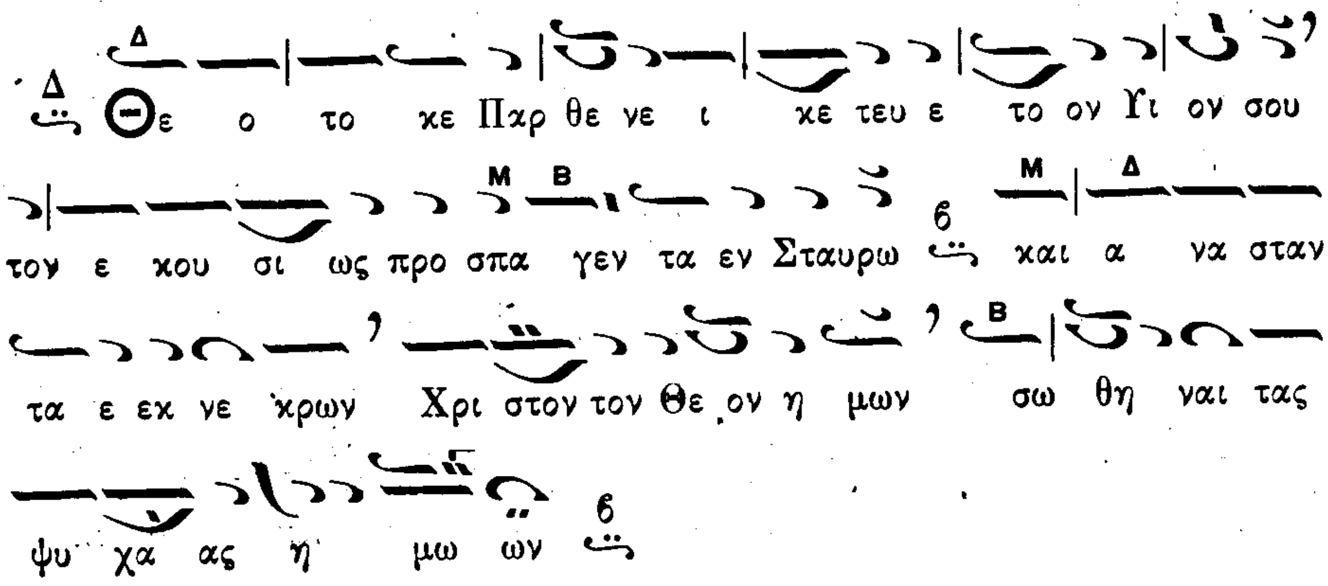
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι



Ὁ β´ Χορὸς





μικρὰ Συναπτὴ καὶ ἐκφώνησις·

Ὅτι Σὸν τὸ κράτος ...

Καὶ ἀκολούθως ψάλλονται τὰ

Εὐλογητάρια

Ἦχος πλ. α' Κε Μέλος σύντομον

Ὁ α΄ χορός.

(Μ) (Δ)

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

(Κ)

και ω μα τα Σου

(Μ) (Κ)

Τ ων Αγ γε λων ο δη μος κατ ε πλα γη ο ρω ων Σε εν

(Μ) (Κ)

νε κροι οις λο γι σθεν τα του θα να του δε Σω τηρ την ι

(Μ) (Κ) (Δ)

σχυν κα θε λο ον τα και συν Ε αυ τω τον Α δαμ ε γει

(Δ)

ραν τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν τα

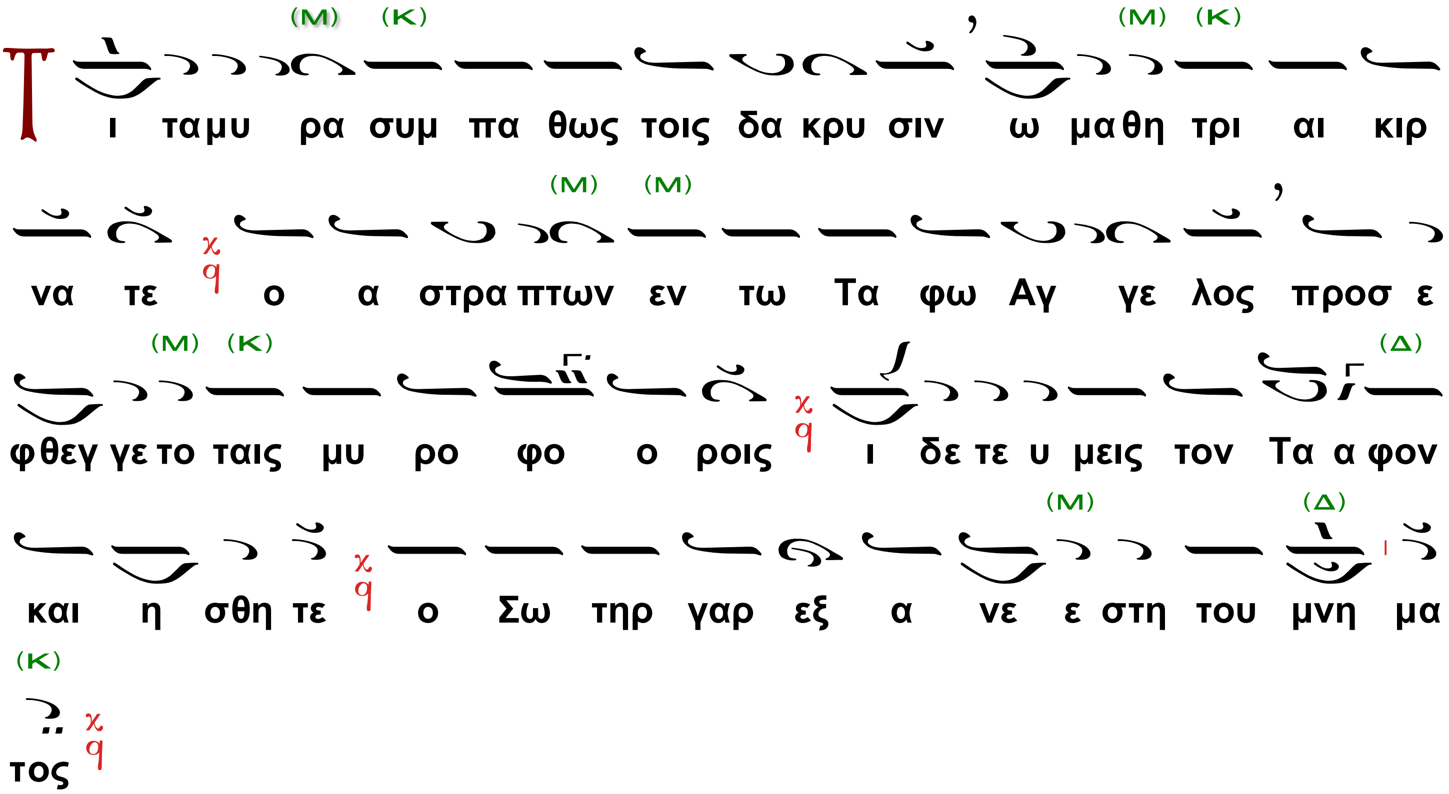
Ὁ β΄ χορός.

(Μ) (Δ)

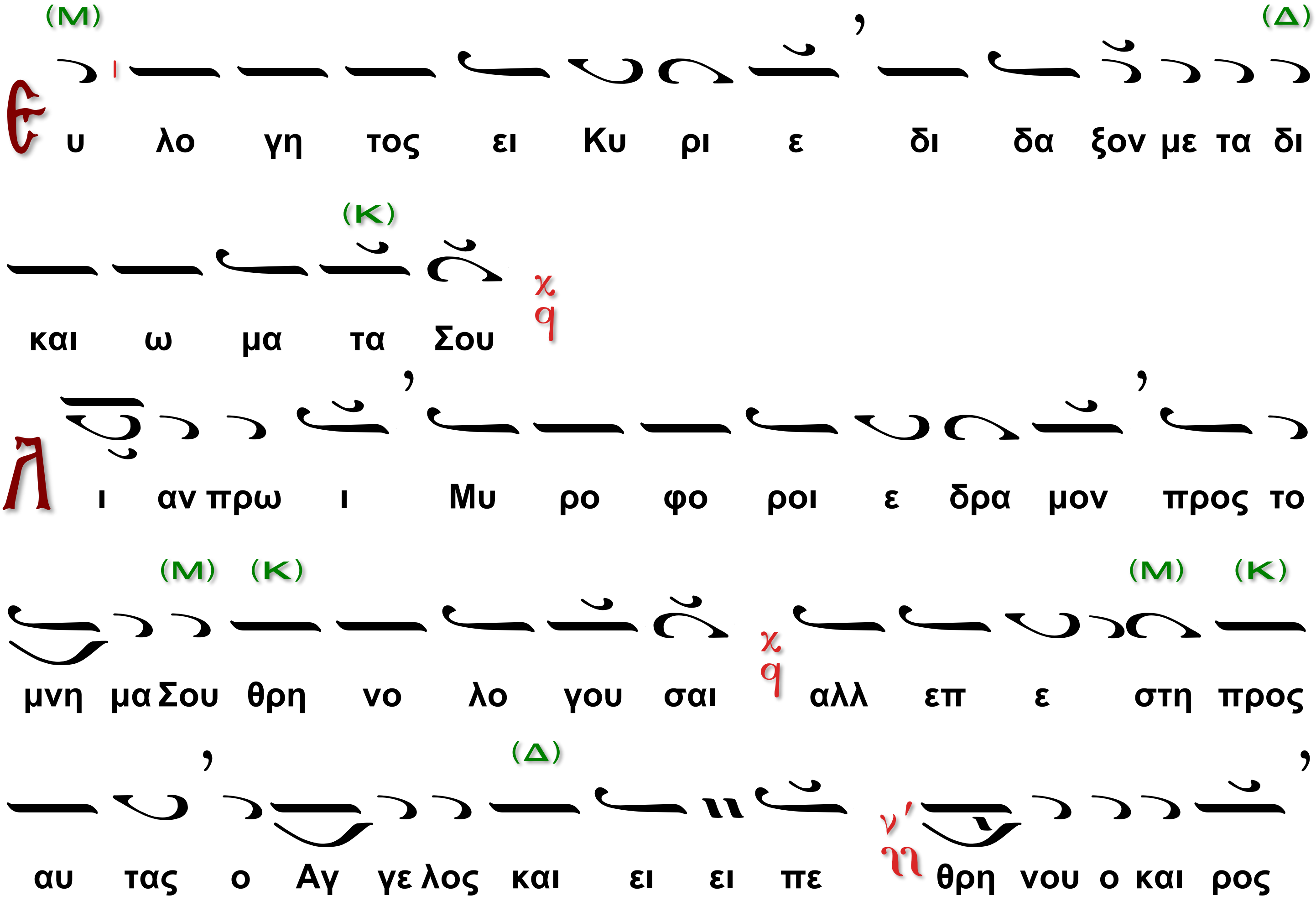
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

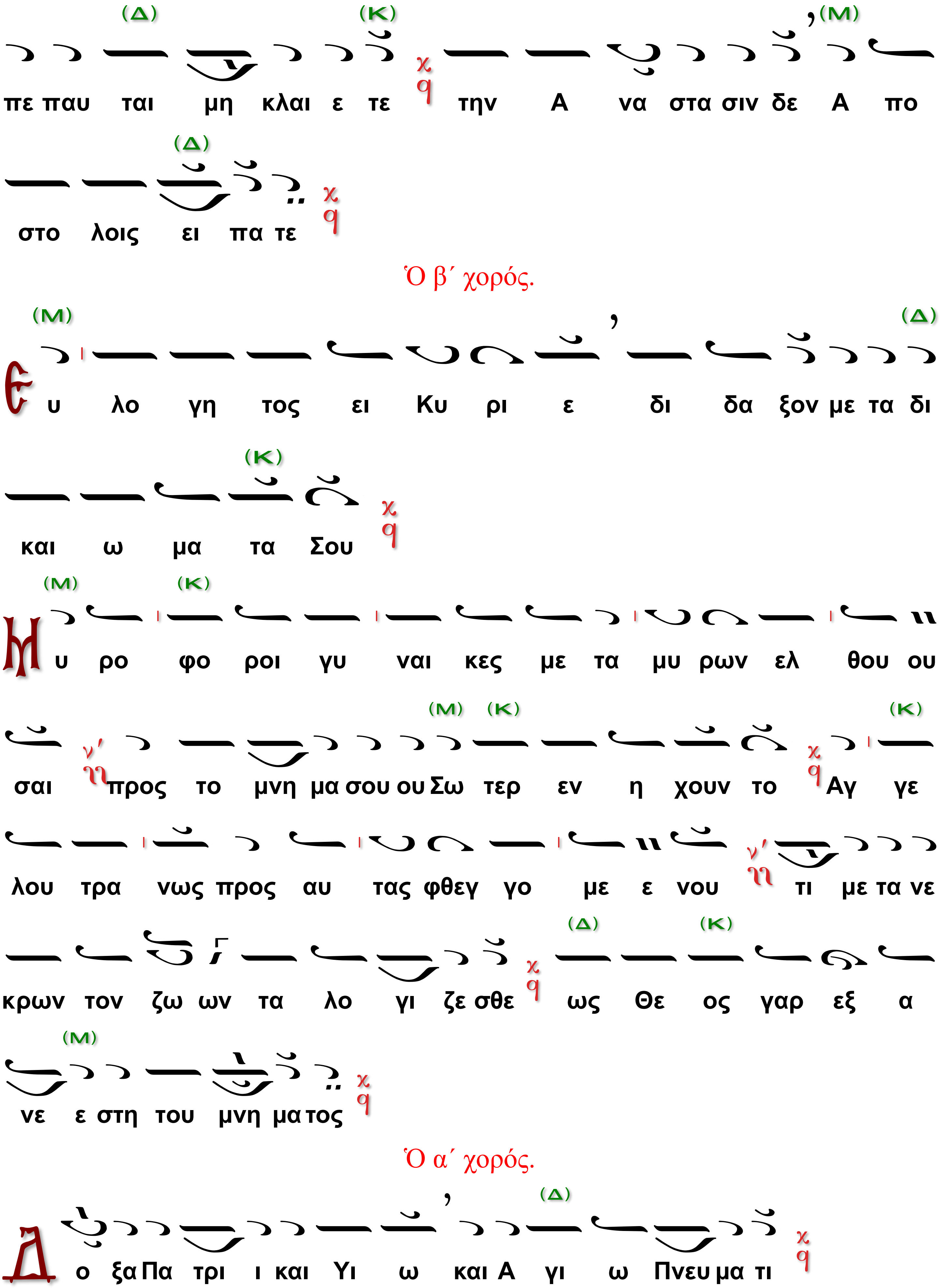
(Κ)

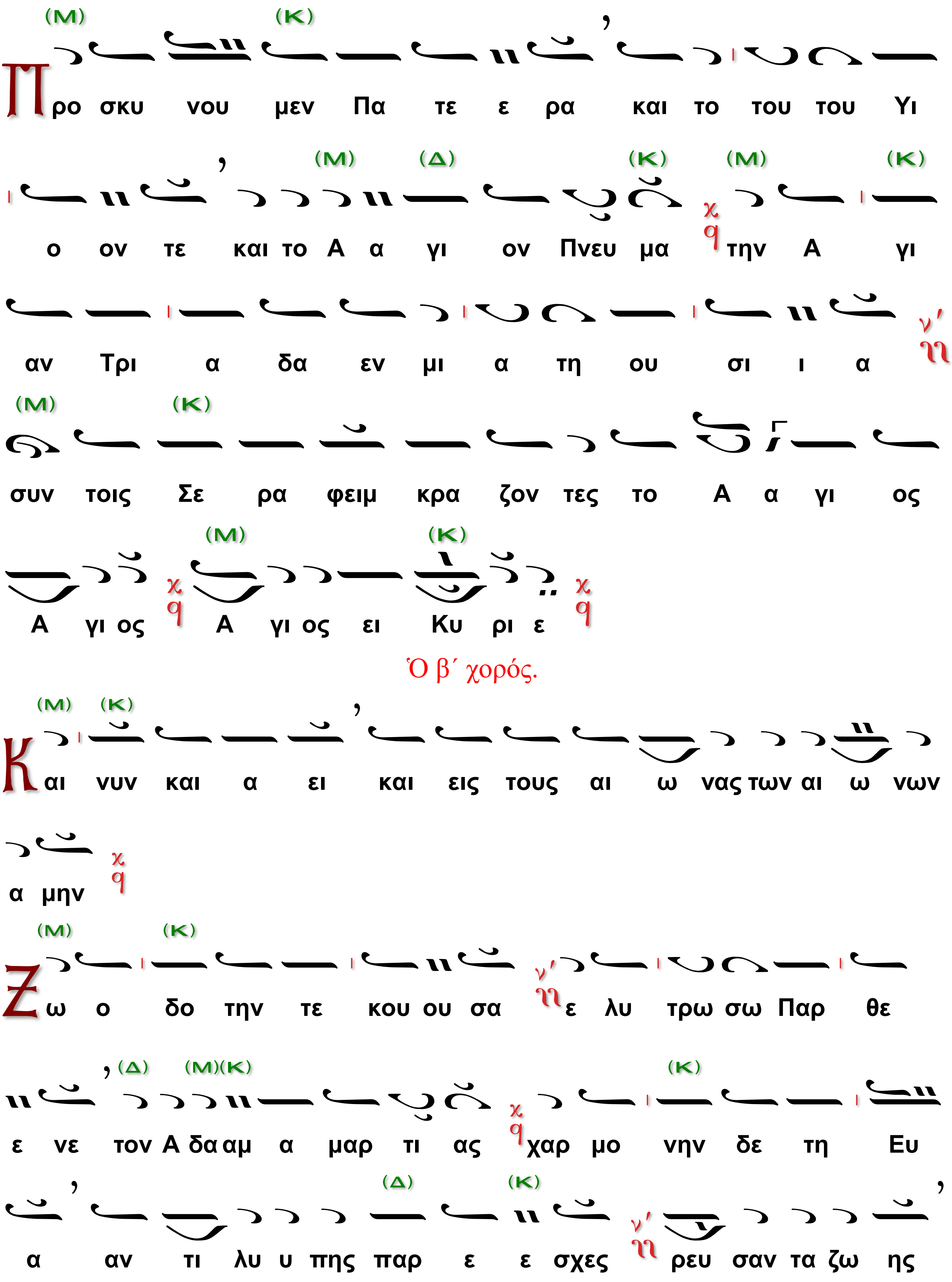
και ω μα τα Σου

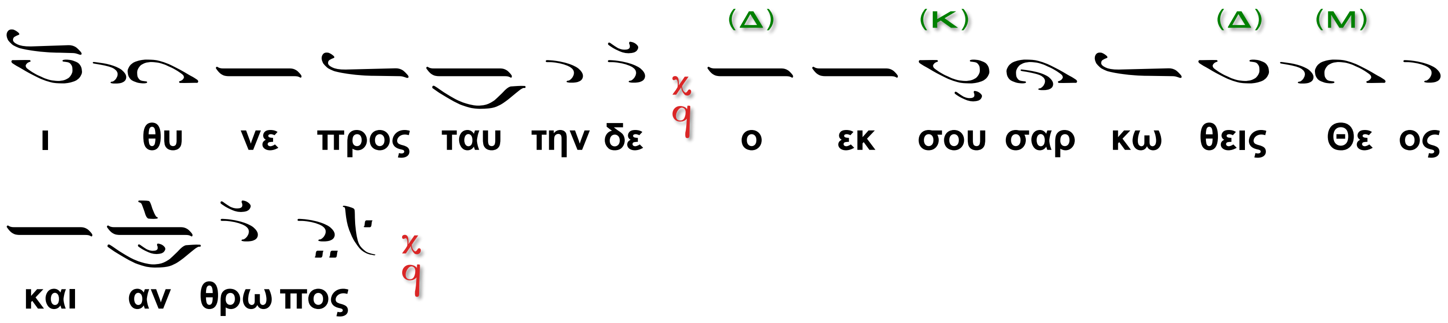

Τι ταμυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μαθη τρι αι κιρ
να τε ο α στρα πτων εν τω Τα φω Αγ γε λος προσ ε
φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον Τα α φον
και η σθη τε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα
τος

Ὁ α΄ χορός.

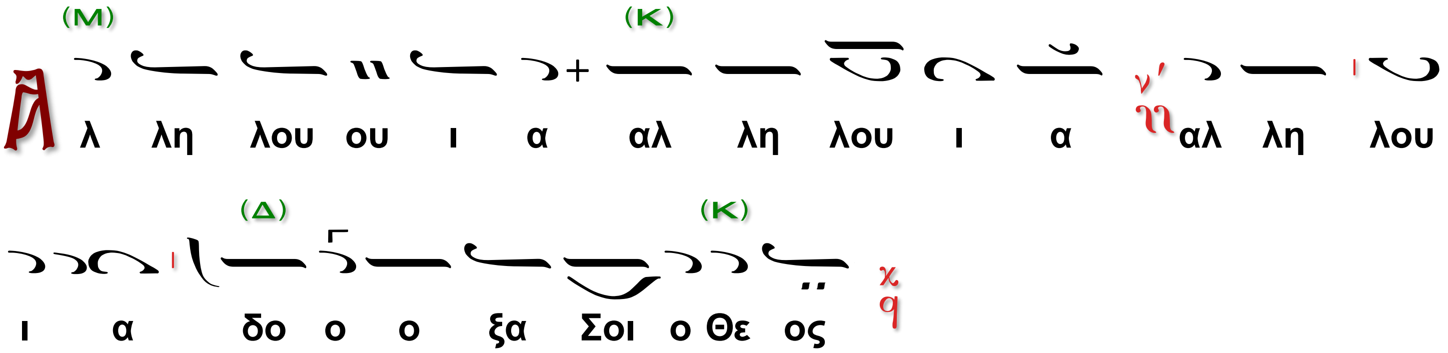

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα Σου
Λι αν πρω ι Μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το
μνη μα Σου θρη νο λο γου σαι αλλ επ ε στη προς
αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος


πε παυ ται μη κλαι ε τε την Α να στα σιν δε Α πο
στο λοις ει πα τε
Ὁ β΄ χορός.
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα Σου
Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου ου
σαι προς το μνη μα σου ου Σω τερ εν η χουν το Αγ γε
λου τρα νως προς αυ τας φθεγ γο με ε νου τι με τα νε
κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ εξ α
νε ε στη του μνη μα τος
Ὁ α΄ χορός.
Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι


Προ σκυ νου μεν Πα τε ε ρα και το του του Υι
ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα την Α γι
αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α
συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α α γι ος
Α γι ος Α γι ος ει Κυ ρι ε
Ὁ β΄ χορός.
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων
α μην
Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω σω Παρ θε
ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χαρ μο νην δε τη Ευ
α αν τι λυ υ πης παρ ε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης



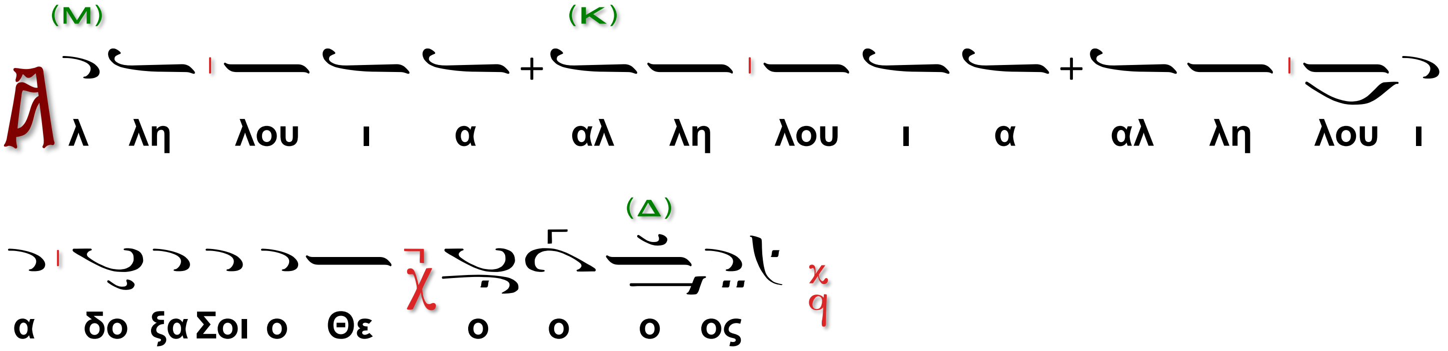
Ὁ α΄ χορός.



Ὁ α΄ χορός.

Ὁ β΄ χορὸς τὸ αὐτό·

Ὁ α΄ χορός.



Συναπτὴ μικρά, μεθ᾽ ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι ηὐλόγηταί Σου...

Ὁ ἀναγνώστης

Ἀμήν.

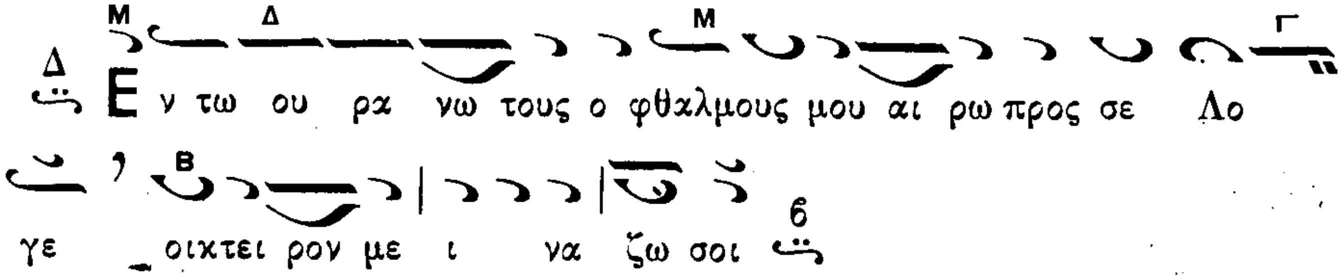
Ἡ Ὑπακοή.

Τῷ ἑκουσίῳ καὶ ζωοποιῷ Σου θανάτῳ, Χριστέ, πύλας τοῦ Ἅδου συντρίψας ὡς Θεός, ἤνοιξας ἡμῖν τὸν πάλαι Παράδεισον· καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἐρρύσω ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν ἡμῶν.

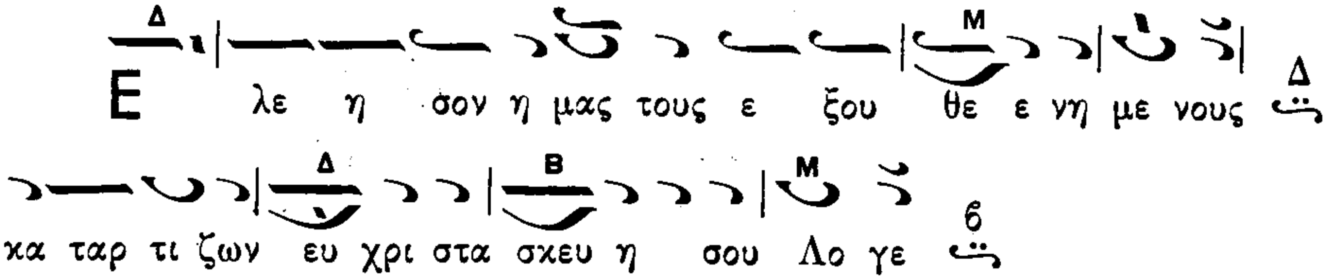
Οἱ ἀναβαθμοί

Ἀντίφωνον Α΄

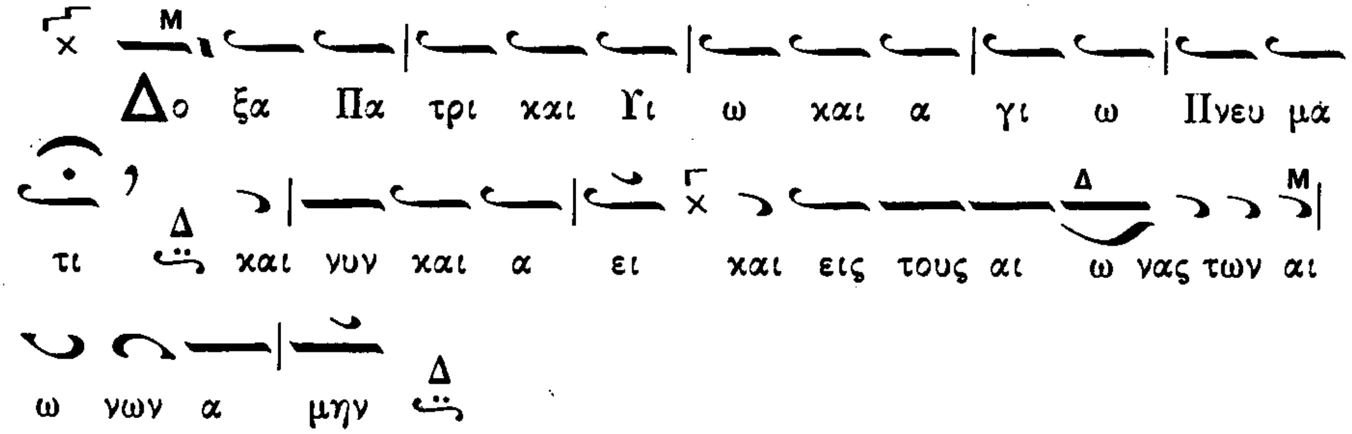
Ὁ α΄ χορός.

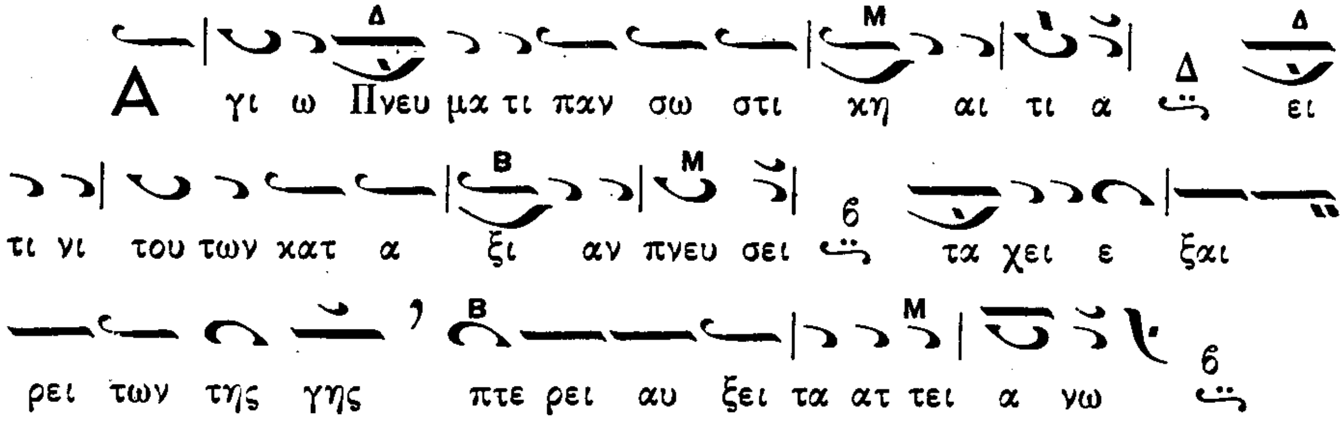


Ὁ β΄ χορός.



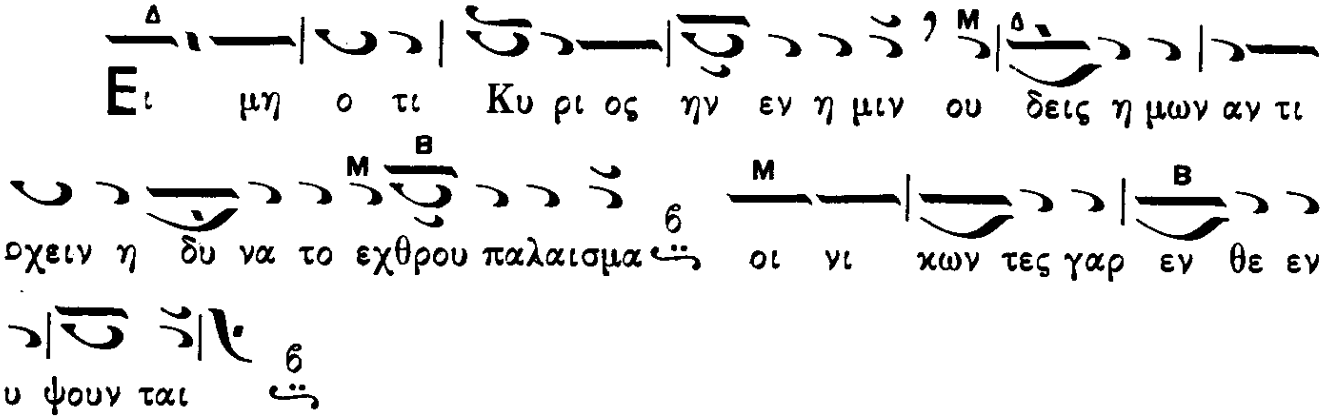
Ὁ α΄ χορός.



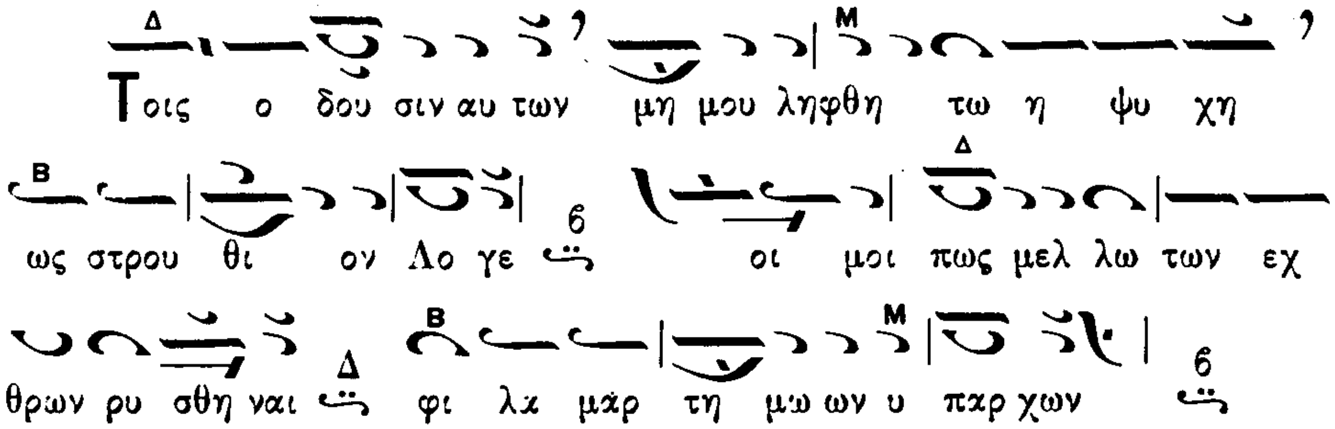


Ἀντίφωνον Β΄

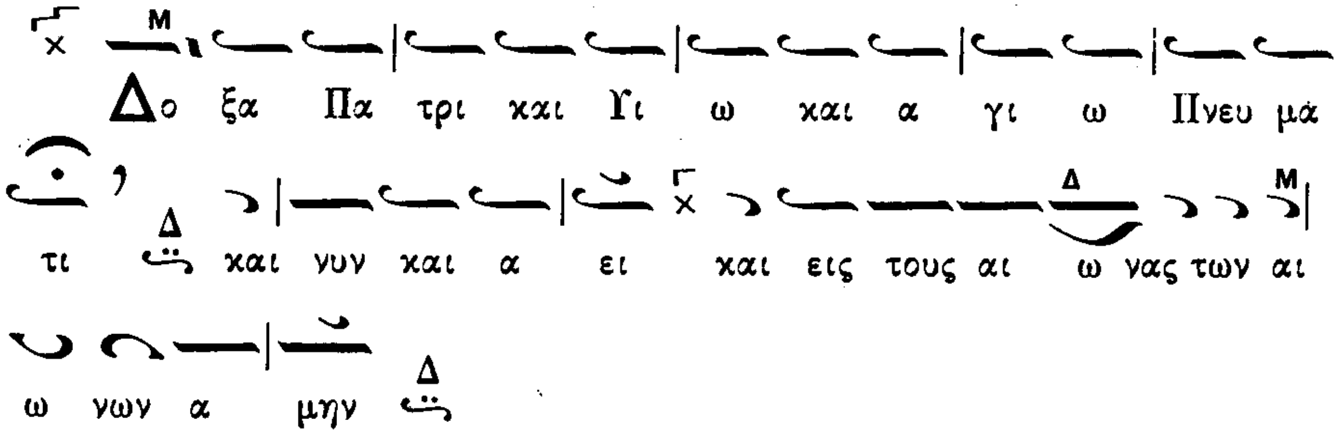
Ὁ β΄ χορός.

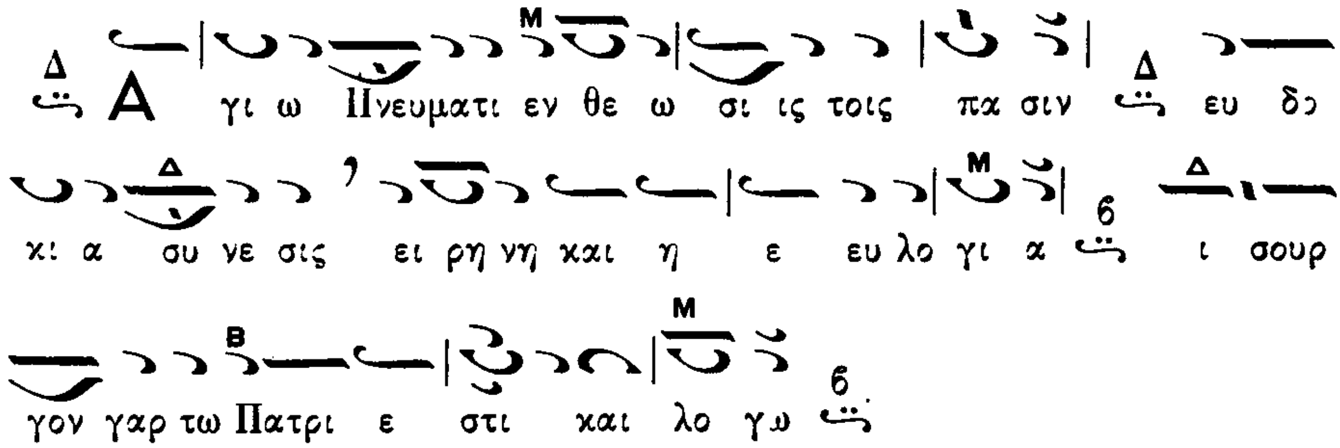


Ὁ α΄ χορός.



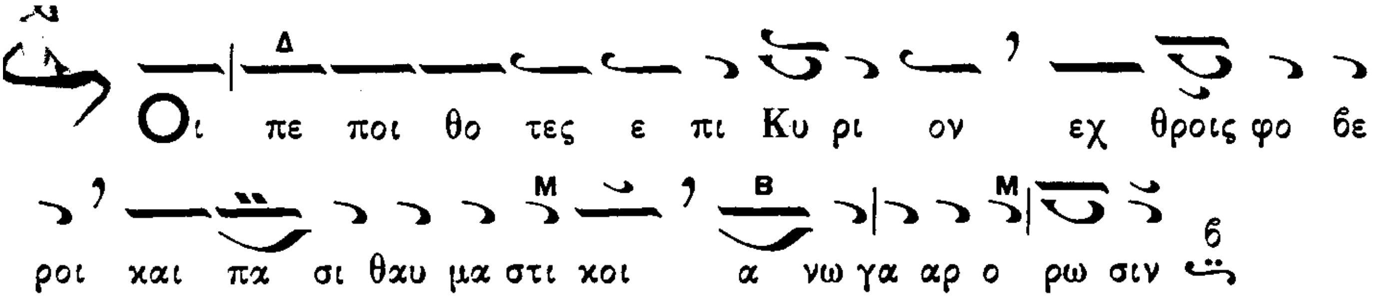
Ὁ β΄ χορός.



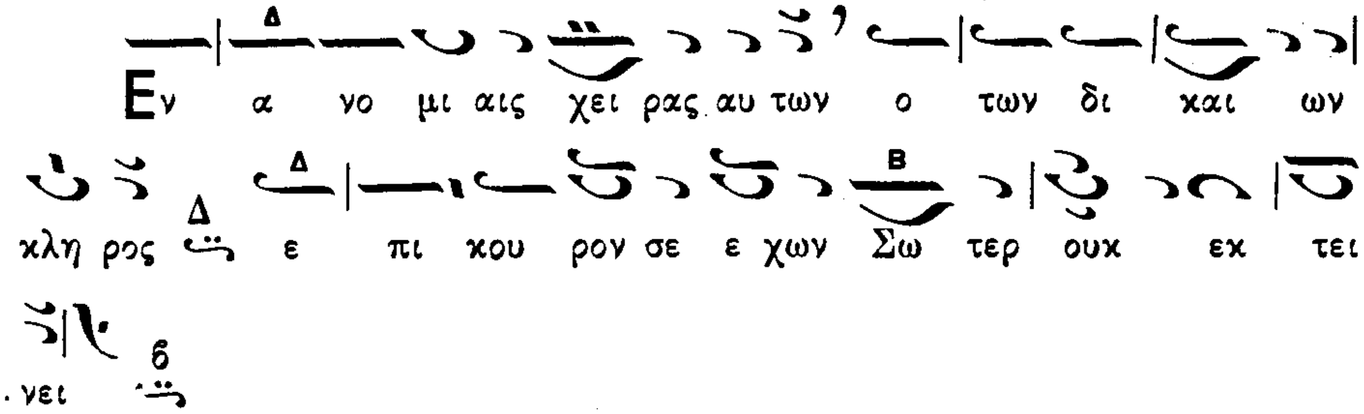


Ἀντίφωνον Γ΄

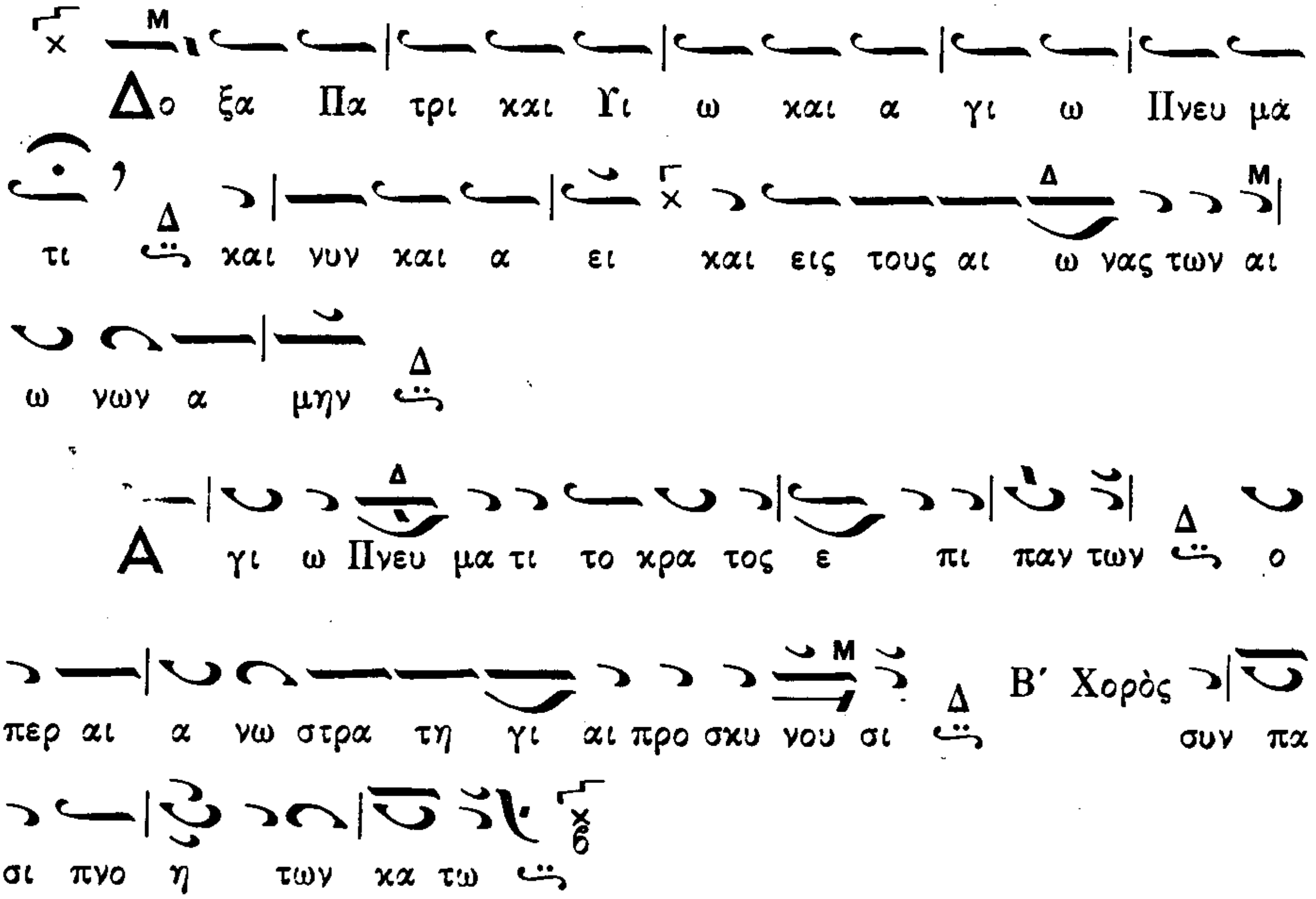
Ὁ α΄ χορός.



Ὁ β΄ χορός.

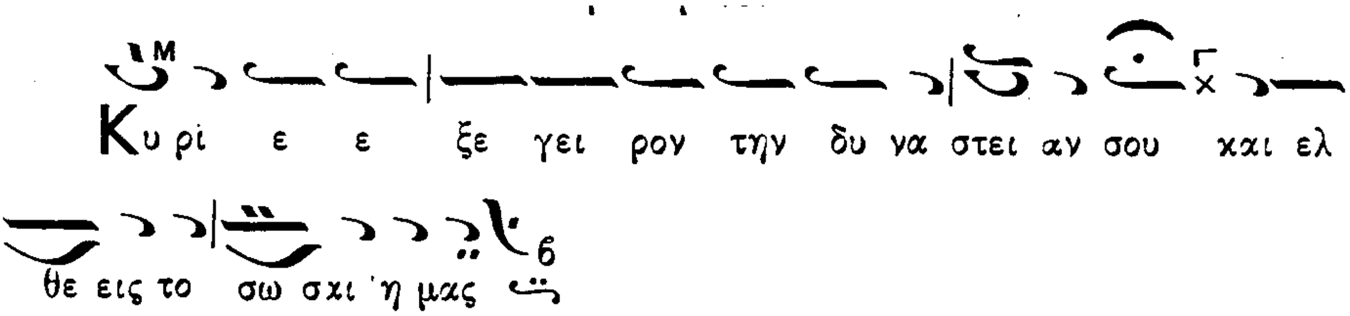


Ὁ α΄ χορός.



Τὸ Προκείμενον

Ὁ α΄ χορός.

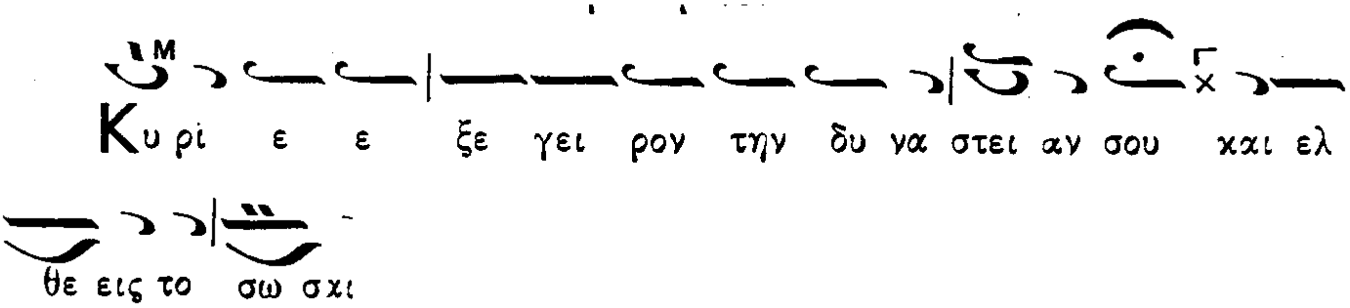


Ὁ β΄ χορός.

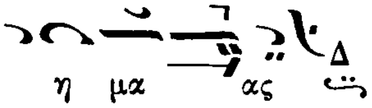
Τὸ αὐτό·

Ὁ α΄ χορός.

Στίχος: Ὁ ποιμαίνων τὸν Ἰσραήλ, πρόσχες.



Ὁ β΄ χορός.

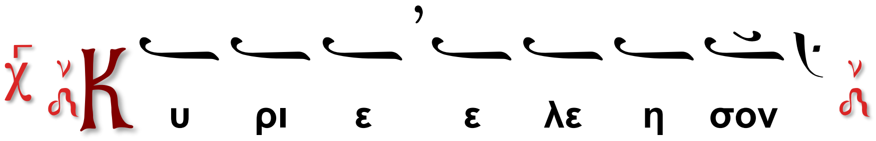


ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ὁ διάκονος·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ α΄ Χορὸς

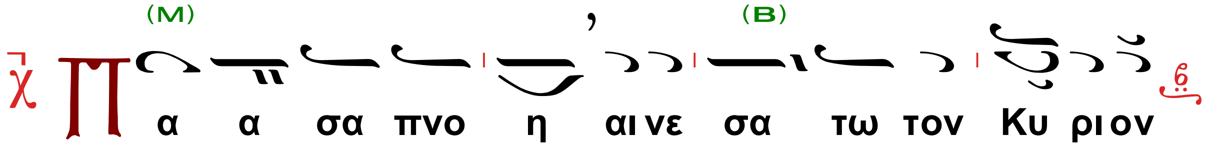


Ὁ ἱερεύς·

Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύῃ, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρί καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος

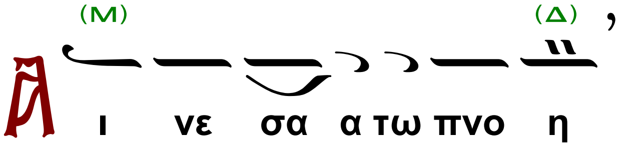
Ὁ α΄ Χορὸς



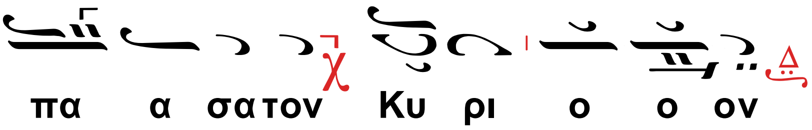
Ὁ β΄ Χορὸς

Τὸ αὐτό·

Ὁ α΄ Χορὸς



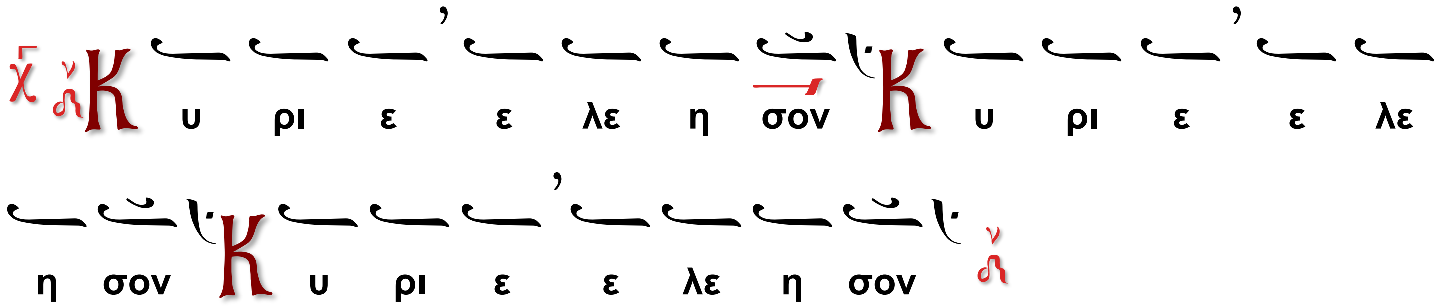
Ὁ β΄ Χορὸς



Ὁ διάκονος·

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Ὁ Χορὸς



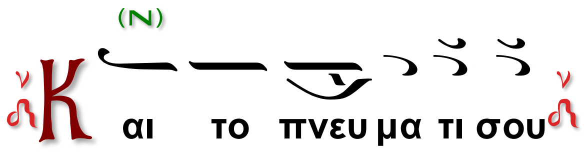
Ὁ διάκονος·

Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς·

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορὸς



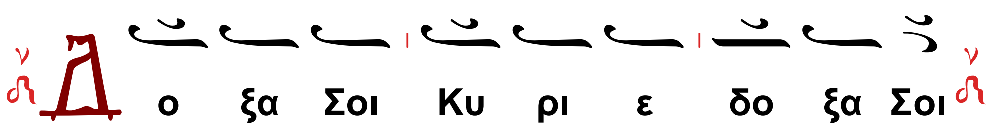
Ὁ ἱερεύς·

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος·

Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορὸς



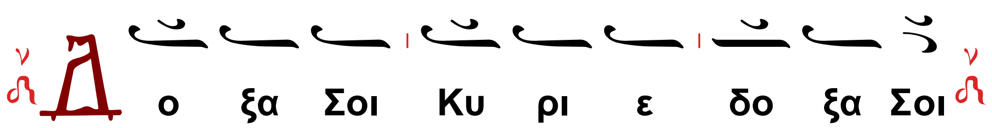
Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει
τὸ ἐνδιάτακτον ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον.

Ἑωθινὸν Ζ΄

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (κ΄ 1-10).

Τῇ μιᾷ τῶν σαββάτων, Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ ἔρχεται πρωὶ σκοτίας ἔτι οὔσης εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ βλέπει τὸν λίθον ἠρμένον ἐκ τοῦ μνημείου. Τρέχει οὖν καὶ ἔρχεται πρὸς Σίμωνα Πέτρον καὶ πρὸς τὸν ἄλλον μαθητὴν ὃν ἐφίλει ὁ Ἰησοῦς, καὶ λέγει αὐτοῖς· Ἦραν τὸν Κύριον ἐκ τοῦ μνημείου, καὶ οὐκ οἴδαμεν ποῦ ἔθηκαν αὐτόν. Ἐξῆλθεν οὖν ὁ Πέτρος καὶ ὁ ἄλλος μαθητὴς καὶ ἤρχοντο εἰς τὸ μνημεῖον. Ἔτρεχον δὲ οἱ δύο ὁμοῦ· καὶ ὁ ἄλλος μαθητὴς προέδραμε τάχιον τοῦ Πέτρου καὶ ἦλθε πρῶτος εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ παρακύψας βλέπει κείμενα τὰ ὀθόνια· οὐ μέντοι εἰσῆλθεν. Ἔρχεται οὖν Σίμων Πέτρος ἀκολουθῶν αὐτῷ, καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸ μνημεῖον καὶ θεωρεῖ τὰ ὀθόνια κείμενα, καὶ τὸ σουδάριον, ὃ ἦν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς αὐτοῦ, οὐ μετὰ τῶν ὀθονίων κείμενον, ἀλλὰ χωρὶς ἐντετυλιγμένον εἰς ἕνα τόπον. Τότε οὖν εἰσῆλθε καὶ ὁ ἄλλος μαθητὴς ὁ ἐλθὼν πρῶτος εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ εἶδε καὶ ἐπίστευσεν· οὐδέπω γὰρ ᾔδεισαν τὴν γραφὴν ὅτι δεῖ αὐτὸν ἐκ νεκρῶν ἀναστῆναι. Ἀπῆλθον οὖν πάλιν πρὸς ἑαυτοὺς οἱ μαθηταί.

Ὁ Χορὸς



Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης·

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν Σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν Ἁγίαν Σου

Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς Σοῦ ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά Σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ Ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ, Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι᾽ ἡμᾶς, θανάτῳ, θάνατον ὤλεσεν.

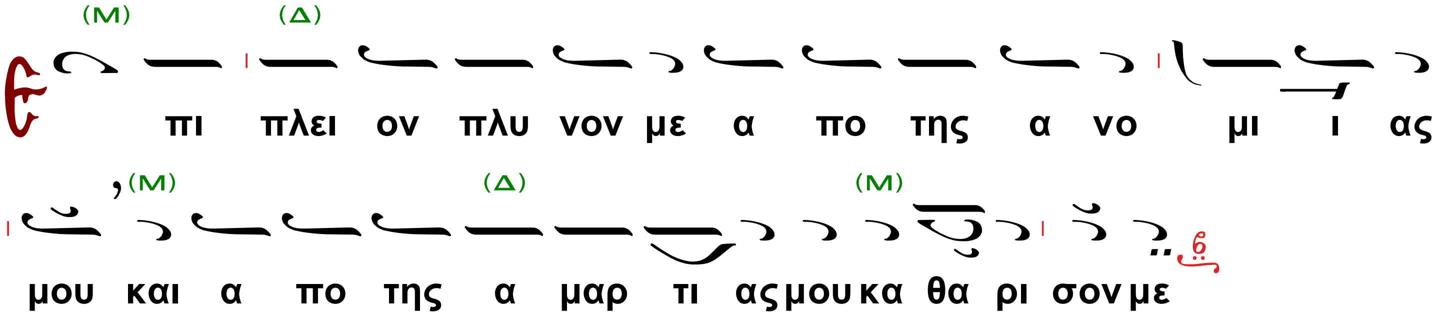
Οἱ χοροὶ ψάλλουν ἀντιφωνικῶς κατὰ στίχον τὸν ν´ ψαλμόν, προτάσσοντες (ἐν Κυριακῇ) τὴν προφώνησιν Ἐλεῆμον.

Εἶτα ὁ Ψαλμός ν´ (50ός).

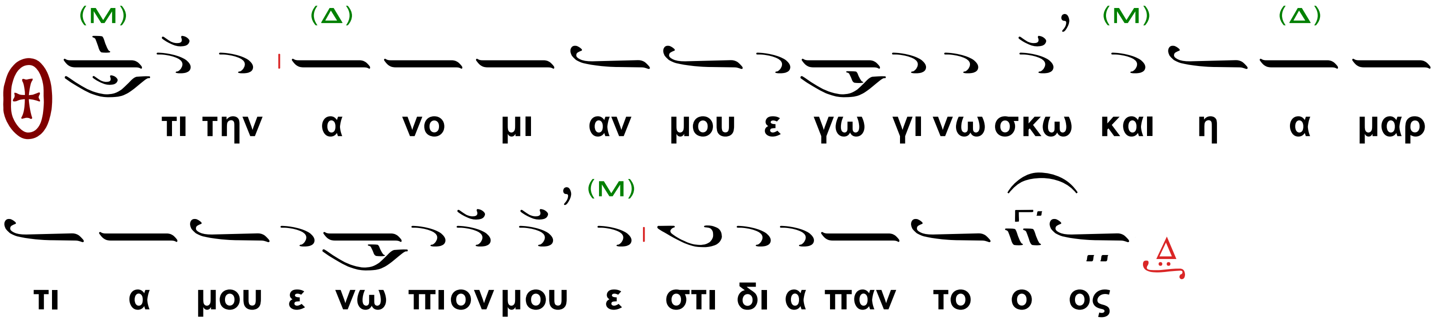
Ἦχος Δι.

Ὁ α´ Χορὸς

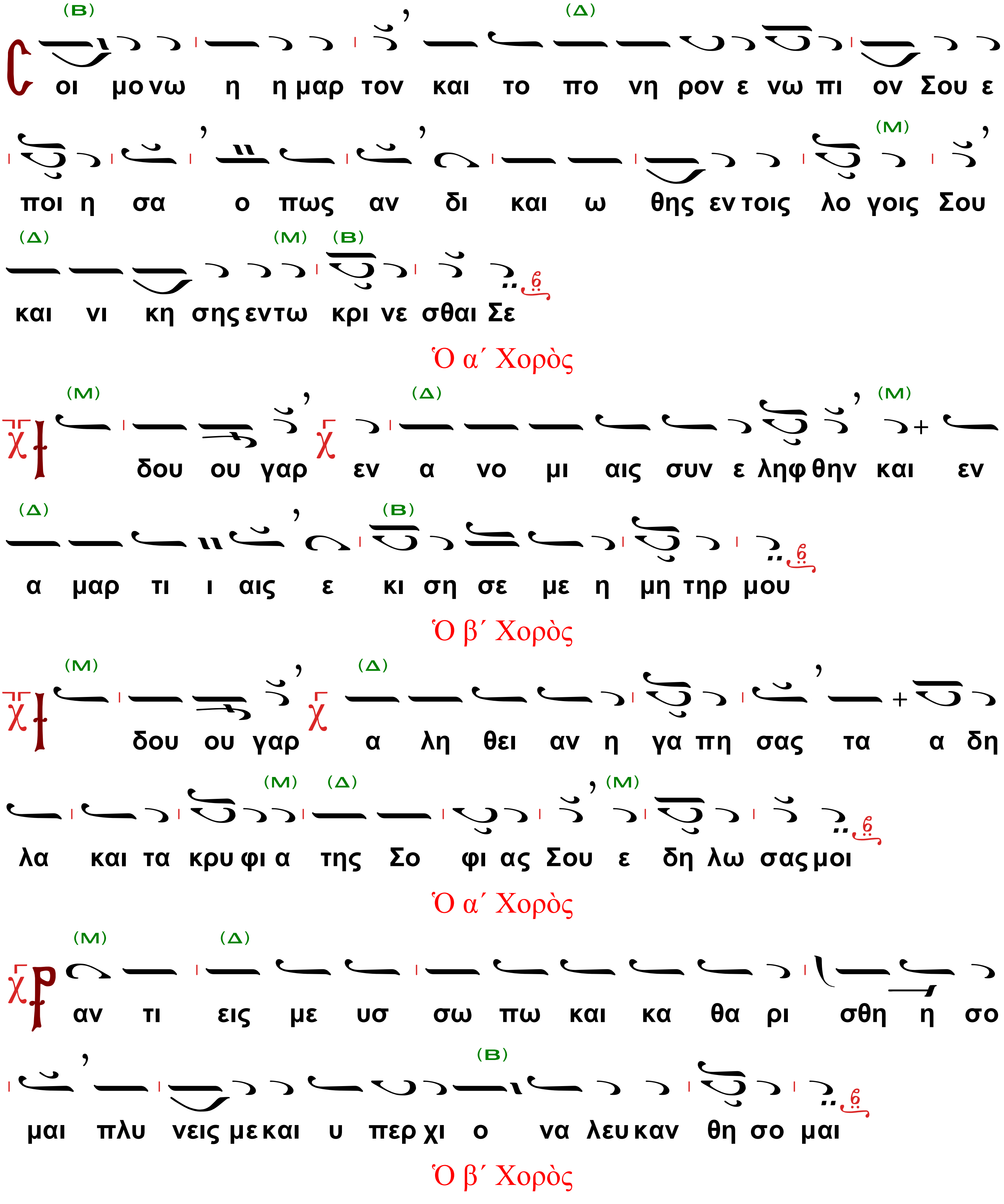
Ὁ β´ Χορὸς

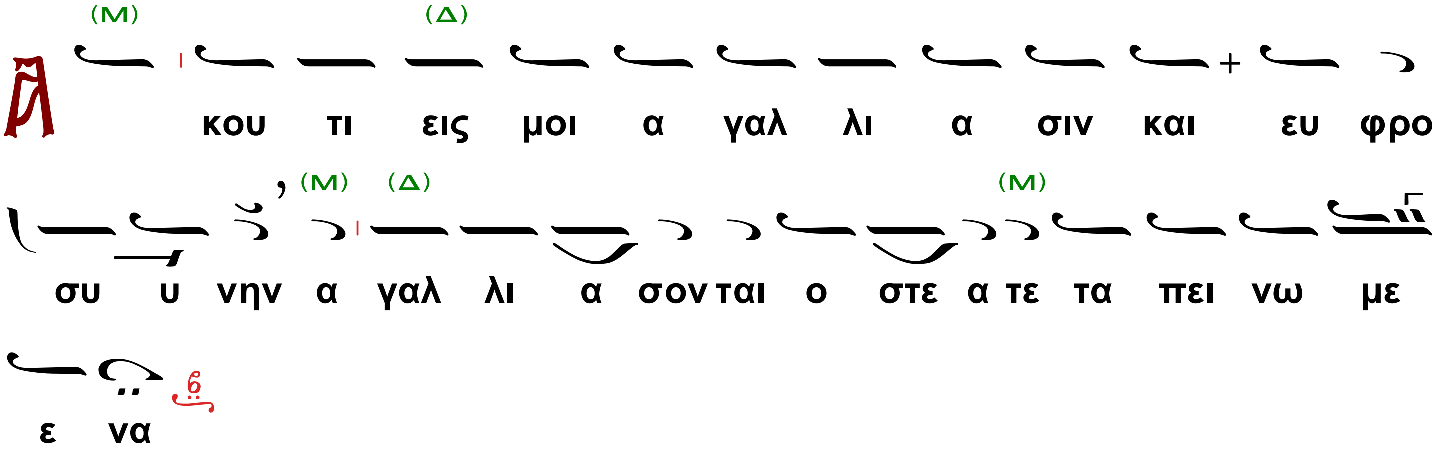


Ὁ α´ Χορὸς

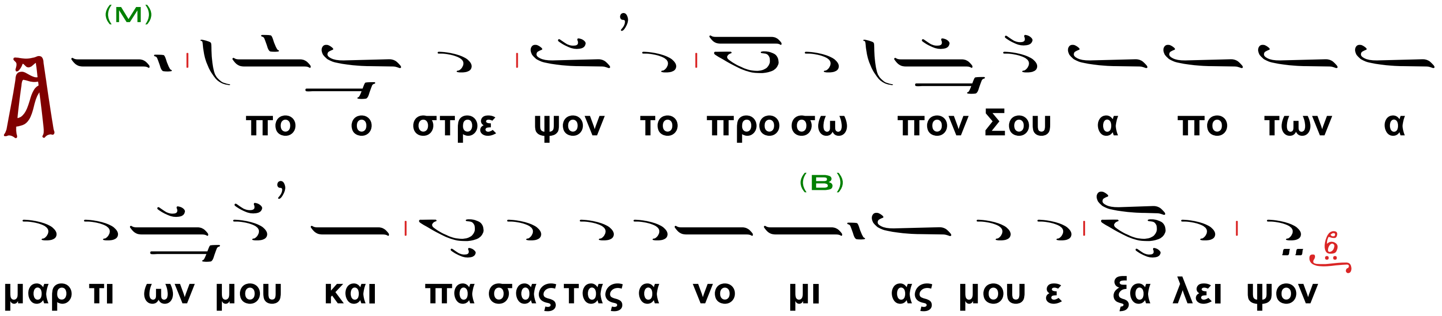


Ὁ β´ Χορὸς

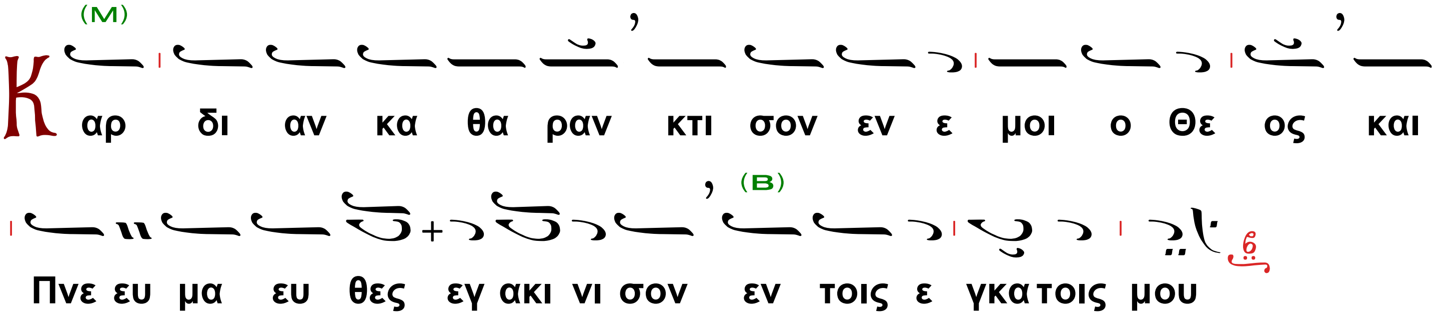

(Β) (Δ)
οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω πι ον Σου ε
(Μ)
ποι η σα ο πως αν δι και ω θης εν τοις λο γοις Σου
(Δ) (Μ) (Β)
και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι Σε
Ὁ α΄ Χορὸς
(Μ) (Δ) (Μ)
δου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε ληφ θην και εν
(Δ) (Β)
α μαρ τι ι αις ε κι ση σε με η μη τηρ μου
Ὁ β΄ Χορὸς
(Μ) (Δ)
δου ου γαρ α λη θει αν η γα πη σας τα α δη
(Μ) (Δ) (Μ)
λα και τα κρυ φι α της Σο φι ας Σου ε δη λω σας μοι
Ὁ α΄ Χορὸς
(Μ) (Δ)
αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο
(Β)
μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο μαι
Ὁ β΄ Χορὸς



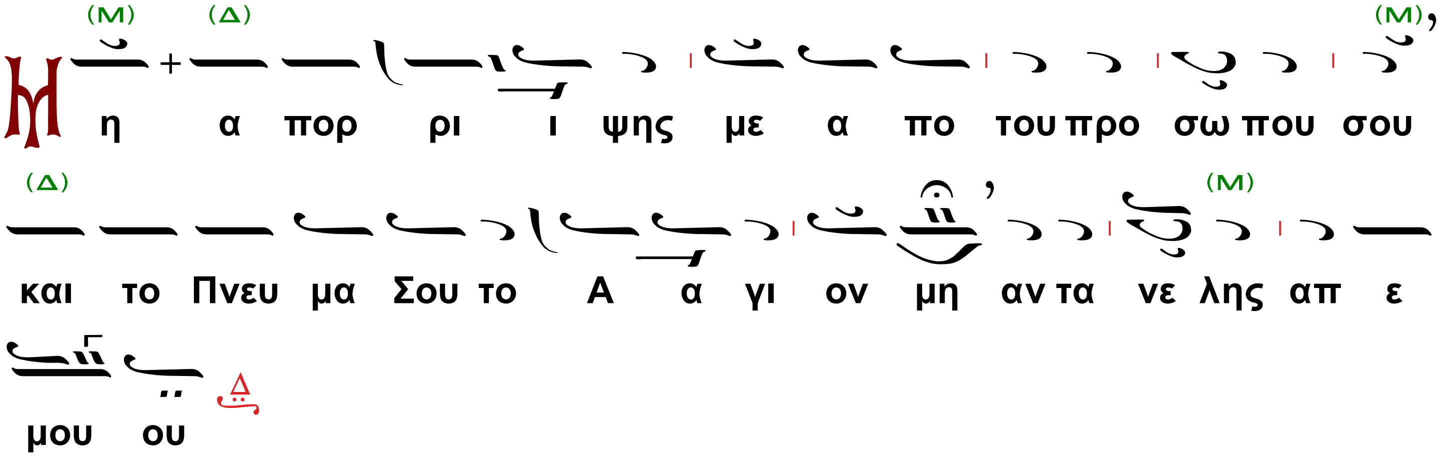
Ὁ α΄ Χορὸς



Ὁ β΄ Χορὸς



Ὁ α΄ Χορὸς



Ὁ β΄ Χορὸς

Ἀ πο ο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη
ρι ι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω ω στη ρι
ξον με

Ὁ α΄ Χορὸς

Δ ι δα α ξω α νο μους τας ο δου ους Σου και α
σε βεις ε πι Σε ε πι στρε ψου σι

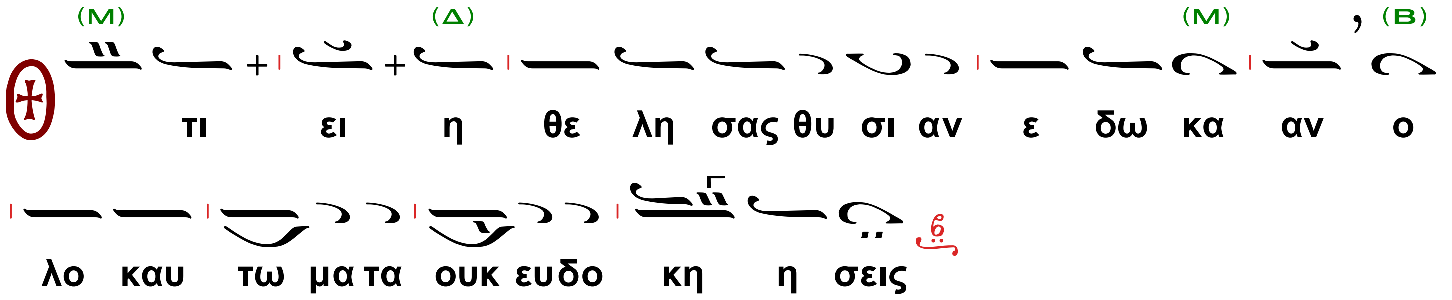
Ὁ β΄ Χορὸς

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της σω τη
ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω ωσ σα μου την
δι και ο συ υ νην Σου

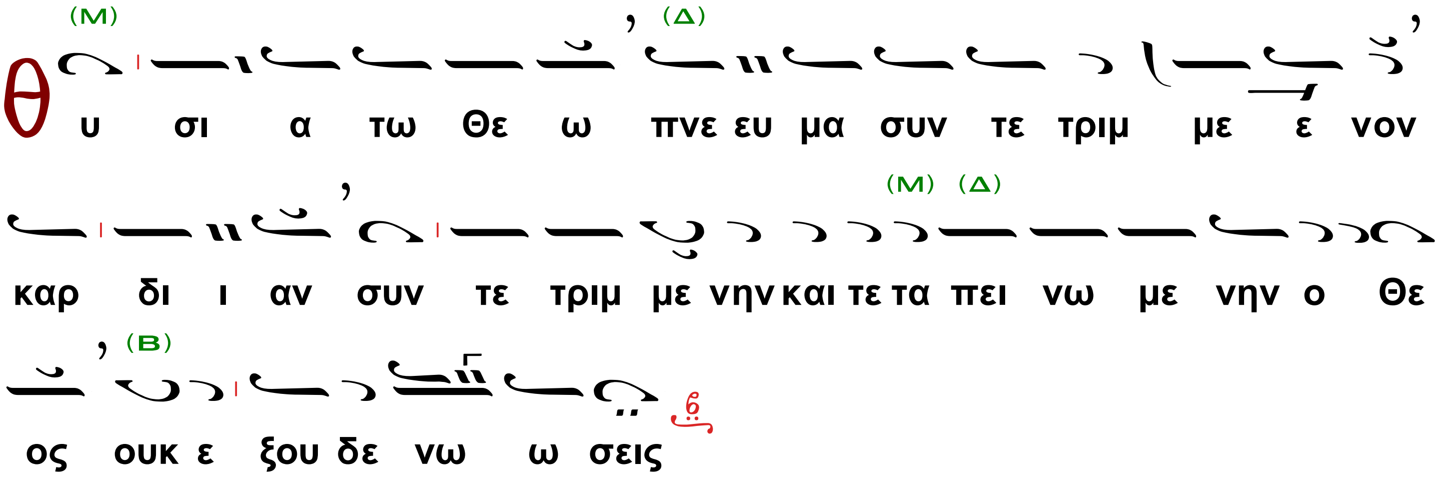
Ὁ α΄ Χορὸς

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι οι ξεις και το στο μα μου
α ναγ γε λει την αι νε σιν Σου

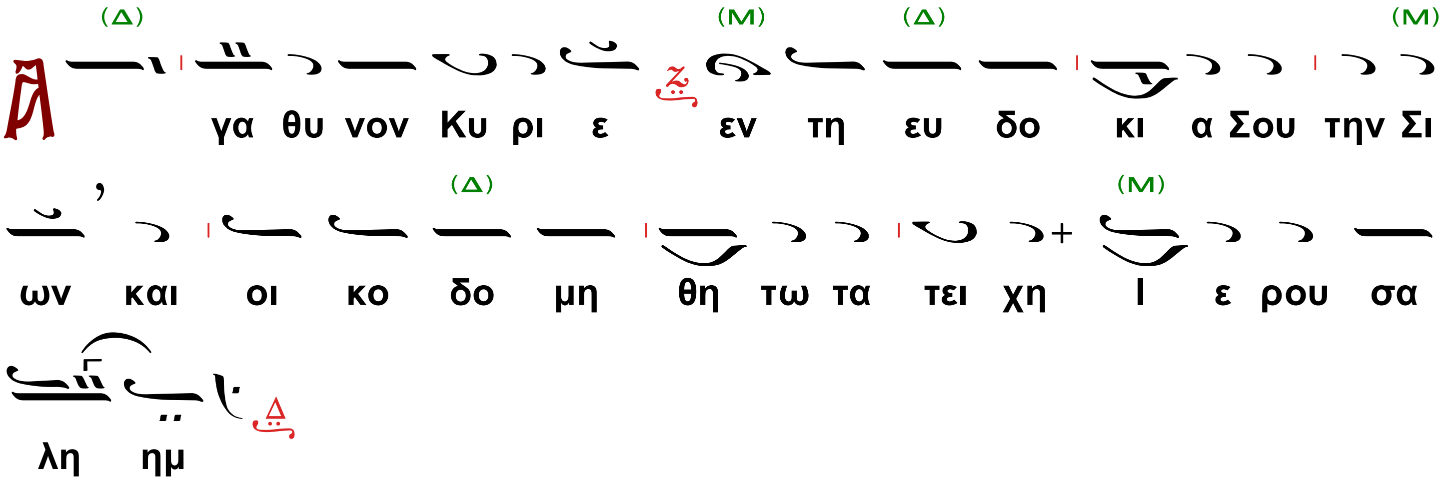
Ὁ β΄ Χορὸς



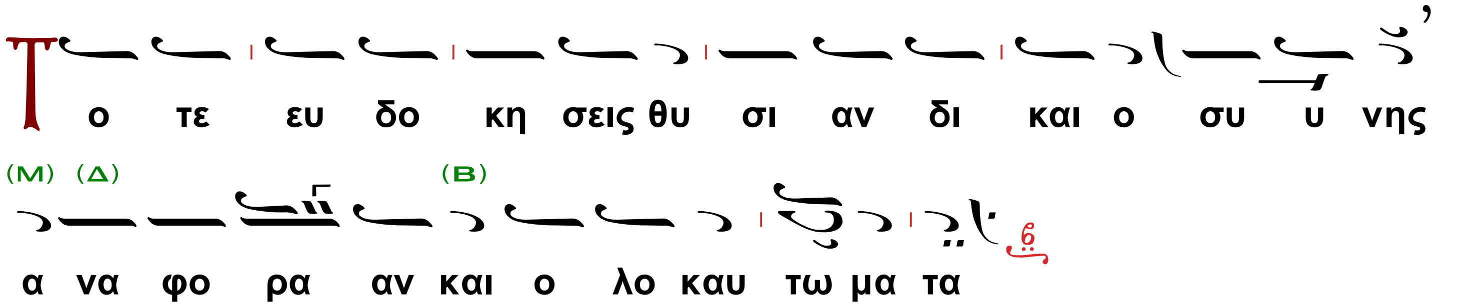
Ὁ α´ Χορὸς



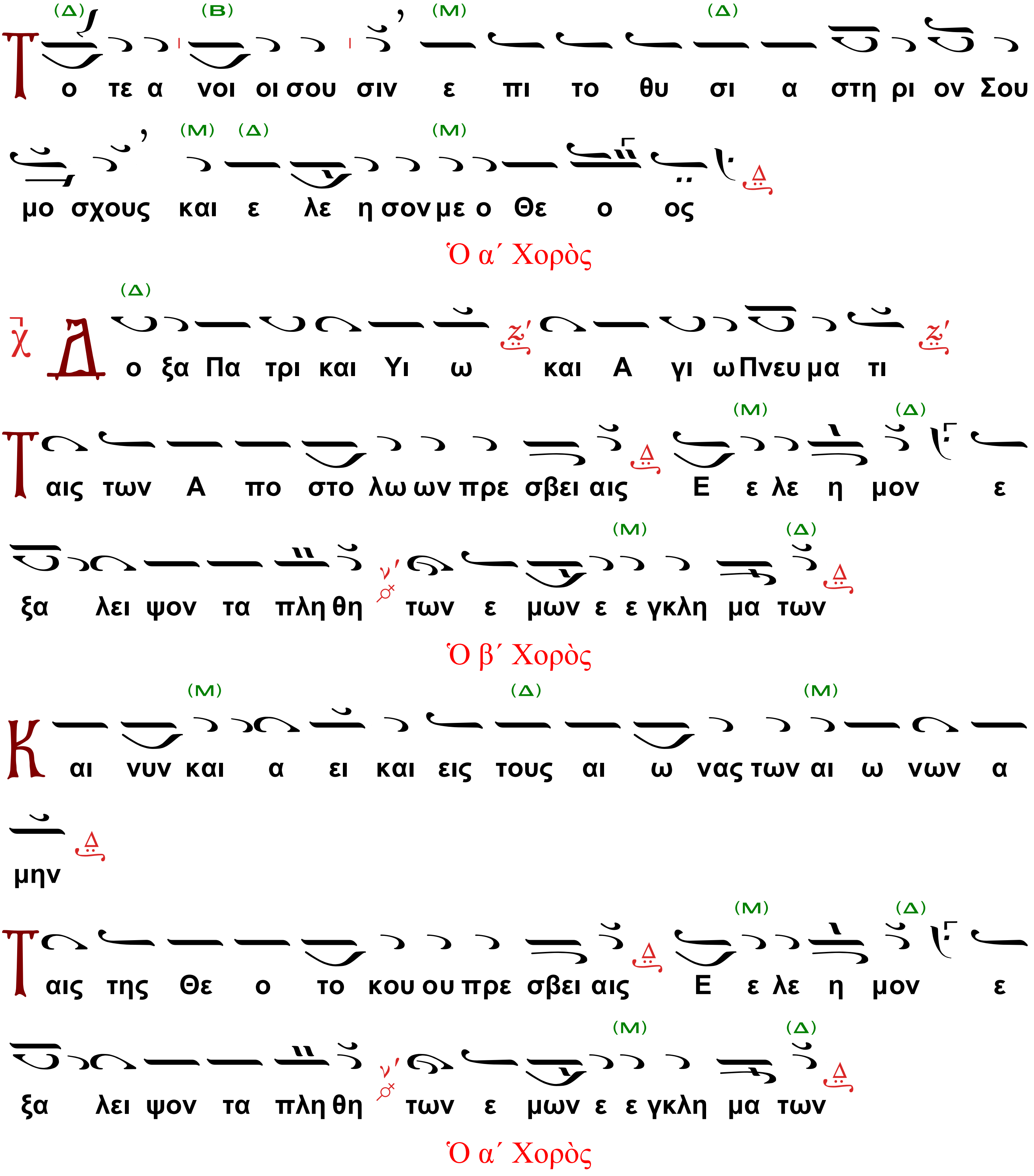
Ὁ β´ Χορὸς



Ὁ α´ Χορὸς



Ὁ β´ Χορὸς


Το τε α νοι οι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον Σου
μο σχους και ε λε η σον με ο Θε ο ος
Ὁ α΄ Χορὸς
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
Ταις των Α πο στο λω ων πρε σβει αις Ε ε λε η μον ε
ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε ε γκλη μα των
Ὁ β΄ Χορὸς
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α
μην
Ταις της Θε ο το κου ου πρε σβει αις Ε ε λε η μον ε
ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε ε γκλη μα των
Ὁ α΄ Χορὸς

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το
με γα ε λε ο ος Σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ μων
Σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα μου

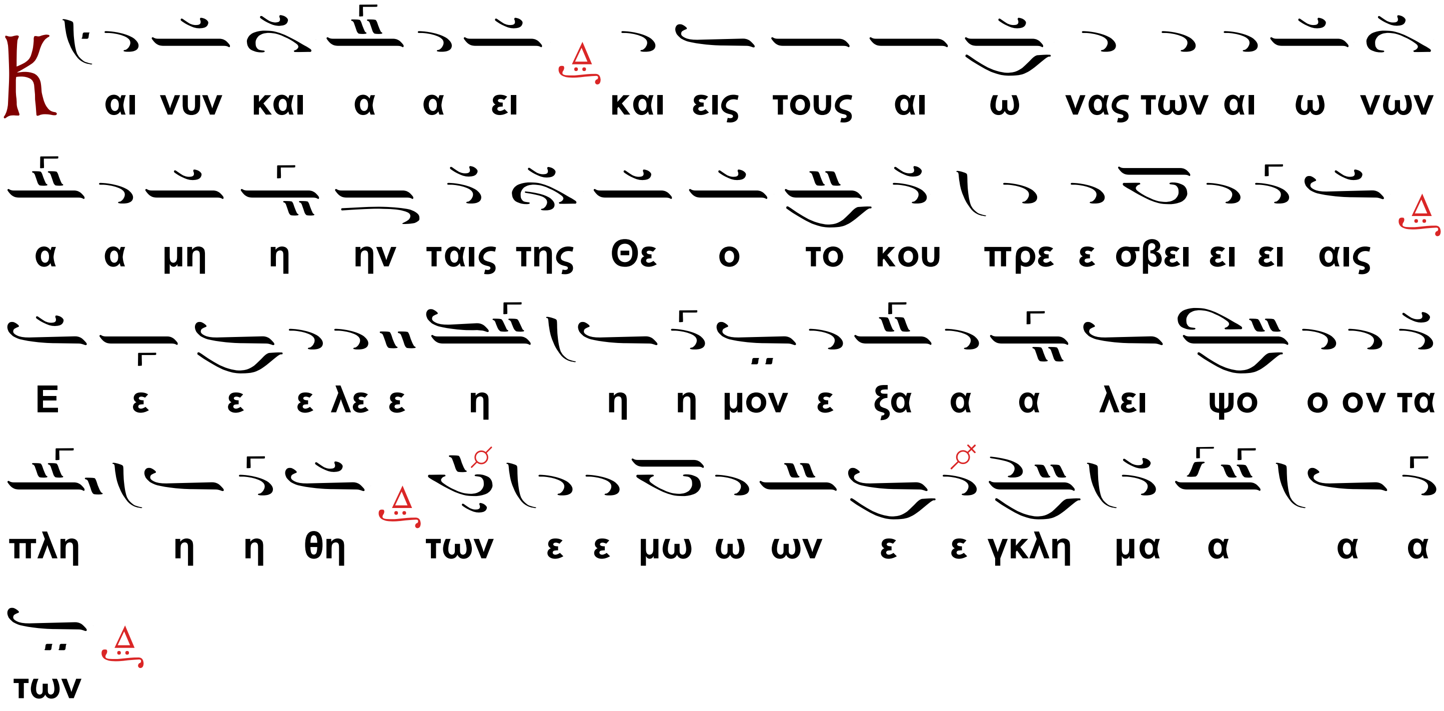
Α να στας ο Ι η σους α πο του Τα φου κα θω ως προ
ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και με γα ε
λε ο ο ο ος

Τὰ αὐτὰ εἰς ἀργὸν μέλος

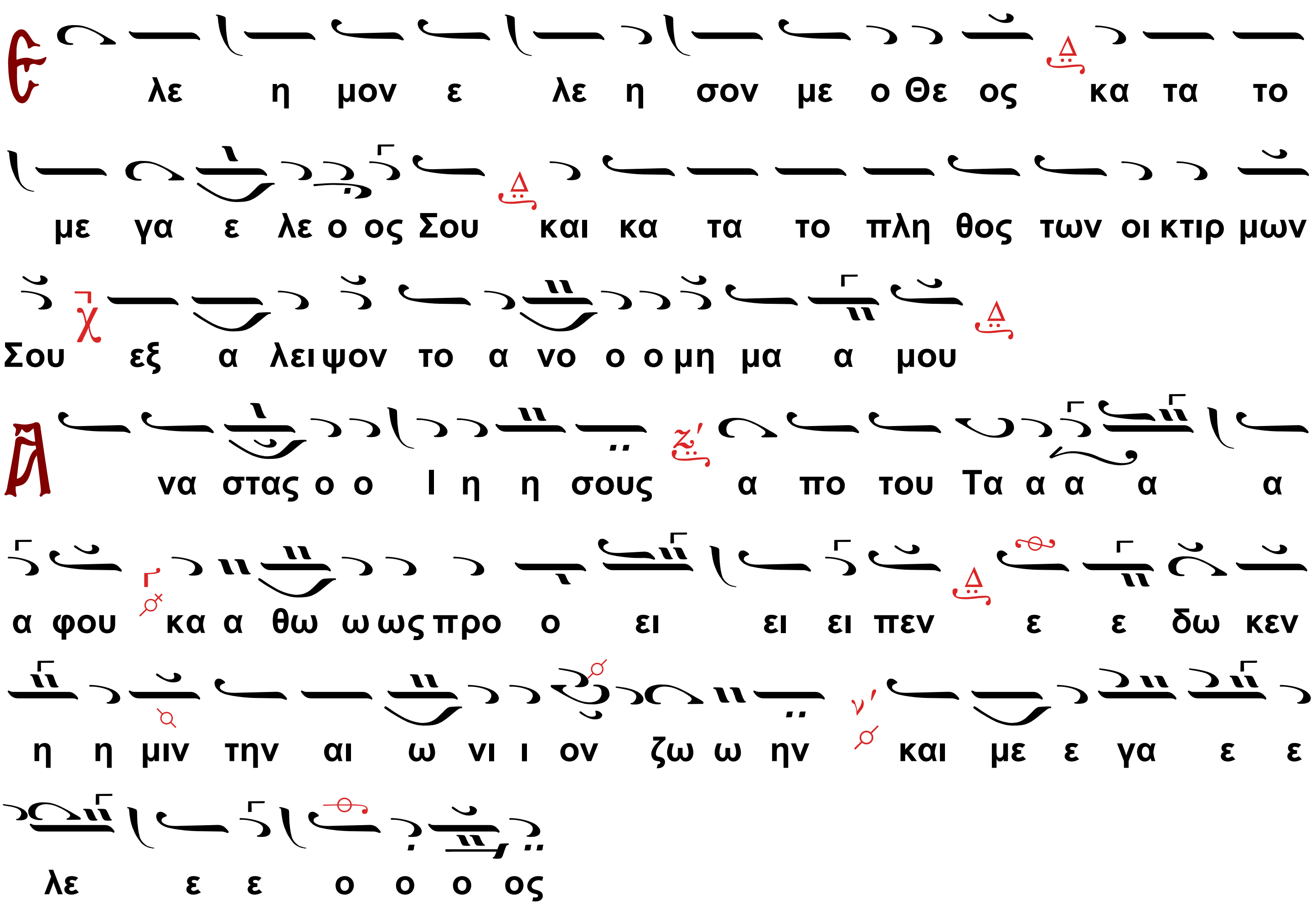
Ὁ α΄ Χορὸς

Δ ο ξα Πα α α τρι και Υι ι ω και Α γι ι ω Πνε ε
ευ μα τι ι ι ταις των Α πο στο λων πρε ε σβει ει ει αις
Ε ε ε ε λε ε η η η μον ε ξα α α λει ψο ο ον τα
πλη η η θη των ε ε μω ω ων ε ε γκλη μα α α α
των

Ὁ β΄ Χορὸς



Ὁ α΄ Χορὸς

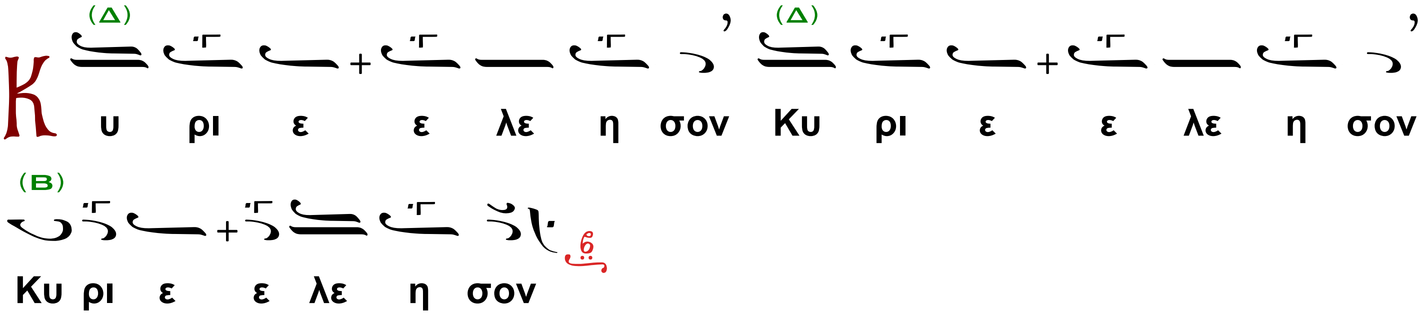


Ὁ ἱερεύς

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου, καὶ εὐλόγησον τῆν κληρονομίαν Σου· ἐπίσκεψαι τὸν κόσμον Σου ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς· ὕψωσον κέρας χριστιανῶν ὀρθοδόξων· καὶ

κατάπεμψον ἐφ’ ἡμᾶς τὰ ἐλέη Σου τὰ πλούσια, πρεσβείαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τῶν ἐν Ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν καὶ οἰκουμενικῶν Διδασκάλων καὶ Ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου του Χρυσοστόμου, Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου, Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, Πατριαρχῶν Ἀλεξανδρείας, Νικολάου τοῦ ἐν Μύροις, Σπυρίδωνος Ἐπισκόπου Τριμυθοῦντος τῶν θαυματουργῶν, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων μεγάλων Μαρτύρων Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου καὶ Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου, Θεοδώρων Τήρωνος καὶ Στρατηλάτου, Μηνᾶ τοῦ θαυματουργοῦ, τῶν Ἱερομαρτύρων Χαραλάμπους και Ἐλευθερίου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων· τῆς Ἁγίας καὶ ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος καὶ πανευφήμου Εὐφημίας, τ... Ἁγί... (τοῦ Ναοῦ), τῶν Ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν Ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ Ἁγίου καὶ Δικαίου Εὐδοκίμου, τοῦ Ἁγίου Ἰωσὴφ τοῦ ἀπὸ Ἀριμαθαίας, τῶν Ἁγίων δώδεκα Μαρτύρων τῶν Ῥωμαίων, ὧν καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν· καὶ πάντων Σου τῶν Ἁγίων· ἱκετεύομέν Σε, μόνε πολυέλεε Κύριε, ἐπάκουσον ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν δεομένων Σου καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

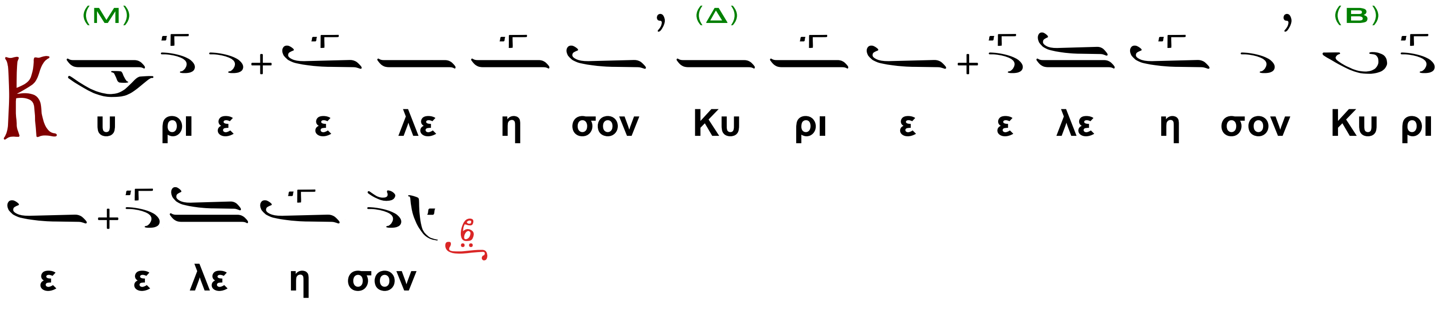
Ὁ α´ Χορὸς



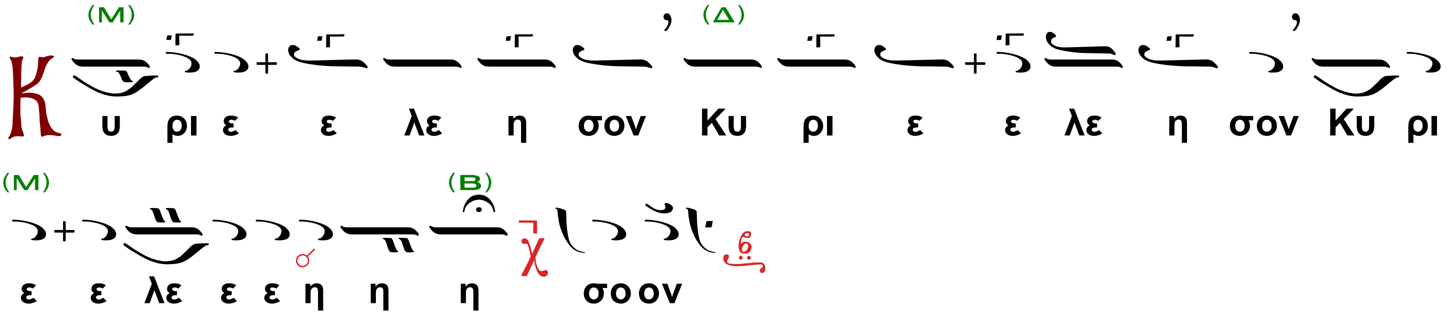
Ὁ β´ Χορὸς

τὸ αὐτό.

Ὁ α´ Χορὸς



Ὁ β´ Χορὸς



Ὁ ἱερεύς

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ Μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητός εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος

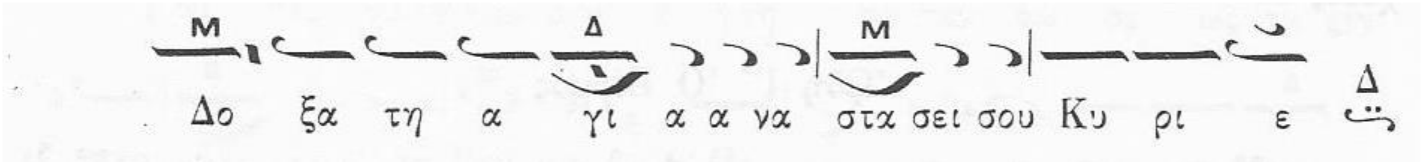
Ὁ α´ χορός.

Οἱ Κανόνες·

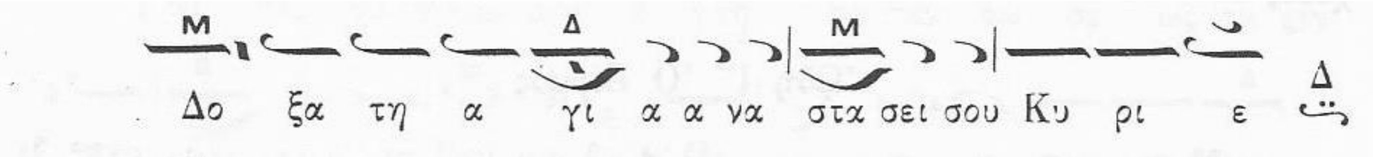
ὁ ἀναστάσιμος

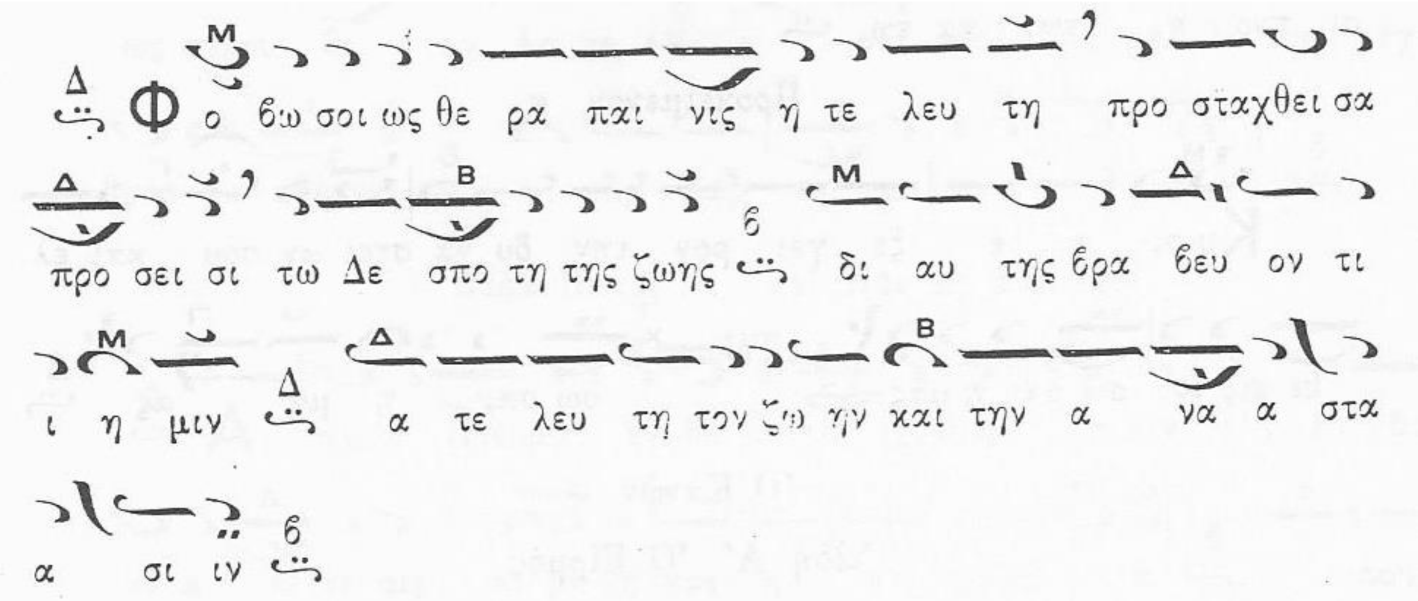
Ὠδὴ α´. Ὁ Εἱρμός.

Ὁ β´ χορός.



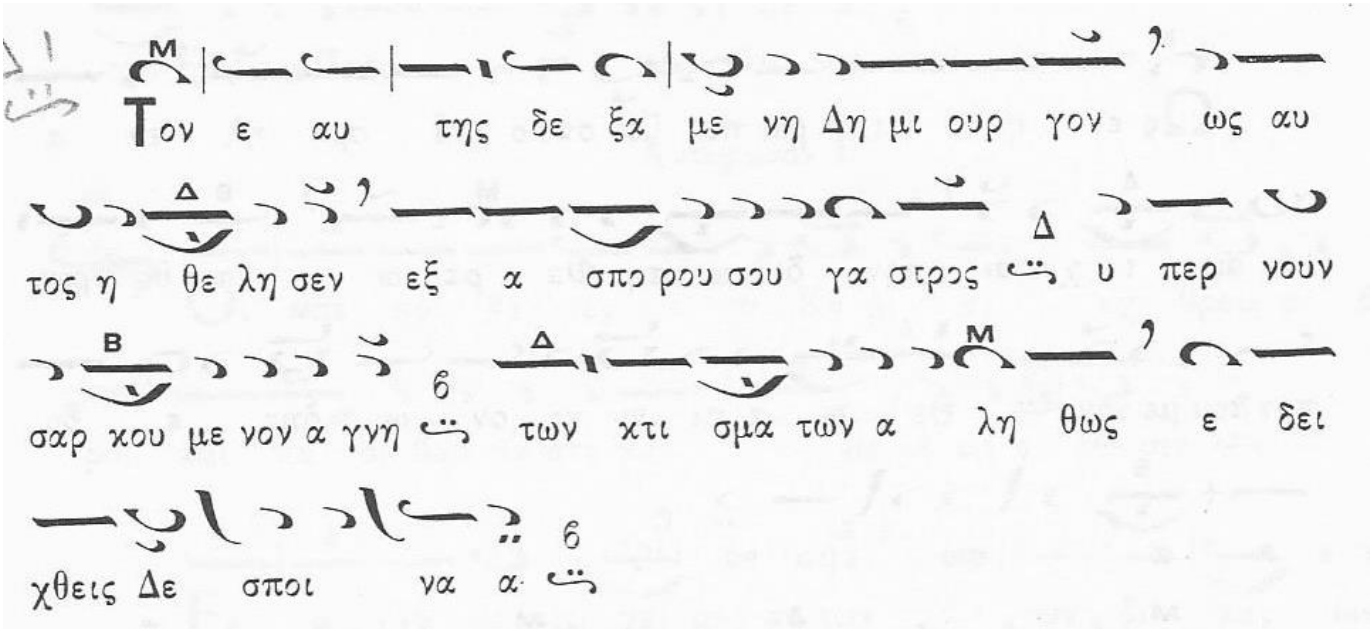
Ὁ α΄ χορός.





Ὁ β΄ χορός.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.



και τοῦ ἁγίου.

Ὠδὴ α' Ἦχος β'

Ἐν βυθῷ κατέστρωσε

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὑψηλὸνν τὸν βίον ἐσχηκώς, καὶ ταῖς ἀναβάσεσι, ταῖς θεϊκαῖς ὁλολαμπὴς γενόμενος, φωτισμὸν μοι αἴτησαι, εὐφημοῦντί σου, τὰ σεπτὰ προτερήματα, οἷς εὐδοκιμήσας, ἔτυχες ὧν ἤλπισας Εὐδόκιμε.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μυριπνόους στέργων διδαχάς, καὶ ταῖς ἀναπτύξεσι, τῶν ἱερῶν, Γραφῶν ἐνασχολούμενος, ἡδονῶν ἐξέκλινας, Παμμακάριστε, τὸ δυσῶδες καὶ ἄτιμον, καὶ εὐωδιάσθης, θείαις ἀρεταῖς καλλωπιζόμενος.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νυσταγμὸν βλεφάρων ἐκ ψυχῆς, Μάκαρ ἀπεδίωξας, ἐπαγρυπνῶν καὶ Θεῷ συγγινόμενος, ταῖς παννύχοις στάσεσι, μὴ καμπτόμενος ταῖς ἀνάγκαις τῆς φύσεως· ὅθεν πρός ἡμέραν, ὄντως τὴν ἀνέσπερον κατήντησας.

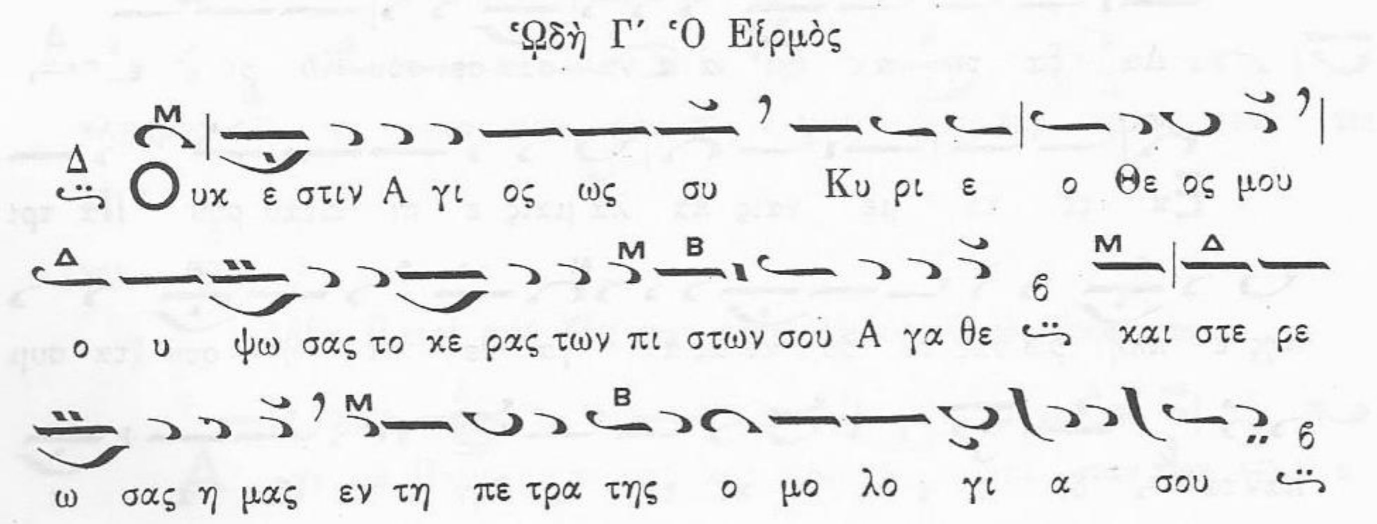
Θεοτοκίον

Ὡς παστάδα ἔμψυχον Θεοῦ, καὶ θυμιατήριον, τοῦ νοητοῦ καὶ φωτοφόρου ἄνθρακος, τὴν ἀειμακάριστον, ἀνυμνήσωμεν, Θεοτόκον κραυγάζοντες· Χαῖρε ἡ αἰτία, τῆς σωτηριώδους ἀναπλάσεως.

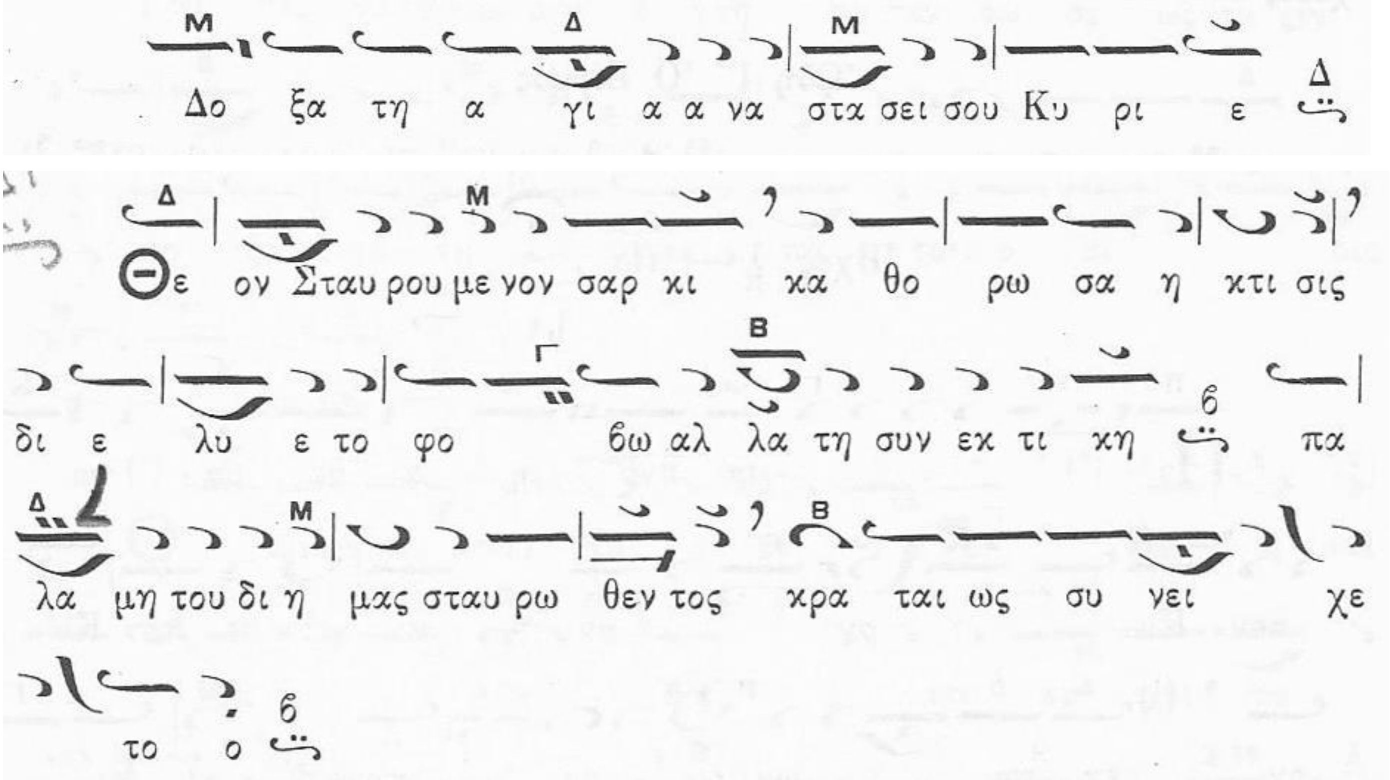
Ὁ Ἀναστάσιμος.

Ἦχος

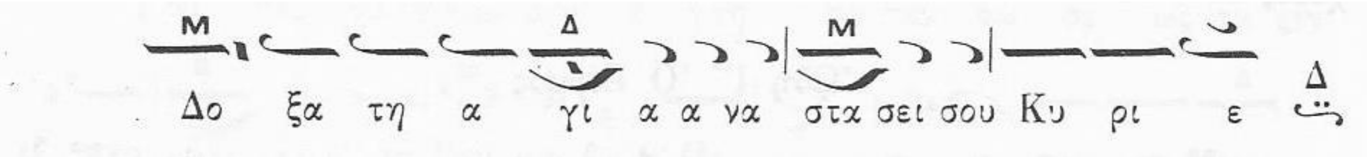
Ὁ α΄ χορός.



Ὁ β΄ χορός.

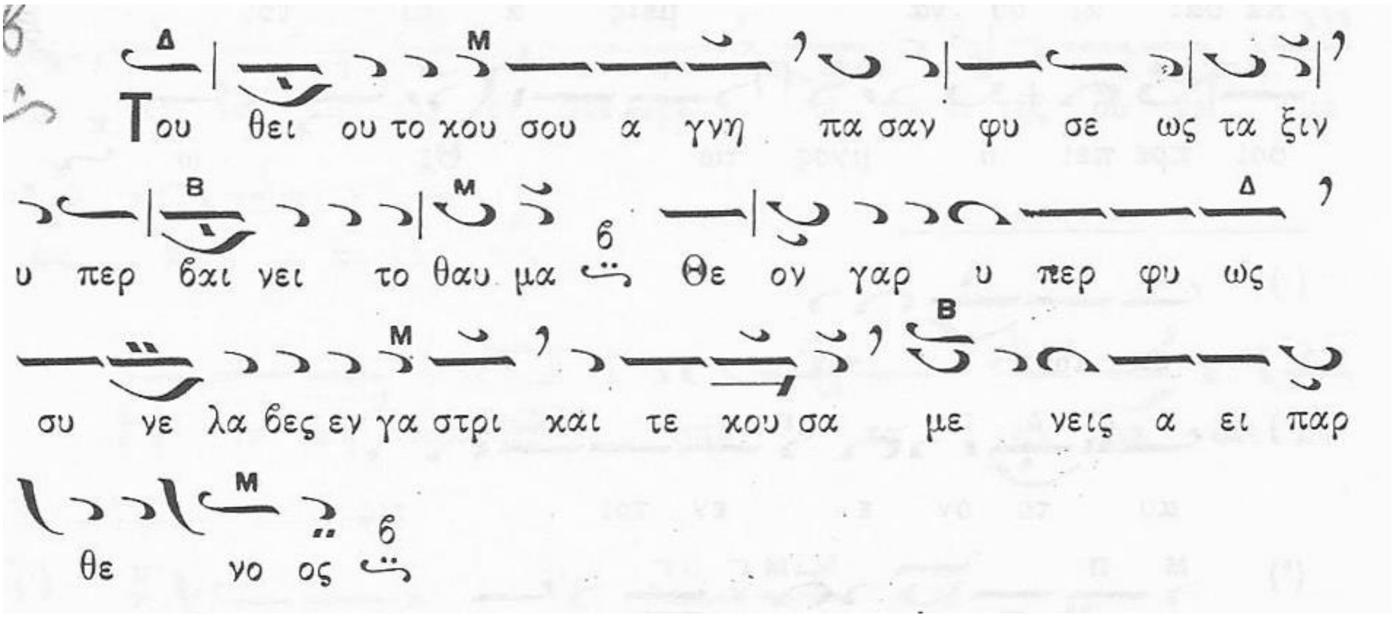


Ὁ α΄ χορός.



Ὁ β΄ χορός.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.



καὶ τοῦ ἁγίου.

Ὠδὴ γ'

Ἐν πέτρᾳ με τῆς πίστεως

Ὁ α΄ χορός.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥημάτων ζωηρύτων πηγαῖς προσέχων, ἐξέπιες τὸ νᾶμα τῆς σωτηρίας, ἐμέσας τὴν κατάπικρον ἁμαρτίαν, καὶ ψάλλων ἔλεγες, Θεῷ Εὐδόκιμε· Ὡς οὐκ ἔστιν, Ἅγιος πλήν σου Κύριε.

Ὁ β΄ χορός.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Συμπάθειαν ἐκτήσω χριστομιμήτως, διένειμας τὸν πλοῦτον τοῖς δεομένοις, οὐράνιον τὸν ὄλβον σοι προξενοῦντα, οὗπερ καὶ ἔτυχες, βοῶν Εὐδόκιμε· Ὡς οὐκ ἔστιν Ἅγιος πλήν σου Κύριε.

Ὁ α΄ χορός.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἰκειωθεὶς τῷ Κτίστῃ ἀγάπῃ θείᾳ, ἐδέξω τὴν οὐράνιον κληρουχίαν, τοῦ ξύλου τῆς ζωῆς δὲ Μάκαρ μετέχεις, θέσει θεούμενος, καὶ μέλπων ἔνδοξε· Ὡς οὐκ ἔστιν Ἅγιος πλήν σου Κύριε.

Ὁ β΄ χορός.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θεοτοκίον

Ὑπάρχουσα Ἀγγέλων τιμιωτέρα, τὸν Κτίστην τῶν Ἀγγέλων τῇ σῇ νηδύϊ, ἐβάστασας καὶ τέτοκας Θεομῆτορ, βροτῶν εἰς λύτρωσιν, τῶν μελῳδούντων σοι· ὡς οὐκ ἔστιν ἄχραντος πλήν σου Δέσποινα.

Συναπτὴ μικρά, μεθ᾽ ἣν ἐκφώνησις·
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κάθισμα τοῦ Ἁγίου

Ἦχος δ΄

Ὁ α΄ χορός.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Εὐδοκιμήσας ἀγαθαῖς ἐργασίαις, ἐδοκιμάσθης ὡς χρυσὸς ἐν καμίνῳ, τοῖς πειρασμοῖς Εὐδόκιμε ἀοίδιμε· ὅθεν μετὰ θάνατον, ἀναβλύζεις πλουσίως, θαύματα ὡς νάματα, καὶ νοσήματα παύεις, ὑπὲρ ἡμῶν ἀεὶ ἐκδυσωπῶν, ὅπως πταισμάτων συγχώρησιν λάβωμεν.

Ὁ β΄ χορός.

Δόξα... Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ὁ ἐπὶ θρόνου Χερουβὶμ καθεζόμενος, καὶ ἐν τοῖς κόλποις τοῦ Πατρὸς αὐλιζόμενος, ὡς ἐπὶ θρόνου κάθηται ἁγίου αὐτοῦ, Δέσποινα ἐν κόλποις σου σαρκικῶς, ὁ Θεός γάρ· ὄντως ἐβασίλευσεν, ἐπὶ πάντα τὰ ἔθνη, καὶ συνετῶς νῦν ψάλλομεν αὐτῷ, ὃν ἐκδυσώπει σωθῆναι τοὺς δούλους σου.

Συναπτὴ μικρά, μεθ᾽ ἣν ἐκφώνησις·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. β´. Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῇ ζωαρχικῇ, παλάμῃ τοὺς τεθνεῶτας, ἐκ τῶν ζοφερῶν, κευθμώνων ὁ ζωοδότης, ἀναστήσας ἅπαντας Χριστὸς ὁ Θεός, τὴν ἀνάστασιν ἐβράβευσε, τῷ βροτείῳ φυράματι· ὑπάρχει γὰρ πάντων Σωτήρ, ἀνάστασις καὶ ζωή, καὶ Θεὸς τοῦ παντός.

Ὁ Οἶκος.

Τὸν Σταυρὸν καὶ τὴν ταφήν σου Ζωοδότα, ἀνυμνοῦμεν οἱ πιστοὶ καὶ προσκυνοῦμεν, ὅτι τὸν ᾅδην ἔδησας Ἀθάνατε, ὡς Θεὸς παντοδύναμος, καὶ νεκροὺς συνανέστησας, καὶ πύλας τοῦ ᾅδου συνέτριψας, καὶ κράτος τοῦ θανάτου καθεῖλες ὡς Θεός. Διὸ οἱ γηγενεῖς δοξολογοῦμέν σε πόθῳ τὸν ἀναστάντα, καὶ καθελόντα ἐχθροῦ τὸ κράτος τοῦ πανώλους, καὶ πάντας ἀναστήσαντα τοὺς ἐπὶ σοὶ πιστεύσαντας, καὶ κόσμον λυτρωσάμενον ἐκ τῶν βελῶν τοῦ ὄφεως, καὶ ὡς μόνον δυνατόν, ἐκ τῆς πλάνης τοῦ ἐχθροῦ λυτρωσάμενον ἡμᾶς· ὅθεν ἀνυμνοῦμεν εὐσεβῶς τὴν ἀνάστασίν σου, δι᾽ ἧς ἔσωσας ἡμᾶς, ὡς Θεὸς τοῦ παντός.

Συναξάριον.

Τῇ ΛΑ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἁγίου καὶ Δικαίου Εὐδοκίμου.

Στίχοι

- Τὸν θεῖον Εὐδόκιμον, ᾧ βίος γέλως,
- Τὸ θεῖον εὐδόκησεν ἐκστῆναι βίου.
- Δέχνυται Εὐδόκιμον πρώτῃ τάφος ἐν τριακοστῇ.

Ὁ ἅγιος Ἰωσὴφ ὁ ἀπὸ Ἀριμαθαίας, ὁ κηδευτὴς τοῦ Δεσπότου Χριστοῦ, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Οἱ ἅγιοι δώδεκα μάρτυρες οἱ Ῥωμαῖοι ξίφει τελειοῦνται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ ἀνάμνησις τῶν Ἐγκαινίων τοῦ σεβασμίου οἴκου τῆς ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου τοῦ ἐν Βλαχέρναις, ἔνθα ἀπόκειται ἡ Ἁγία Σορός.

Καὶ προεόρτια τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, ἤτοι ἡ ἐξέλευσις αὐτοῦ ἐκ τοῦ βασιλικοῦ Παλατίου εἰς τὴν πόλιν.

Στίχοι

- Οἴκου προελθών, Σταυρὸς τῶν Βασιλέων,
- Οἴκοις ἑορτὰς προξενεῖ τοῖς ἐν πόλει.

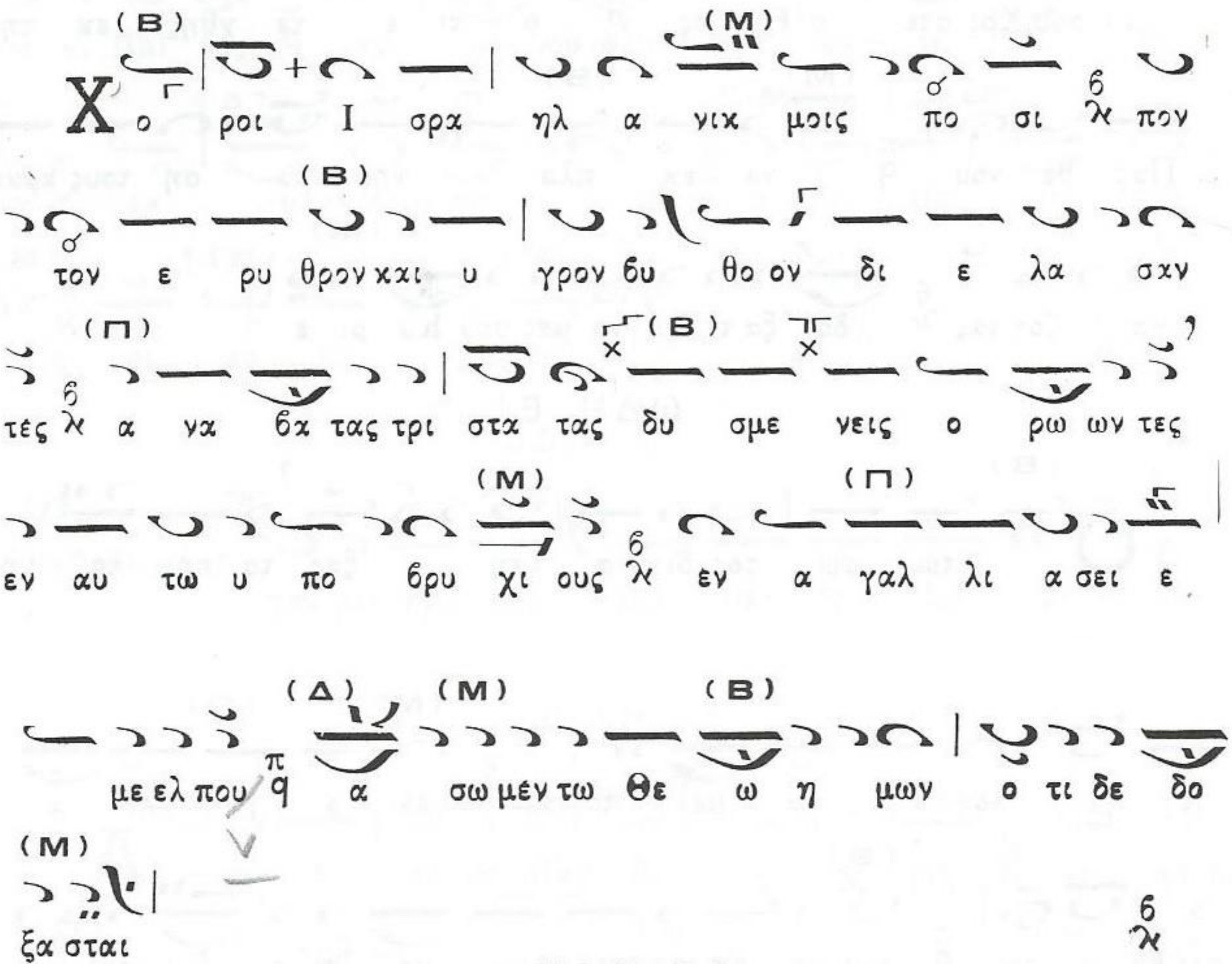
Ταῖς αὐτῶν ἁγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Ὁ α´ χορός.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ ΤΗΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ

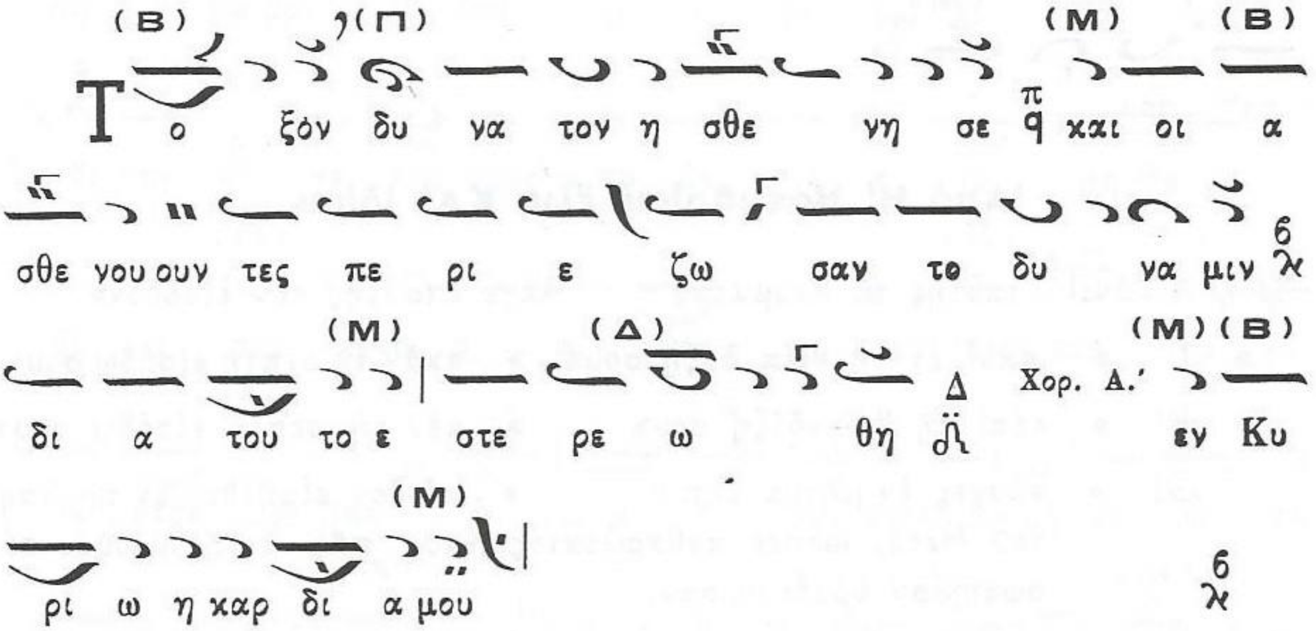
Ἦχος δ.΄ Βου.

ΩΔΗ Α.΄



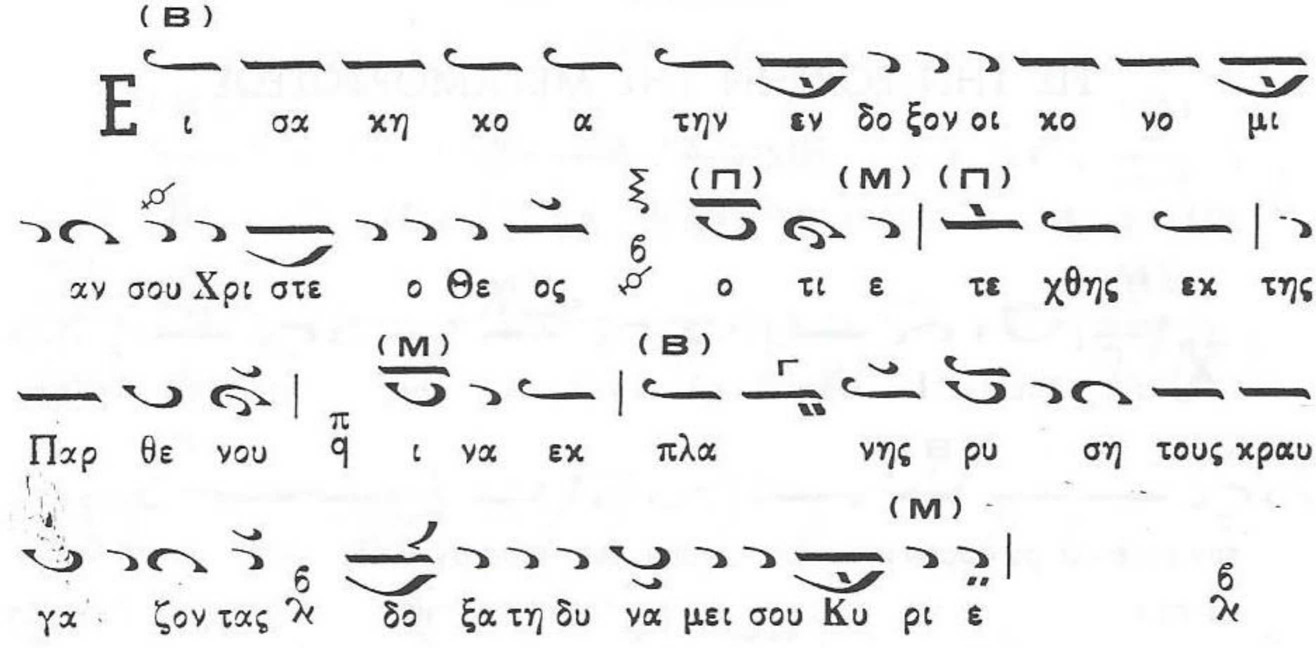
Ὁ β΄ χορός.

ΩΔΗ Γ.'



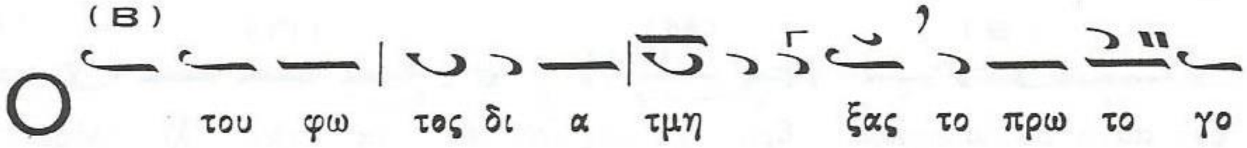
Ὁ β΄ χορός.

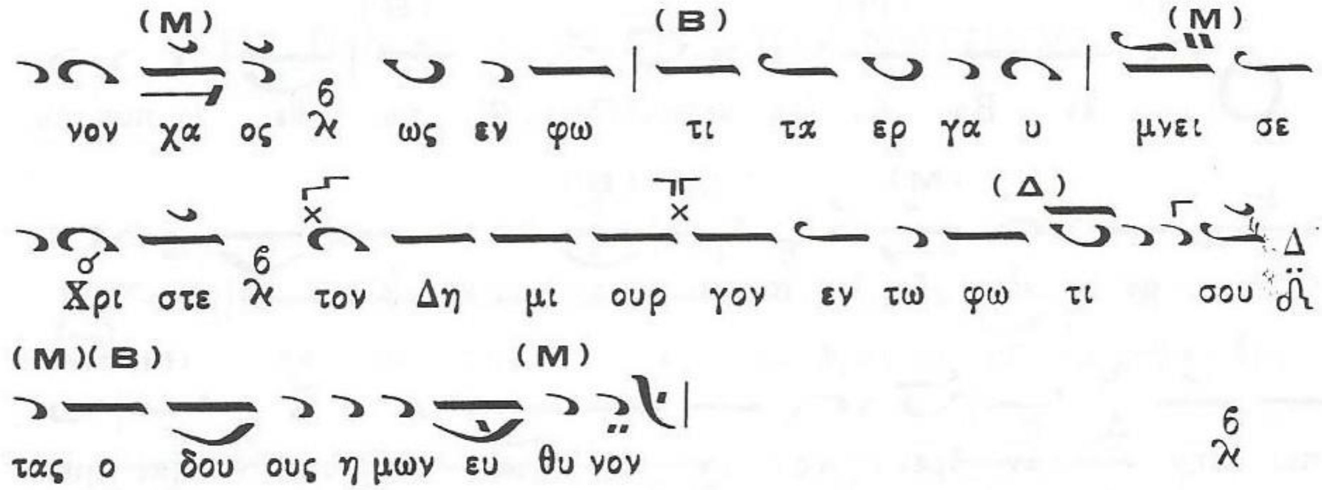
ΩΔΗ Δ'



Ὁ α΄ χορός.

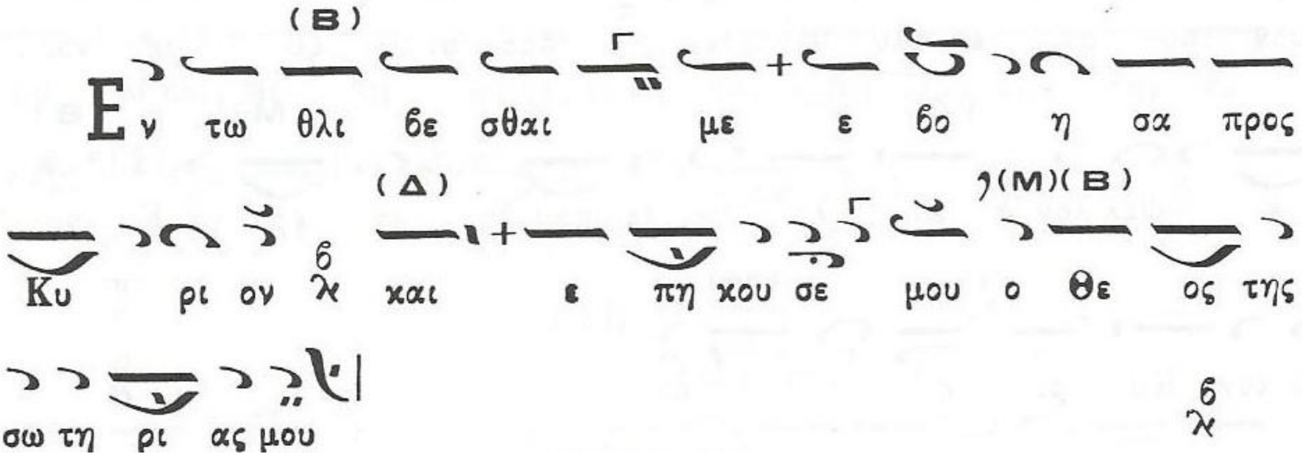
ΩΔΗ Ε.'





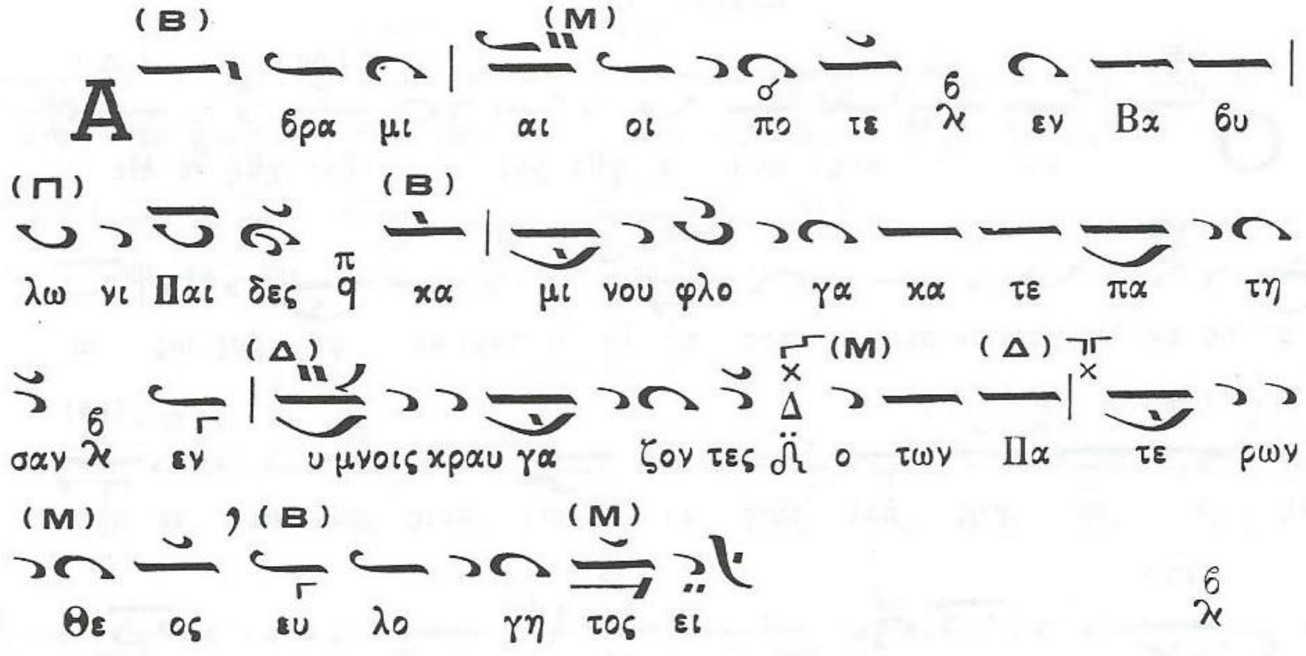
Ὁ β΄ χορός.

ΩΔΗ ΣΤ.'



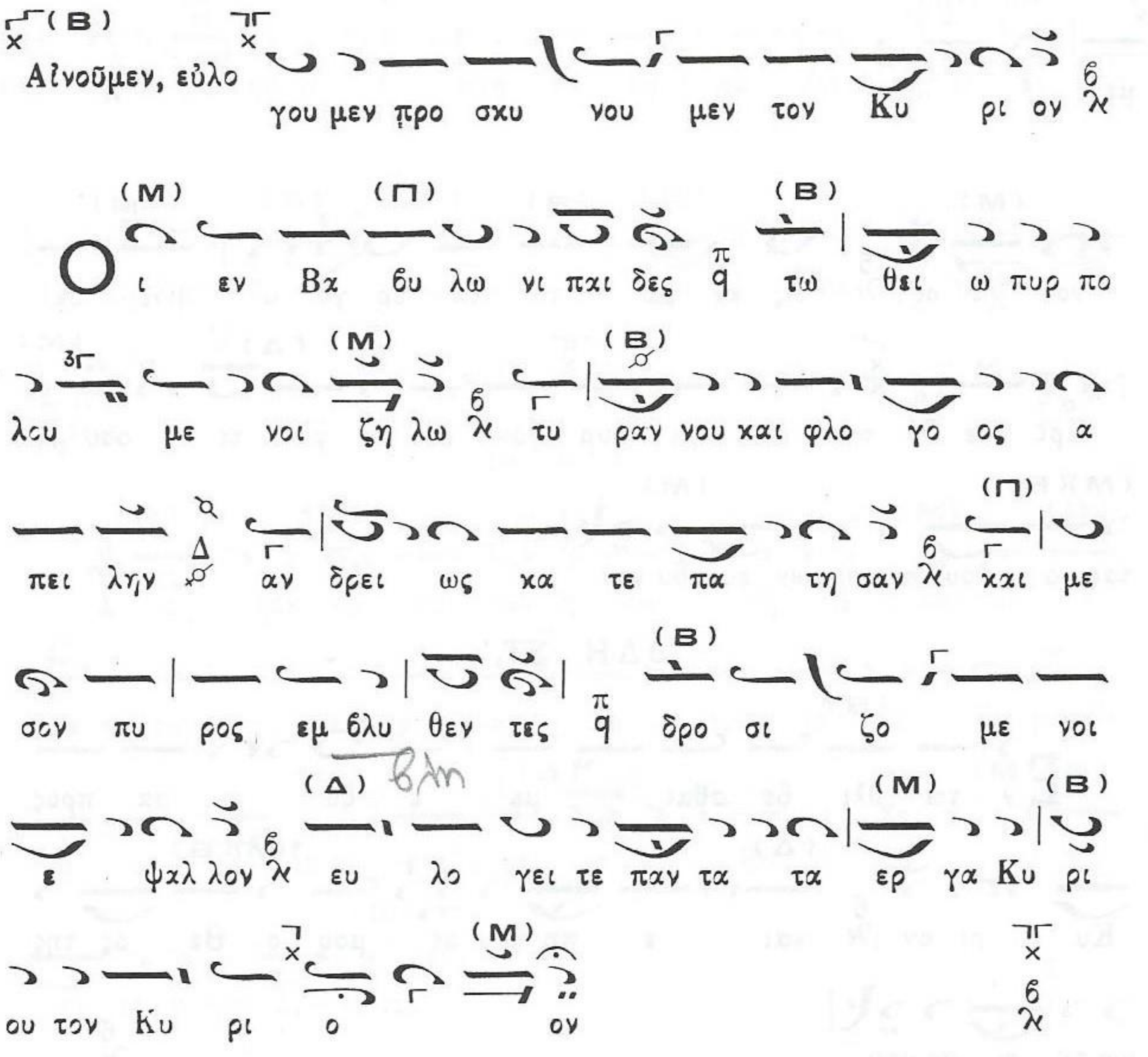
Ὁ α΄ χορός.

ΩΔΗ Ζ.'



Ὁ β΄ χορός.

ΩΔΗ Η΄



Ὁ διάκονος·

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτός, ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Ἡ Τιμιωτέρα

Οἱ δύο χοροὶ ἐναλλάξ.

Ἦχος λ΄ τος Βου

Ὁ α΄ χορός.

(Μ)

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

(Β)

και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω Θε

ω ω τω Σω τη ρι μου

Την τι μι ω τε ραν των χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο

ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το ο κον

σε με γα λυ νο μεν

Ὁ β΄ χορός.

(Β)

Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης Αὐτοῦ, ἰδοὺ γὰρ α πο

του νυν μα κα ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι

Τὴν τιμιωτέραν ...

Ὁ α΄ χορός.

(Β)

Οτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα Αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος Αὐτοῦ εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις Αυ τον

Την τι μι ω τε ραν των χε ρου βιμ και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο μεν

Ὁ β΄ χορός.

(Β)

Εποίησε κράτος ἐν βραχίονι Αὐτοῦ, διεσκόρπισεν υ περ η φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβεὶμ ...

Ὁ α΄ χορός.

(Β)
Καθ εἶλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας εν
ε πλη σεν α γα θων και πλου του ουν τας εξ απ ε στει λε
κε νους

(Μ) (Μ) (Δ)
Την Τι μι ω τε ραν των χε ρου βιμ και εν δο ξο τε
(Π)
ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ρως
(Β)
Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον Σε
με γα λυ νο μεν

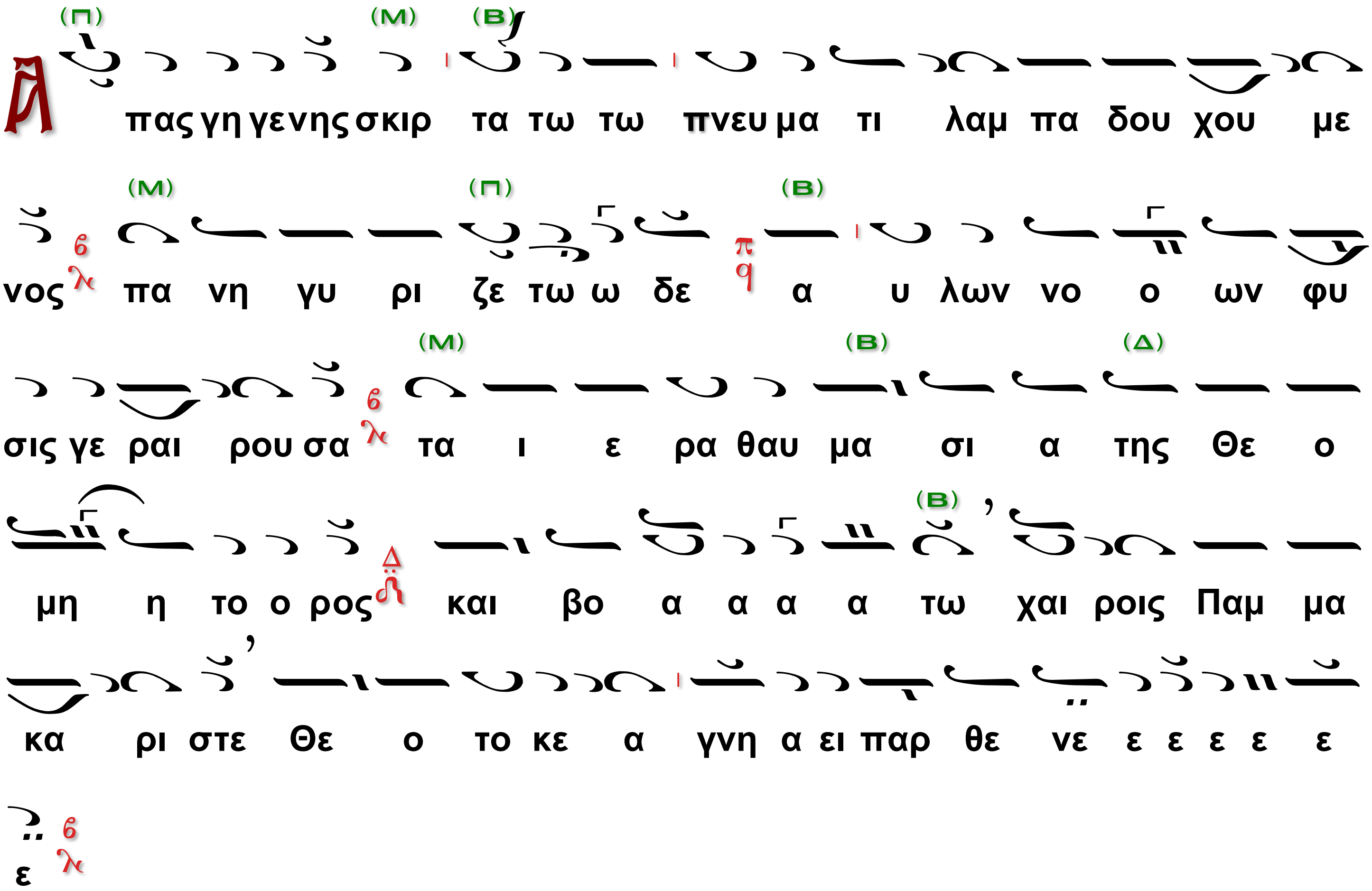
Ὁ β΄ χορός.

(Β)
Αν τελάβετο Ἰσραὴλ παιδός αὐτοῦ μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του ε
ως αι ω νος

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβεὶμ ...

Ὠδὴ θ΄

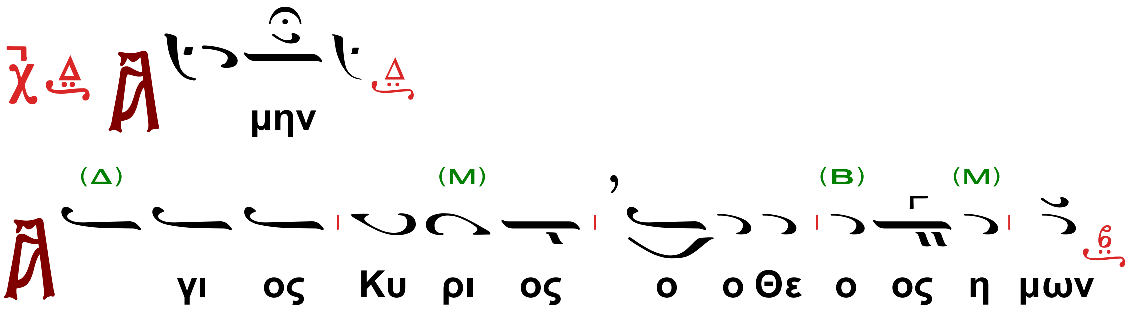
Ὁ α΄ χορός.



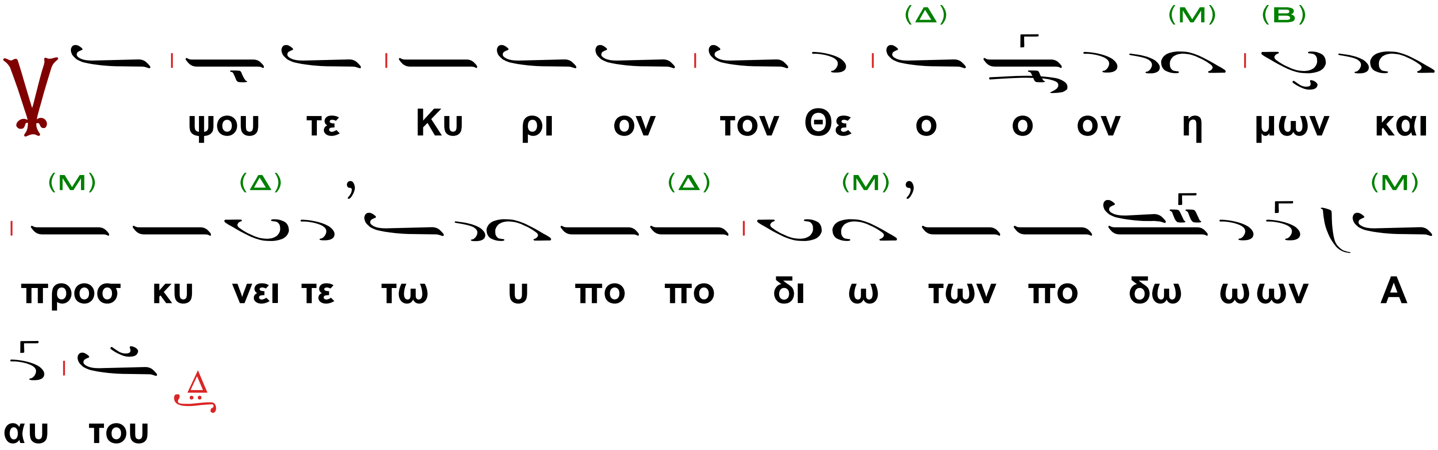
Συναπτὴ μικρά, μεθ᾽ ἣν ἐκφώνησις·
Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

Ὁ α´ χορός.

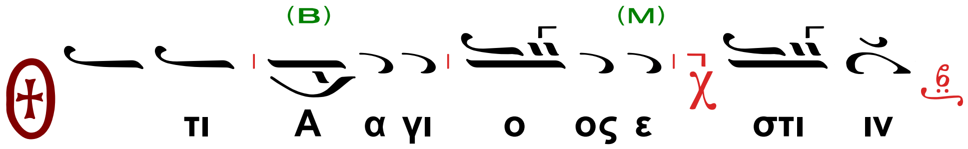
Ἦχος



Ὁ β´ χορός.
Τὸ αὐτό·
Ὁ α´ χορός.



Ὁ β΄ χορός.



Ὁ α΄ χορός.

Ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον Ζ΄.

Ὅτι ἦραν τὸν Κύριον, τῆς Μαρίας εἰπούσης, ἐπὶ τὸν τάφον ἔδραμον, Σίμων Πέτρος, καὶ ἄλλος, μύστης Χριστοῦ, ὃν ἠγάπα· ἔτρεχον δὲ οἱ δύο, καὶ εὗρον τὰ ὀθόνια, ἔνδον κείμενα μόνα, καὶ κεφαλῆς, ἦν δὲ τὸ σουδάριον χωρὶς τούτων· διὸ πάλιν ἡσύχασαν, τὸν Χριστὸν ἕως εἶδον.

Ὁ β΄ χορός.

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Ἁγίου

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις

Καὶ ζῶν Εὐδόκιμος ὤφθης, κατὰ παθῶν παντοδαπῶν, καὶ νῦν εἰσέτι ὑπάρχεις, πηγὴ θαυμάτων τηλαυγής, ἐξ ἧς καθαίρονται πάθη, ψυχῶν ὁμοῦ καὶ σωμάτων.

Ὁ α΄ χορός.

Θεοτοκίον

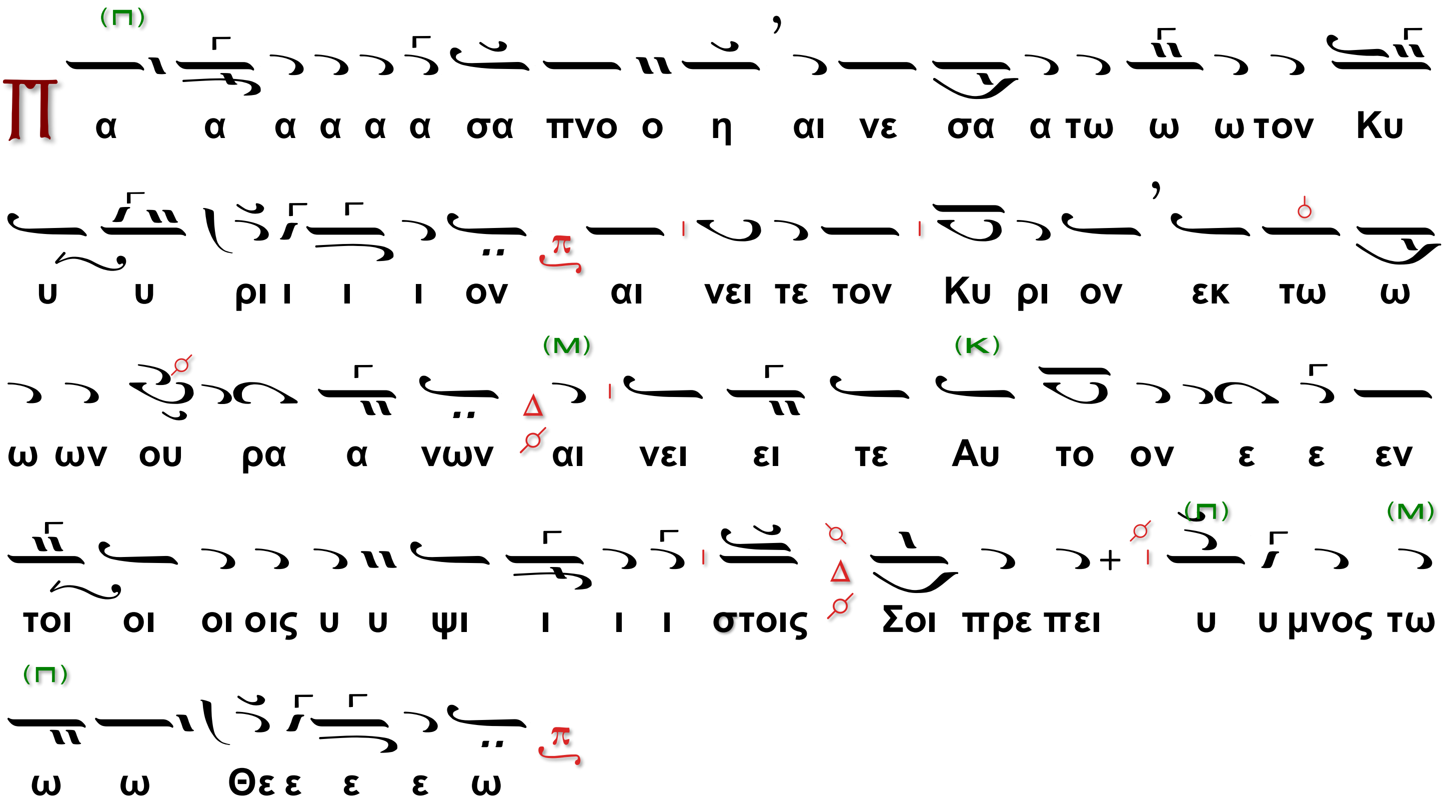
Ὁ γλυκασμὸς τῶν Ἀγγέλων, τῶν τῶν θλιβομένων ἡ χαρά, Χριστιανῶν Ἡ προστάτις, Παρθένε, μήτηρ Κυρίου, ἀντιλαβοῦ μου καὶ ῥῦσαι

Ὁ β΄ χορός.

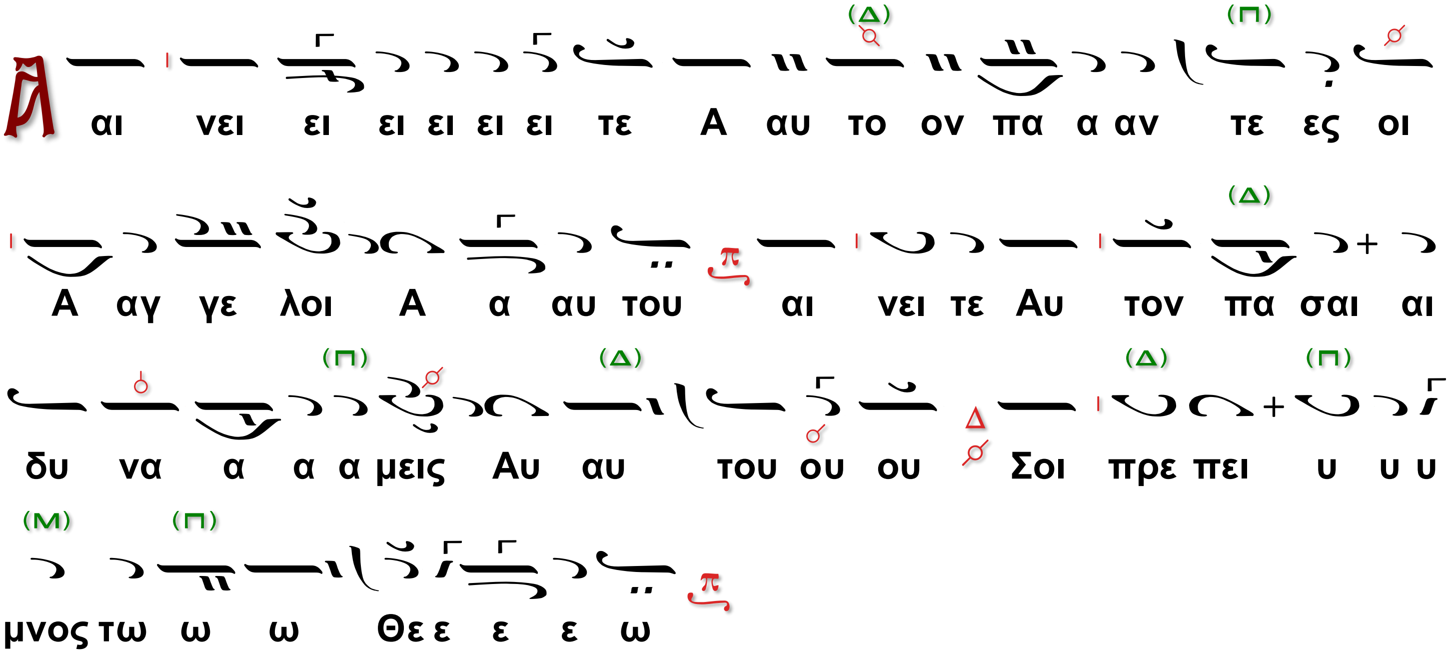
τῶν αἰωνίων βασάνων.

Ὁ α΄ χορός.

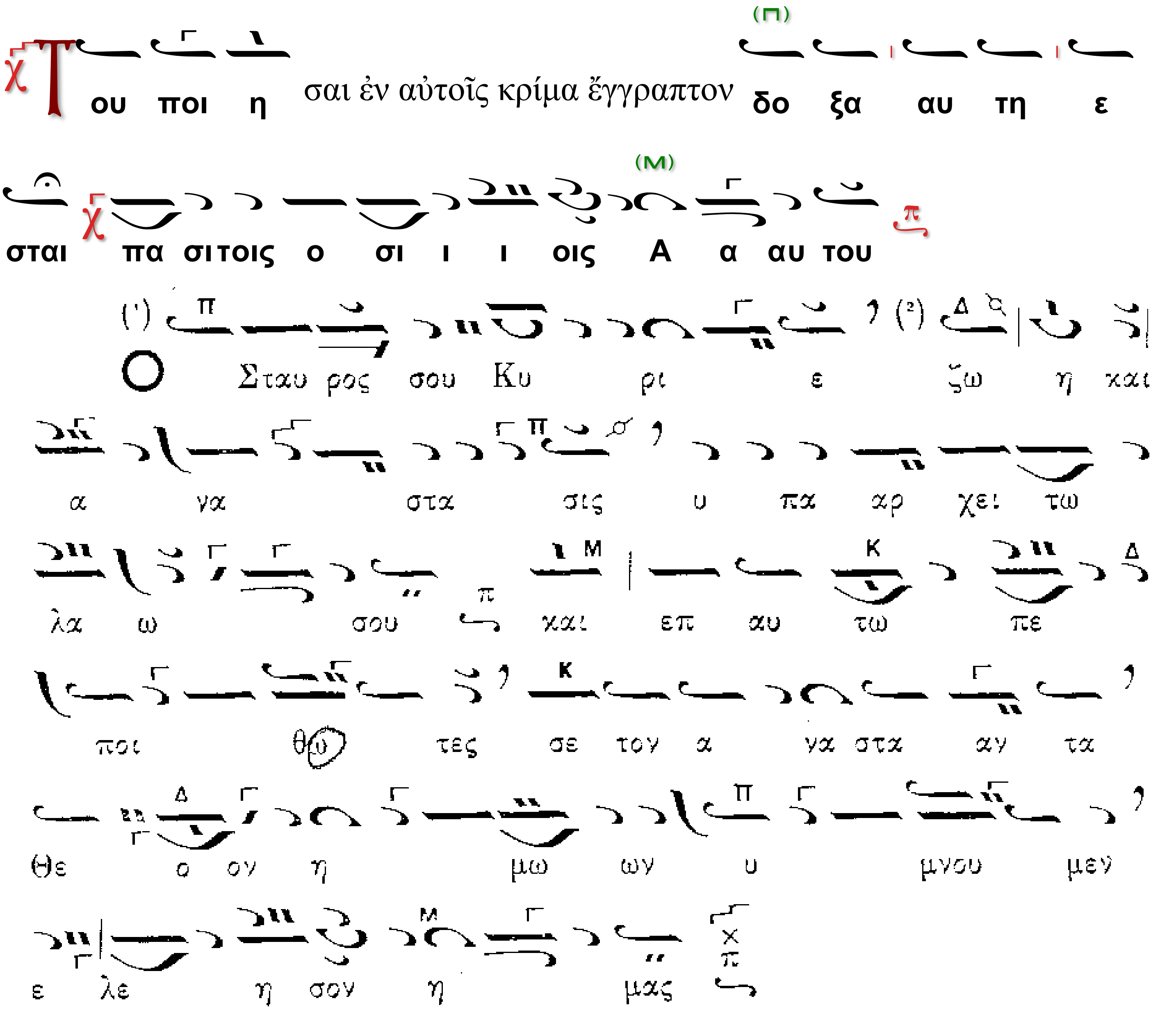
Ἦχος Πα



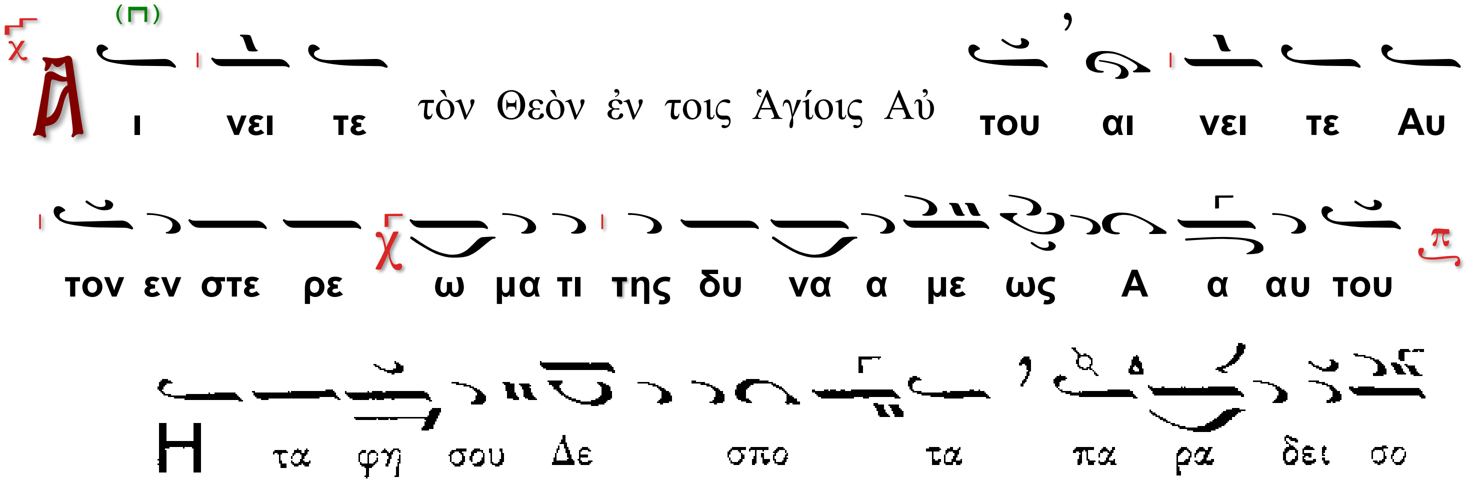
Ὁ β΄ χορός.

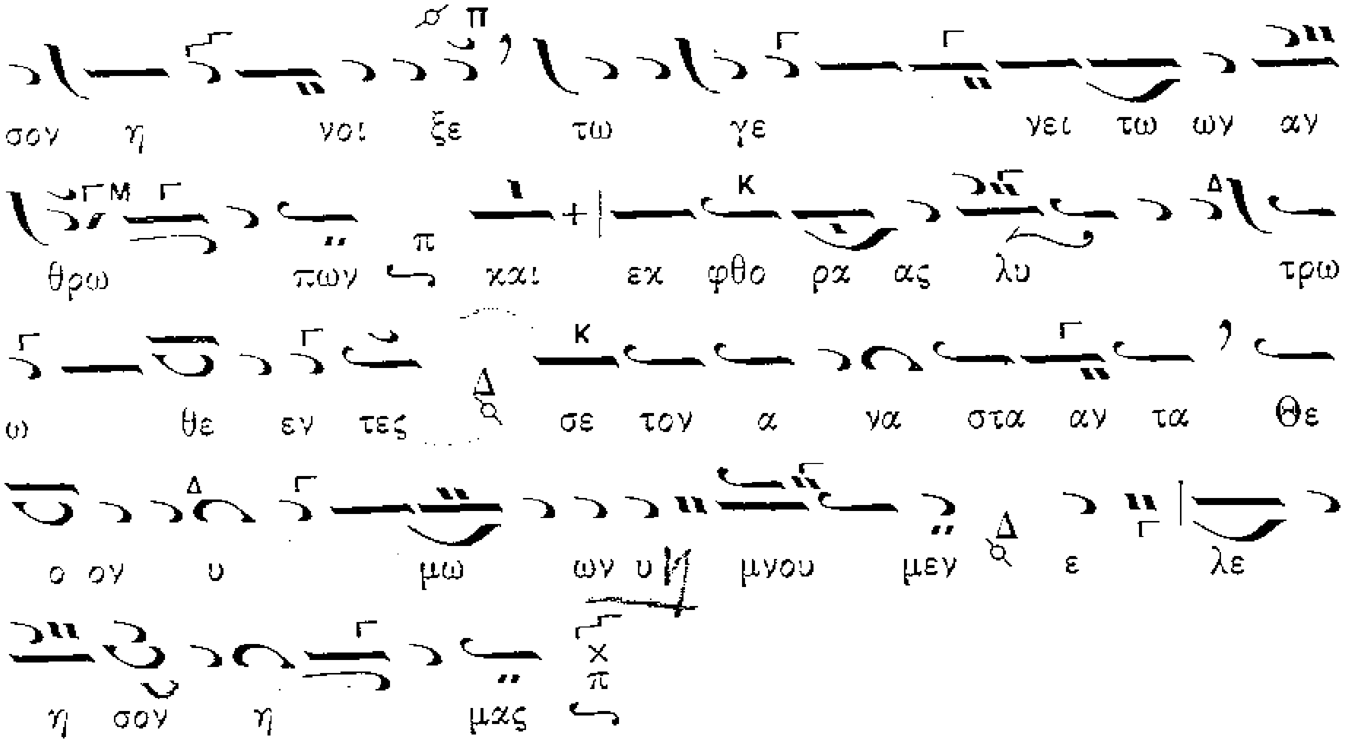


Ὁ α΄ χορός.

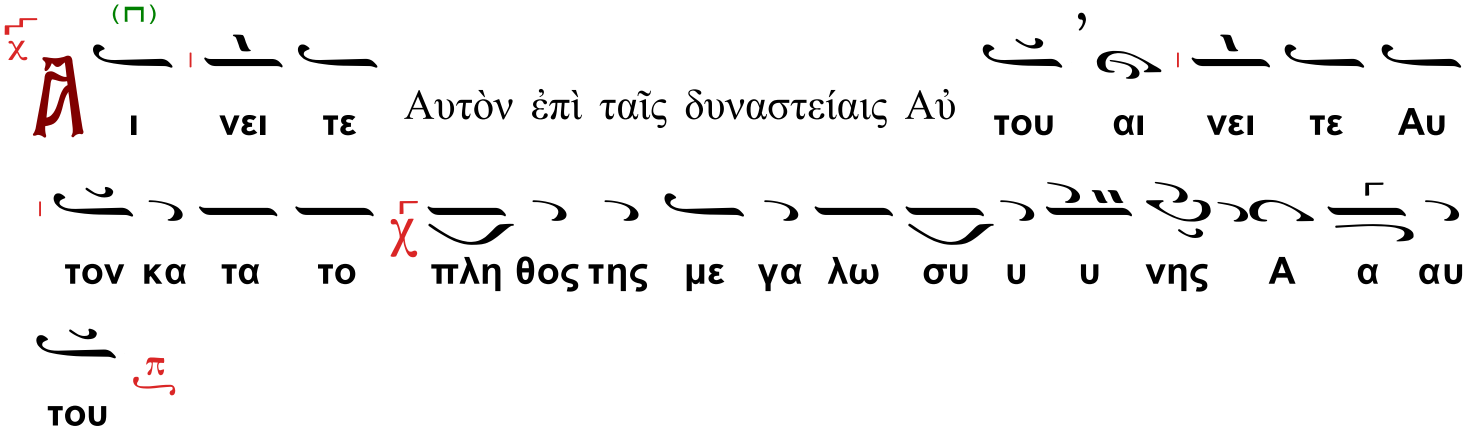

Του ποι η σαι ἐν αὐτοῖς κρίμα ἔγγραπτον δο ξα αυ τη ε
σται πα σι τοις ο σι ι ι οις Α α αυ του
Ο Σταυ ρος σου Κυ ρι ε ζω η και
α να στα σις υ πα αρ χει τω
λα ω σου και επ αυ τω πε
ποι θο τες σε τον α να στα αν τα
Θε ο ον η μω ων υ μνου μεν
ε λε η σον η μας

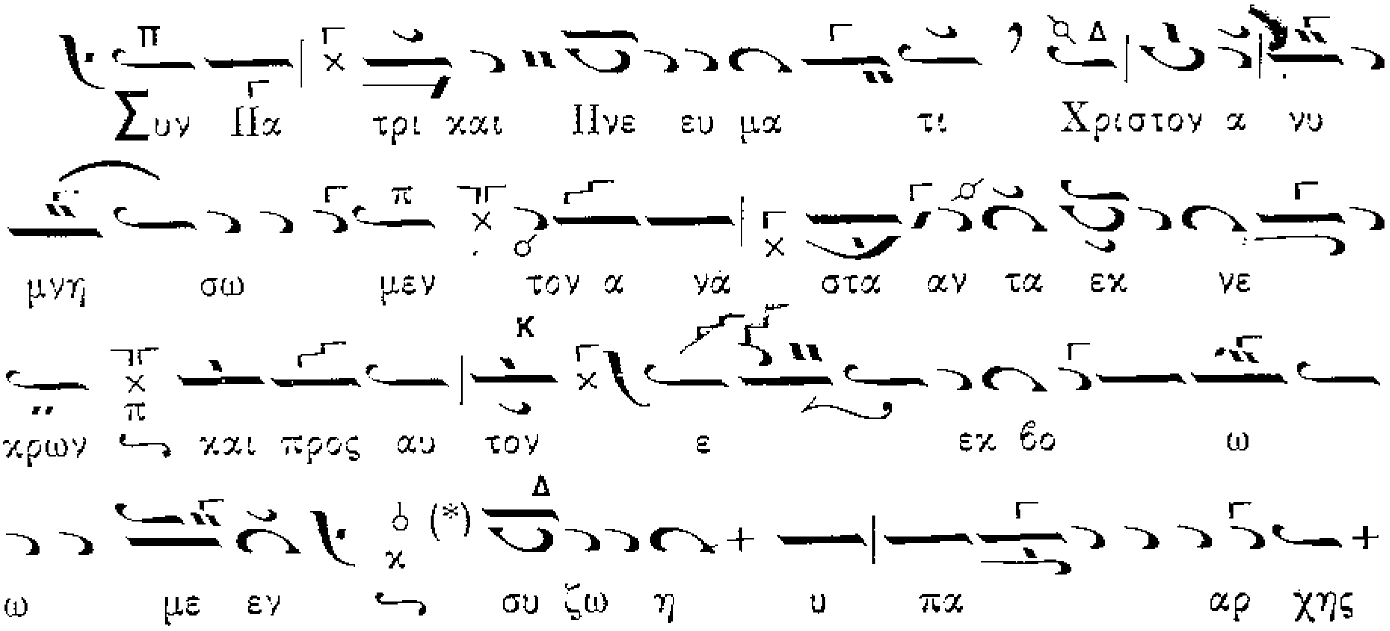
Ὁ β΄ χορός.

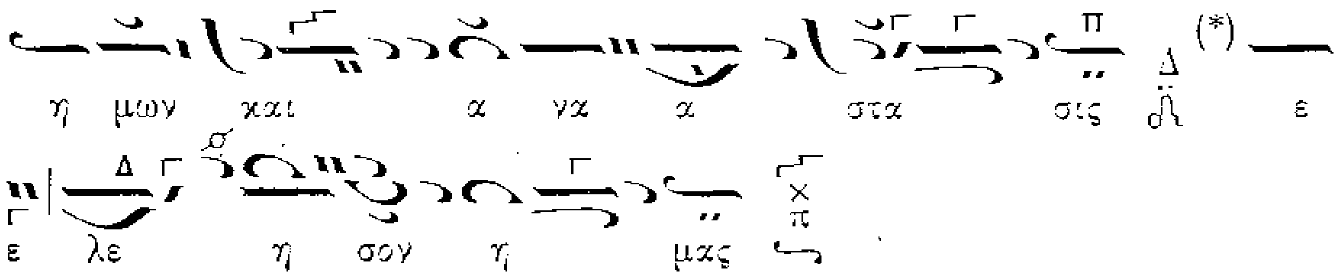

Αι νει τε τὸν Θεὸν ἐν τοις Ἁγίοις Αὐ του αι νει τε Αυ
τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α με ως Α α αυ του
Η τα φη σου Δε σπο τα πα ρα δει σο


σου η νοι ξε τω γε νει τω ων αν
θρω πων καὶ εκ φθο ρα ας λυ τρω
ω θε εν τες σε τον α να στα αν τα Θε
ο ον υ μω ων υ μνου μεν ε λε
η σον η μας

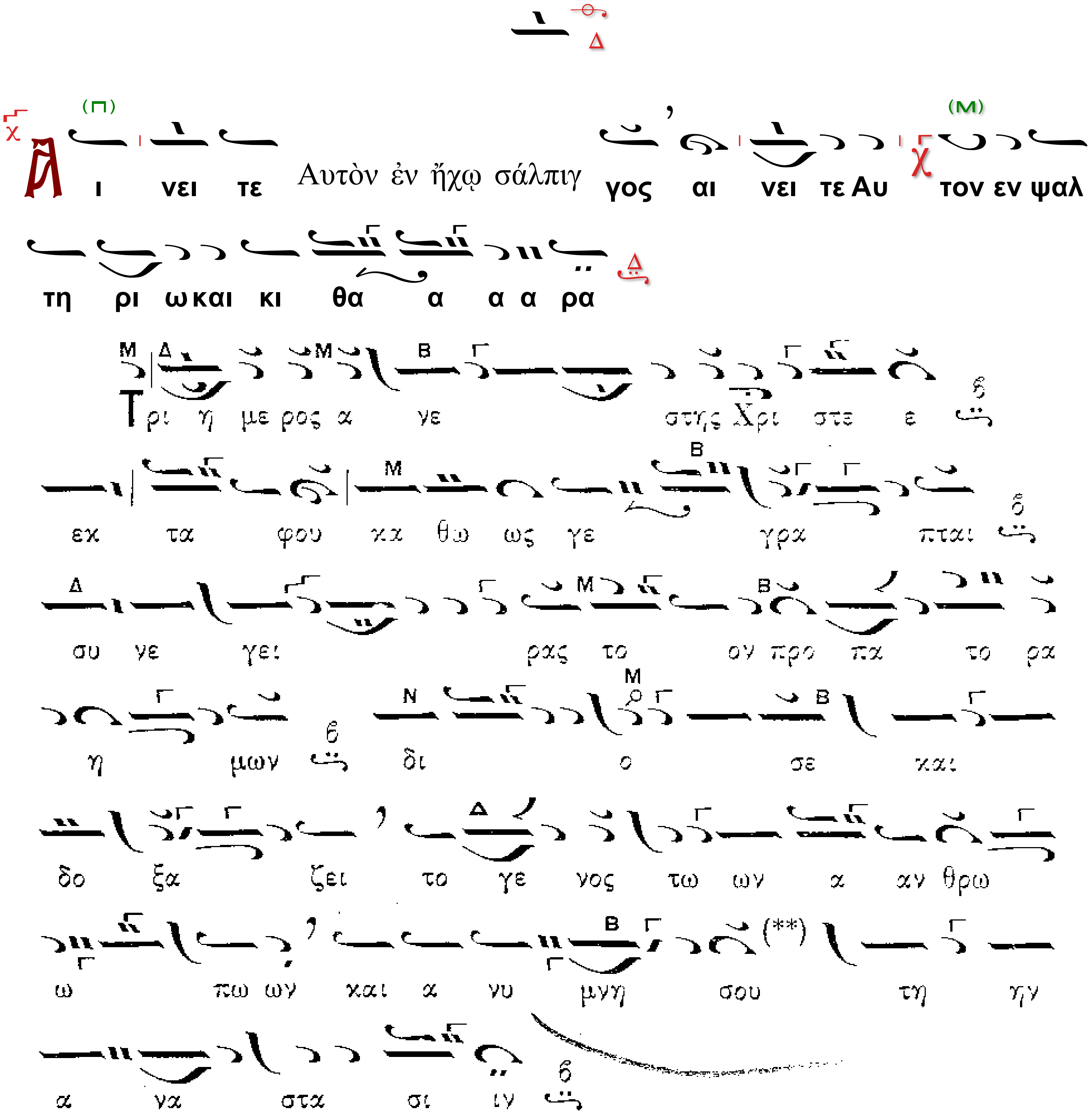
Ὁ α΄ χορός.


Αι νει τε Αυτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις Αὐ του αι νει τε Αυ
τον κα τα το πλη θος της με γα λω συ υ υ νης Α α αυ
του


Συν Πα τρι καὶ Πνε ευ μα τι Χριστον α νυ
μνη σω μεν τον α να στα αν τα εκ νε
κρων καὶ προς αυ τον ε εκ βο ω
ω με εν (*) συ ζω η υ πα αρ χης

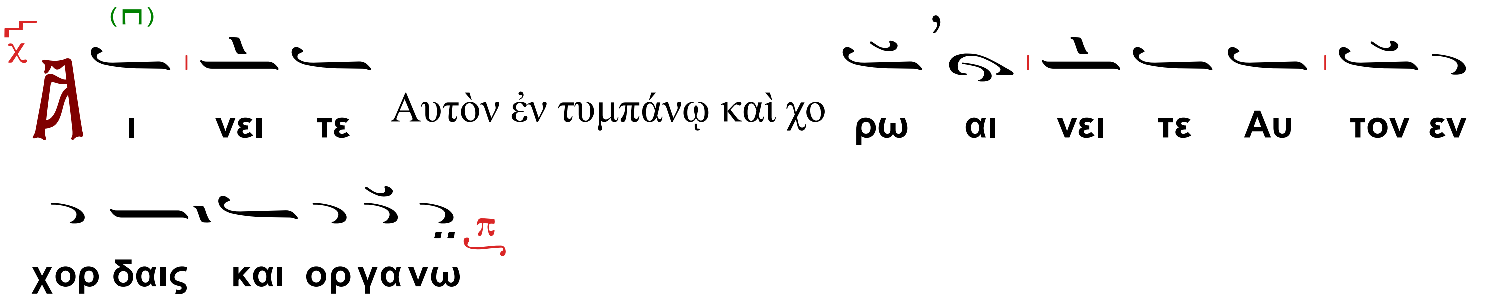

η μων και α γα α στα σις ε
ε λε η σον η μας

Ὁ β΄ χορός.


Α ι νει τε Αυτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγ γος αι νει τε Αυ τον εν ψαλ
τη ρι ω και κι θα α α α ρα
Τρι η με ρος α γε στης Χρι στε ε
εκ τα φου κα θω ως γε γρα πται
συ γε γει ρας το ον προ πα το ρα
η μων δι ο σε και
δο ξα ζει το γε νος τω ων α αν θρω
ω πω ων και α νυ μνη σου τη ην
α να στα σι ιν

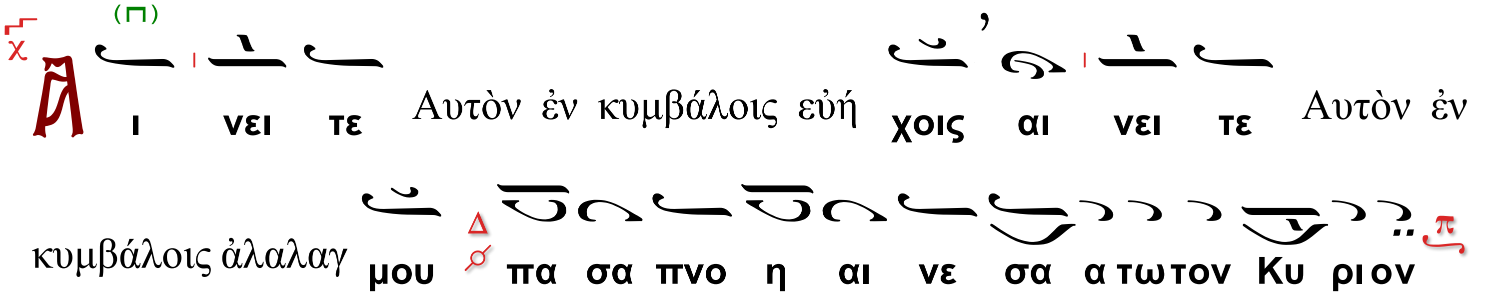
Ἕτερα Στιχηρά, Ἀνατολικά.

Ὁ α΄ Χορὸς



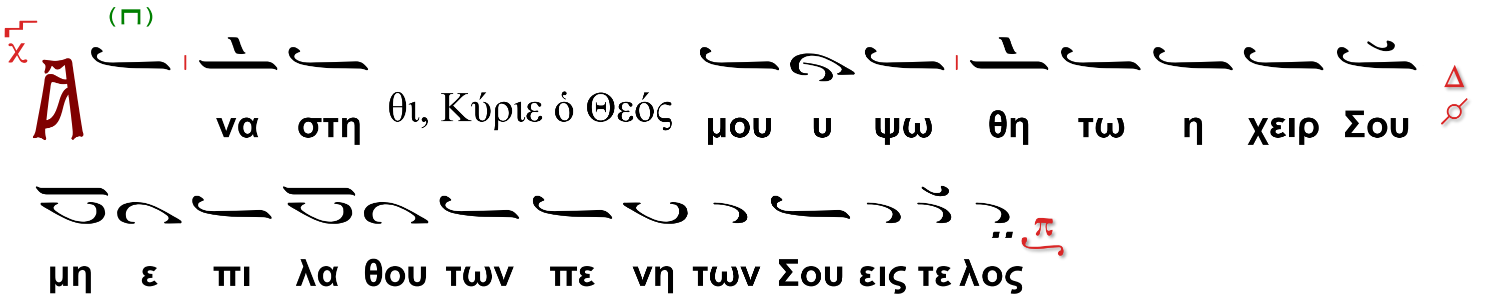
Κύριε, μέγα καὶ φοβερὸν ὑπάρχει, τῆς σῆς ἀναστάσεως τὸ μυστήριον· οὕτω γὰρ προῆλθες ἐκ τοῦ τάφου, ὡς νυμφίος ἐκ παστάδος, θανάτῳ θάνατον λύσας, ἵνα τὸν Ἀδὰμ ἐλευθερώσῃς· ὅθεν ἐν οὐρανοῖς, Ἄγγελοι χορεύουσι, καὶ ἐπὶ γῆς ἄνθρωποι δοξάζουσι, τὴν εἰς ἡμᾶς γενομένην, εὐσπλαγχνίαν σου Φιλάνθρωπε.

Ὁ β΄ Χορὸς



Ὦ παράνομοι Ἰουδαῖοι, ποῦ εἰσὶν αἱ σφραγῖδες, καὶ τὰ ἀργύρια, ἃ ἐδώκατε τοῖς στρατιώταις; οὐκ ἐκλάπη ὁ θησαυρός, ἀλλὰ ἀνέστη ὡς δυνατός· αὐτοὶ δὲ κατῃσχύνθητε, ἀρνησάμενοι Χριστόν, τὸν Κύριον τῆς δόξης, τὸν παθόντα καὶ ταφέντα, καὶ ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν· αὐτὸν προσκυνήσωμεν.

Ὁ α΄ Χορὸς



Σφραγισθέντος τοῦ μνήματος, πῶς ἐσυλήθητε Ἰουδαῖοι, φύλακας καταστήσαντες, καὶ σημεῖα θέντες; τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, προῆλθεν ὁ Βασιλεύς· ἢ ὡς νεκρὸν παραστήσατε, ἢ ὡς Θεὸν προσκυνήσατε, σὺν ἡμῖν μελῳδοῦντες· Δόξα Κύριε τῷ Σταυρῷ σου, καὶ τῇ ἀναστάσει σου.

Ὁ β΄ Χορὸς

Ἐ ξ ο μο λο γη σο μαί Σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου δι η

γη σο μαι παν τα τα θαυ μα σι α Σου

Στίχ. η΄. Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγήσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Τὸ ζωοδόχον σου μνῆμα, αἱ Μυροφόροι γυναῖκες, ὀδυρόμεναι κατέλαβον Κύριε· καὶ μύρα βαστάζουσαι, τὸ σῶμά σου τὸ ἄχραντον, μυρίσαι ἐπεζήτουν· εὗρον δὲ φωτοφόρον Ἄγγελον, ἐν τῷ λίθῳ καθήμενον, καὶ πρὸς αὐτὰς φθεγγόμενον καὶ λέγοντα· Τί δακρύετε, τὸν ἐκ πλευρᾶς, πηγάσαντα τῷ κόσμῳ τὴν ζωήν; τί ἐπιζητεῖτε, ὥσπερ θνητόν, ἐν μνήματι τὸν ἀθάνατον; δραμοῦσαι δὲ μᾶλλον, ἀπαγγείλατε τοῖς αὐτοῦ Μαθηταῖς, τῆς αὐτοῦ ἐνδόξου ἀναστάσεως, τὴν παγκόσμιον χαρμονήν· ἐν ᾗ καὶ ἡμᾶς Σωτὴρ φωτίσας, δώρησαι ἱλασμόν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἦχος βαρύς Γα

Ὁ α΄ Χορὸς

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι ι ι ω και αι Α

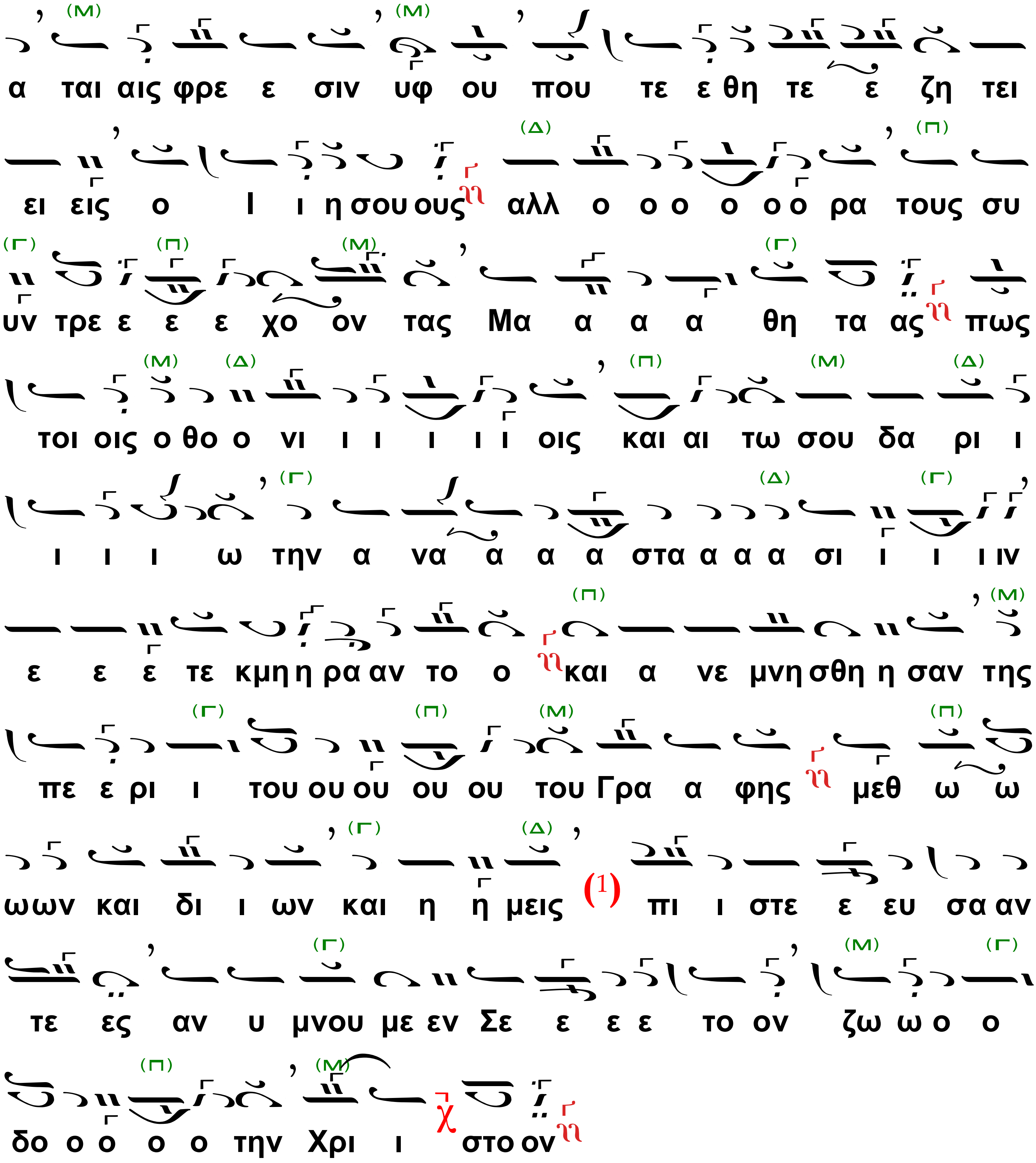
γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

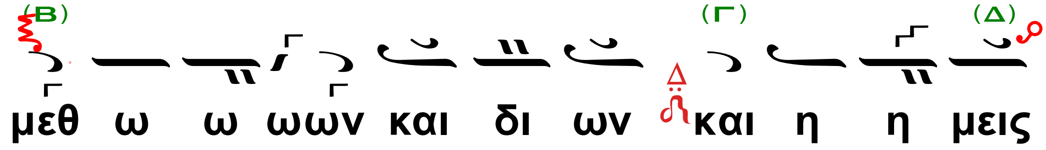
Ἐωθινὸν ζ΄

Ι ι δου σκο τι ι ι α α και πρω ω ι ι και τι ι προς το

μνη η μει ει ει ει ει ο ον Μα ρι ι ι α ε ε στη κα

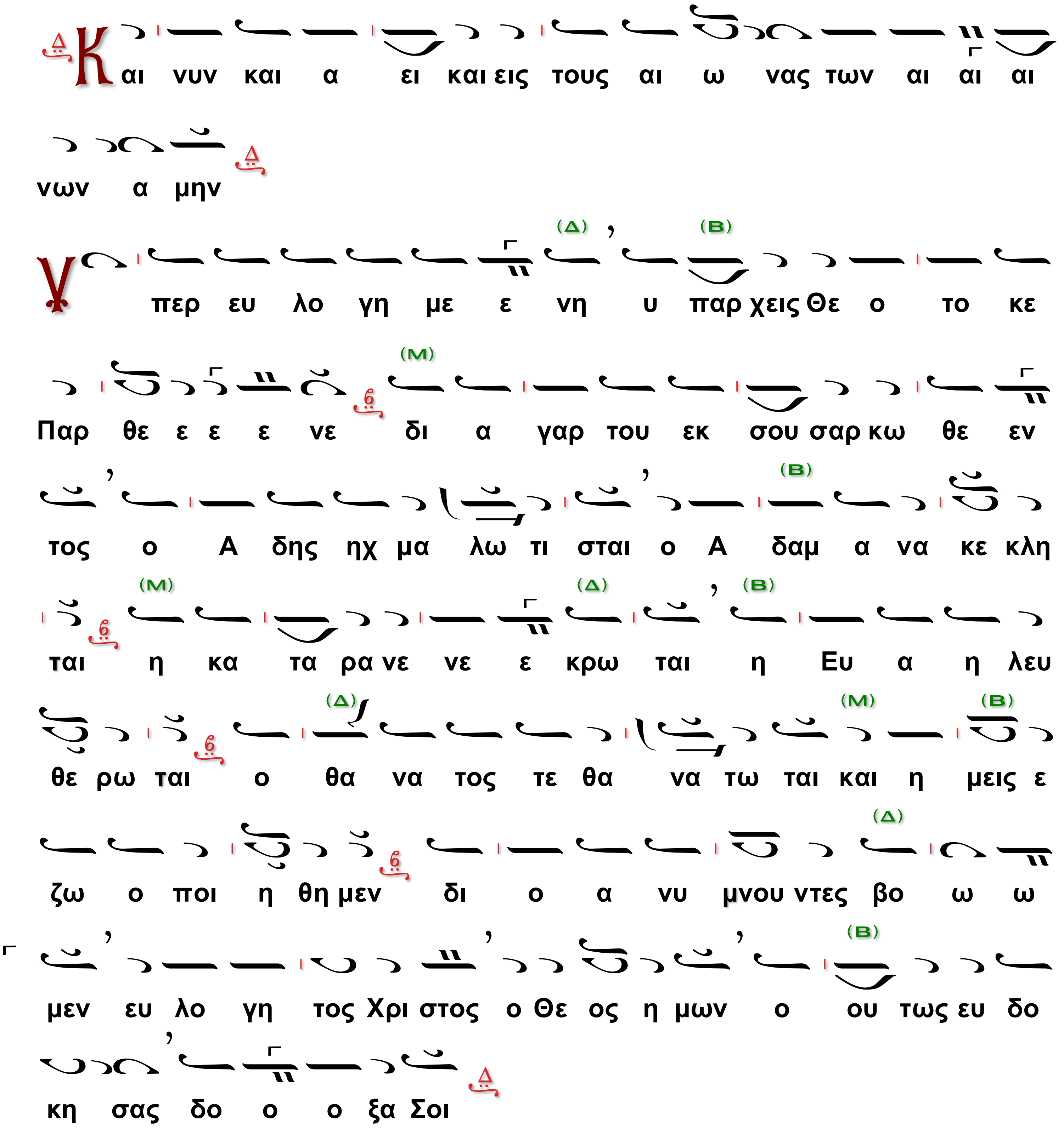
ας πο λυ σκο ο ο ο το ος ε ε χου σα α α α


α ται αις φρε ε σιν υφ ου που τε ε θη τε ε ζη τει
ει εις ο Ι ι η σου ους αλλ ο ο ο ο ο ο ρα τους συ
υν τρε ε ε ε χο ον τας Μα α α α θη τα ας πως
τοι οις ο θο ο νι ι ι ι ι ι οις και αι τω σου δα ρι ι
ι ι ι ω την α να α α α στα α α α σι ι ι ιν
ε ε ε τε κμη η ρα αν το ο και α νε μνη σθη η σαν της
πε ε ρι ι του ου ου ου ου του Γρα α φης μεθ ω ω
ωων και δι ι ων και η η μεις (1) πι ι στε ε ευ σα αν
τε ες αν υ μνου με εν Σε ε ε ε το ον ζω ω ο ο
δο ο ο ο ο την Χρι ι στο ον

1 
μεθ ω ω ωων και δι ων και η η μεις

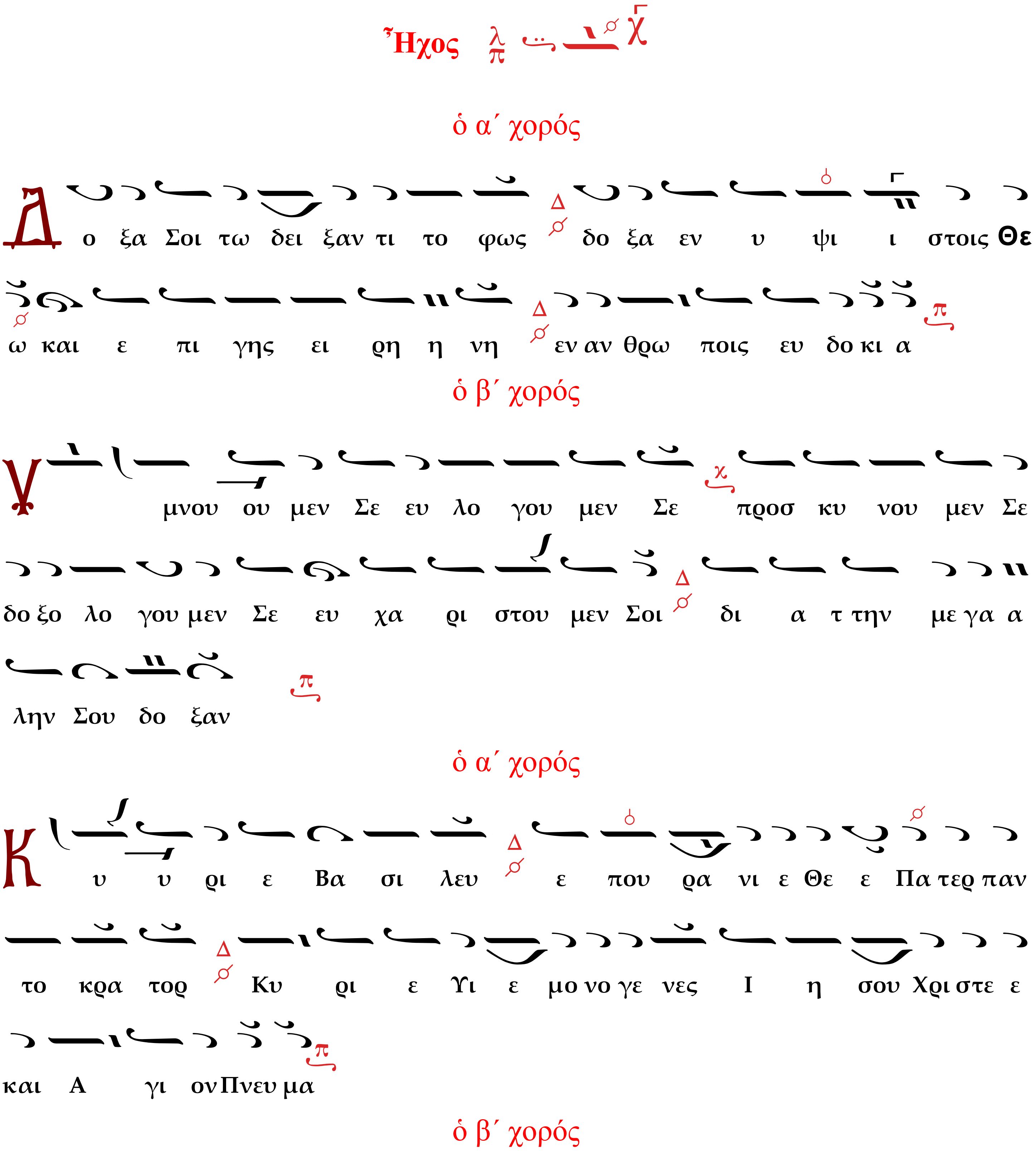
Ἦχος Δι.

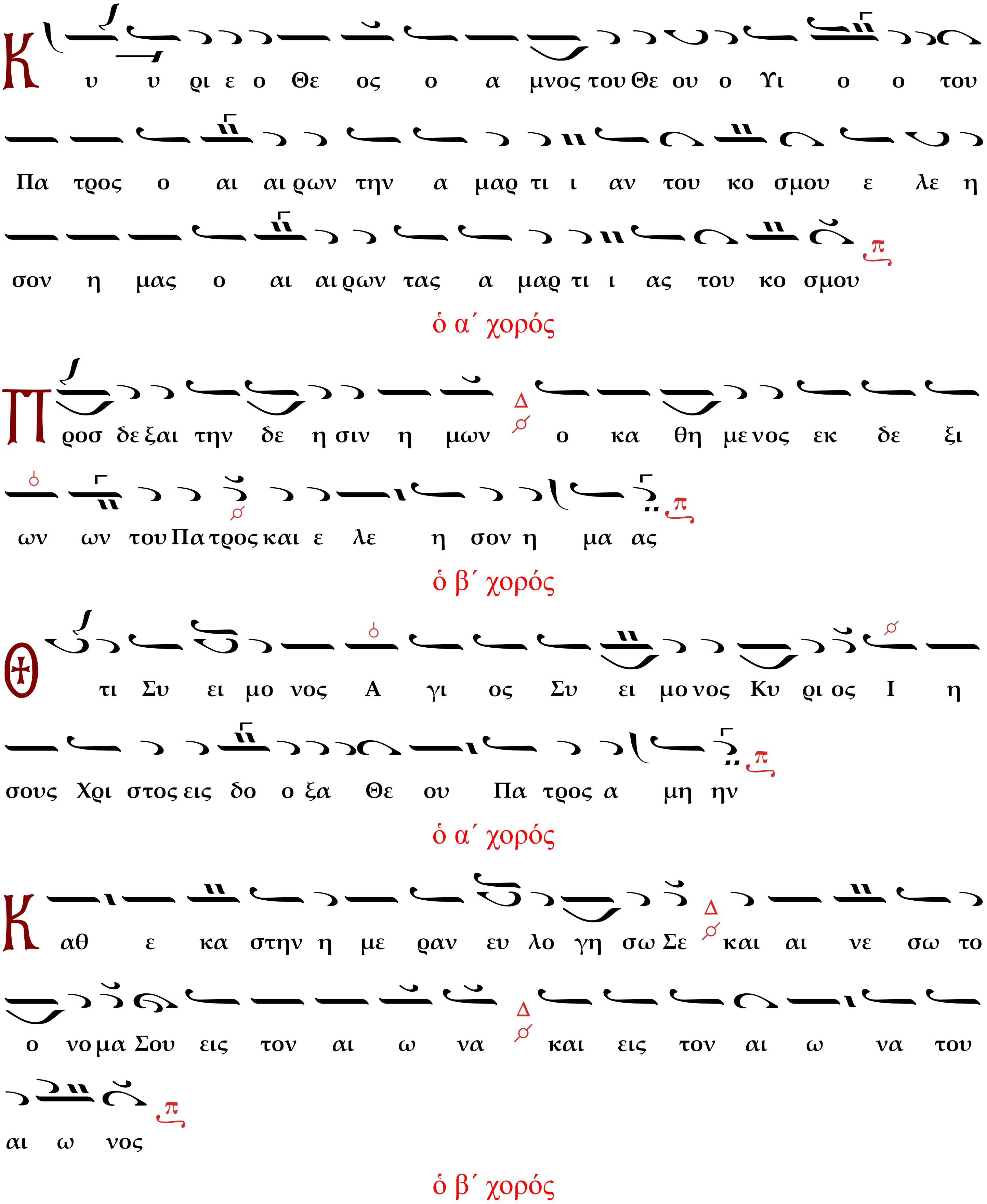
Ὁ β΄ Χορὸς

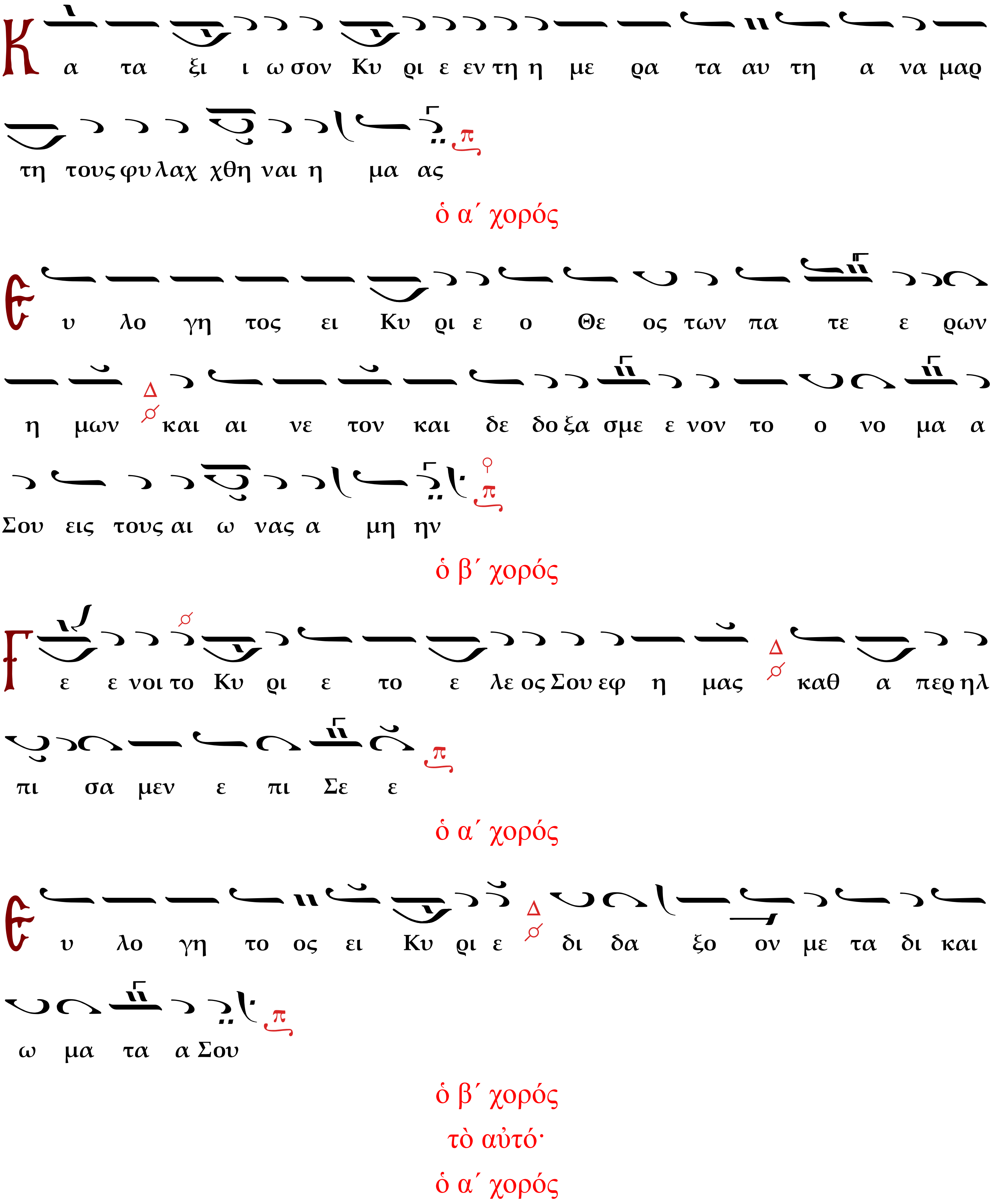


Δοξολογία Μεγάλη

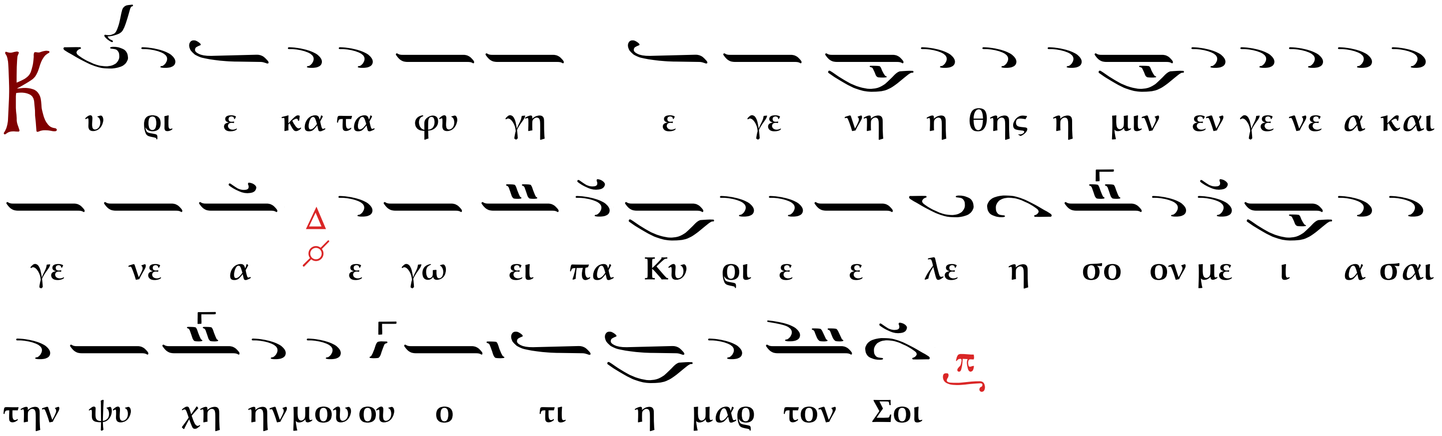
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου


Ἦχος
ὁ α´ χορός
Δ ο ξα Σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι στοις Θε
ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α
ὁ β´ χορός
Υ μνου ου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε προσ κυ νου μεν Σε
δο ξο λο γου μεν Σε ευ χα ρι στου μεν Σοι δι α τ την με γα α
λην Σου δο ξαν
ὁ α´ χορός
Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν
το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε ε
και Α γι ον Πνευ μα
ὁ β´ χορός

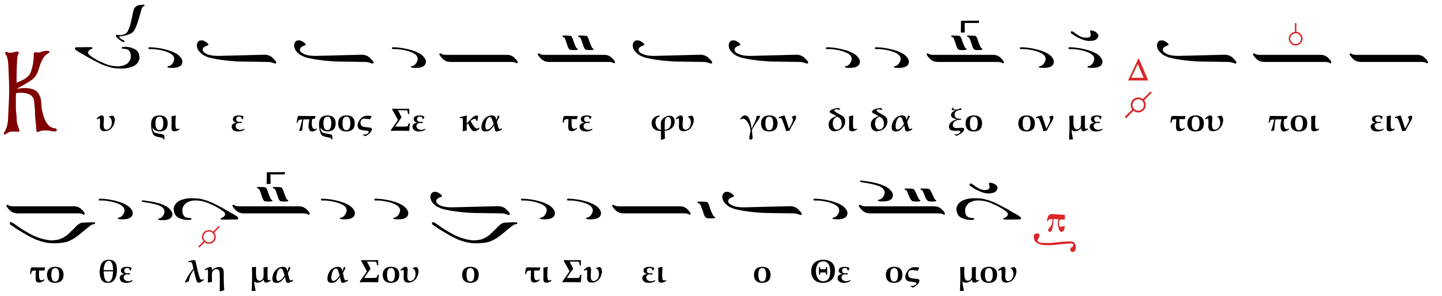

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ο του
Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου ε λε η
σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο σμου
ὁ α΄ χορός
Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε ξι
ων ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας
ὁ β΄ χορός
Θ τι Συ ει μο νος Α γι ος Συ ει μο νος Κυ ρι ος Ι η
σους Χρι στος εις δο ο ξα Θε ου Πα τρος α μη ην
ὁ α΄ χορός
Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω Σε και αι νε σω το
ο νο μα Σου εις τον αι ω να και εις τον αι ω να του
αι ω νος
ὁ β΄ χορός


Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη α να μαρ
τη τους φυ λαχ χθη ναι η μα ας
ὁ α΄ χορός
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων
η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το ο νο μα α
Σου εις τους αι ω νας α μη ην
ὁ β΄ χορός
Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η μας καθ α περ ηλ
πι σα μεν ε πι Σε ε
ὁ α΄ χορός
Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και
ω μα τα α Σου
ὁ β΄ χορός
τὸ αὐτό·
ὁ α΄ χορός

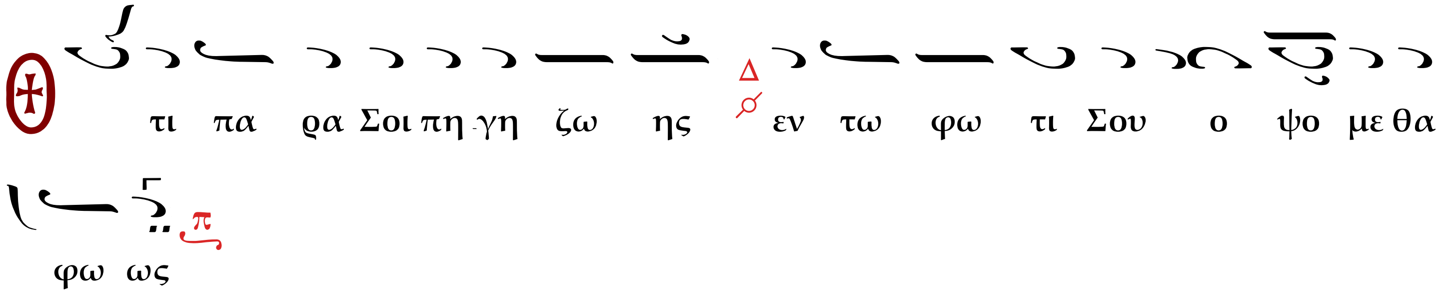
ὁ β΄ χορός



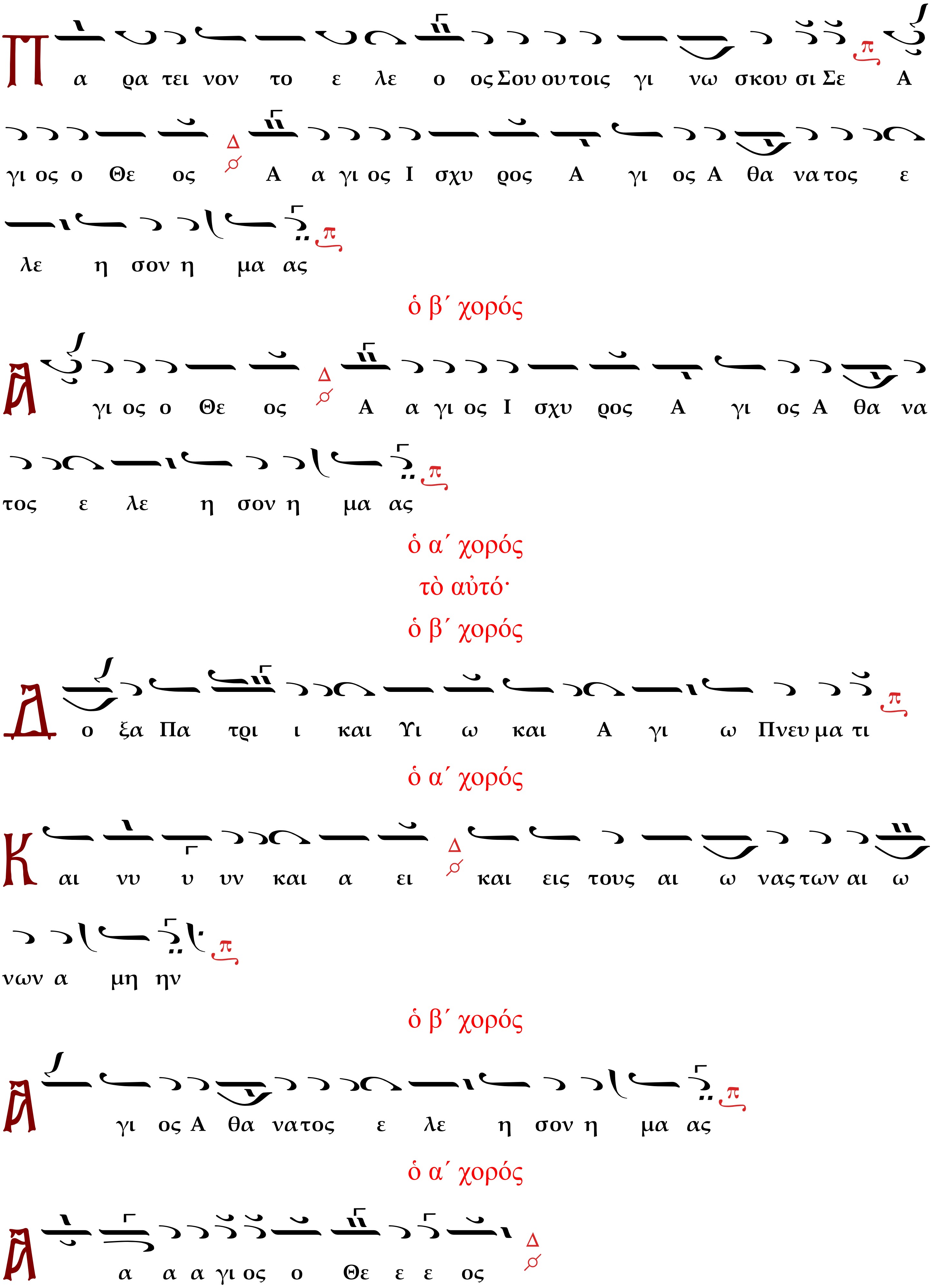
ὁ α΄ χορός

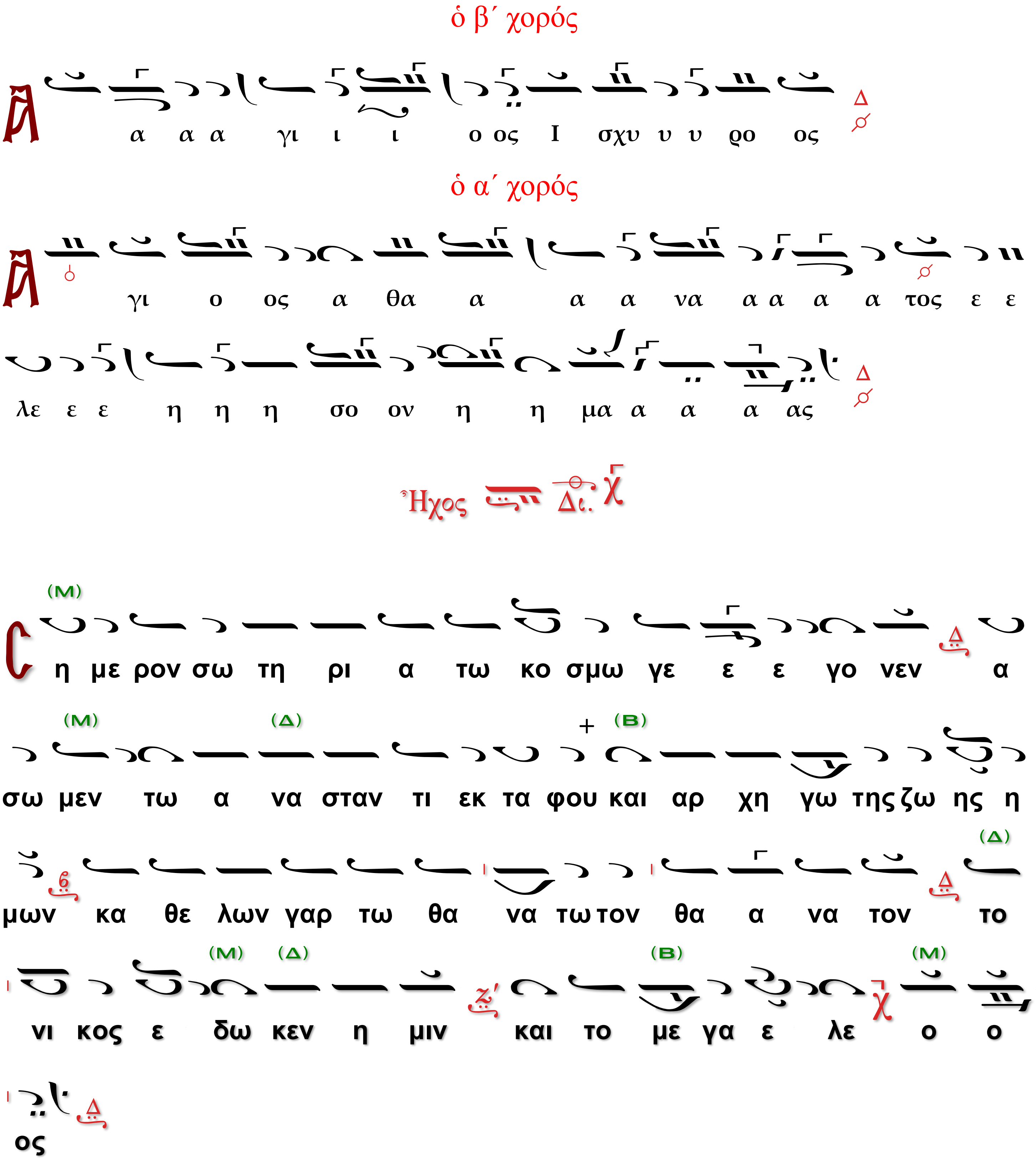


ὁ β΄ χορός



ὁ α΄ χορός


Πα ρα τει νον το ε λε ο ος Σου ου τοις γι νω σκου σι Σε Α
γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα να τος ε
λε η σον η μα ας
ὁ β΄ χορός
Α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα να
τος ε λε η σον η μα ας
ὁ α΄ χορός
τὸ αὐτό·
ὁ β΄ χορός
Δο ξα Πα τρι ι και Υἱ ω και Α γι ω Πνευ μα τι
ὁ α΄ χορός
Και νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μη ην
ὁ β΄ χορός
Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας
ὁ α΄ χορός
Α α α α γι ος ο Θε ε ε ος


ὁ β΄ χορός
Α α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο ος
ὁ α΄ χορός
Α γι ο ος α θα α α α να α α α α τος ε ε
λε ε ε η η η σο ον η η μα α α α ας
Ἦχος Δι.
Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε ε γο νεν α
σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της ζω ης η
μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α να τον το
νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε ο ο
ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ὁ Διάκονος

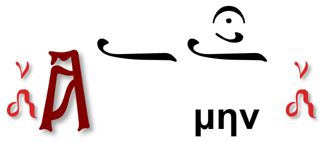
Εὐλόγησον, Δέσποτα.

Ὁ Ἱερεύς

Ὑψῶν τὸ Εὐαγγέλιον, λέγει:

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρός καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός



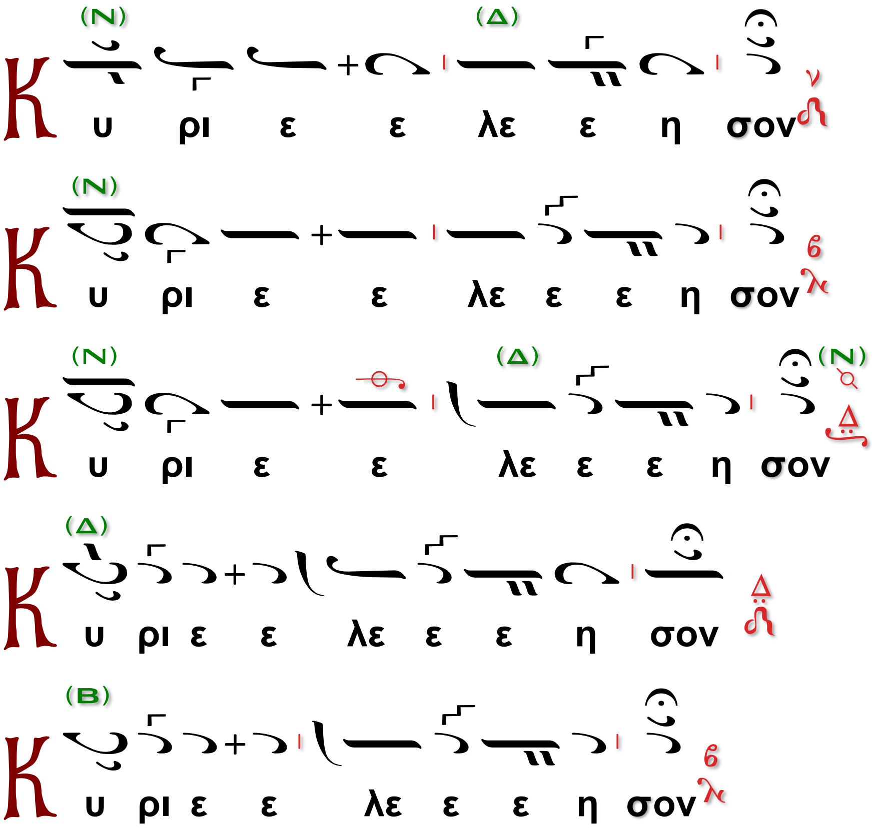
Ὁ Διάκονος ἐξακολουθεῖ

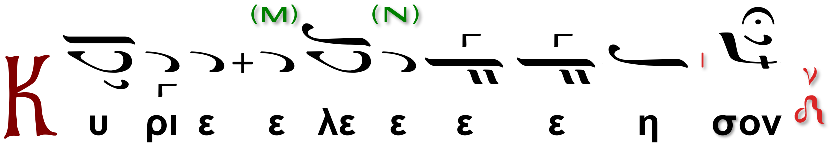
Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός μεθ' ἑκάστην δέησιν

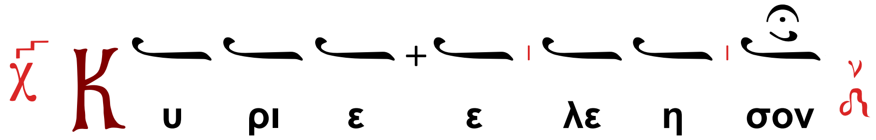
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ π Νη





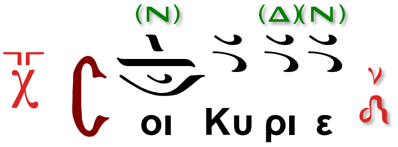
Ἀ ντιλαβοῦ ...



Ὁ Διάκονος

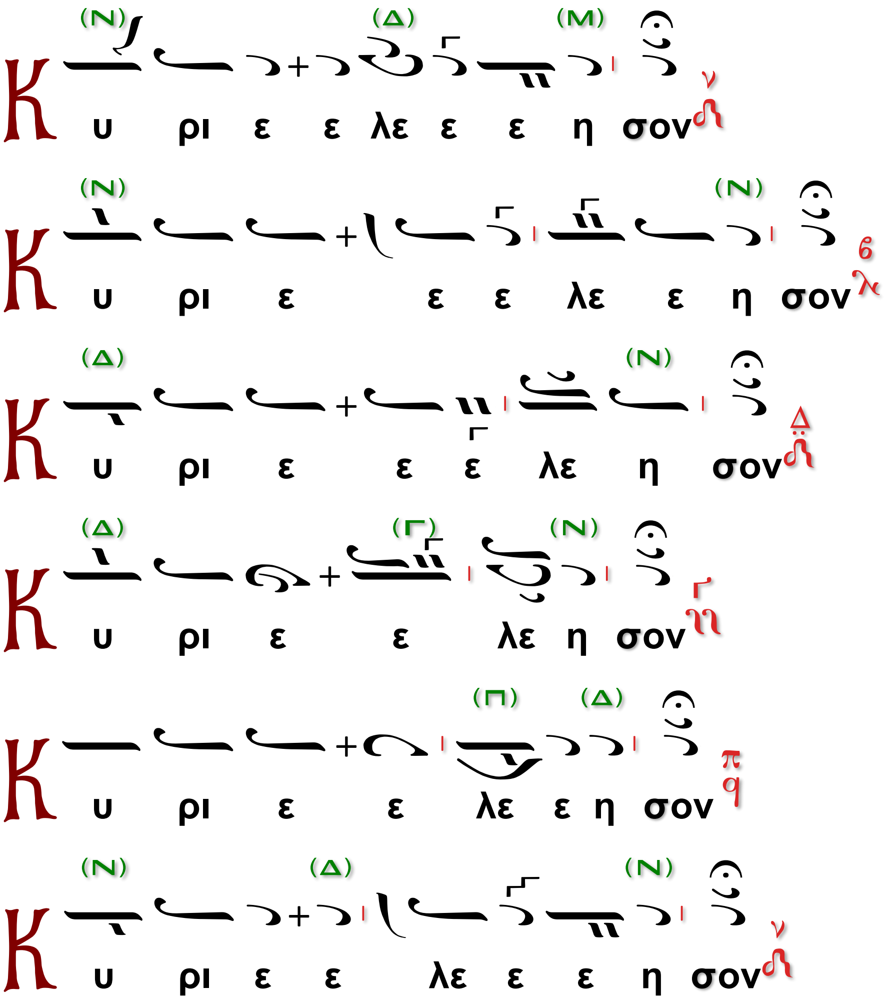
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

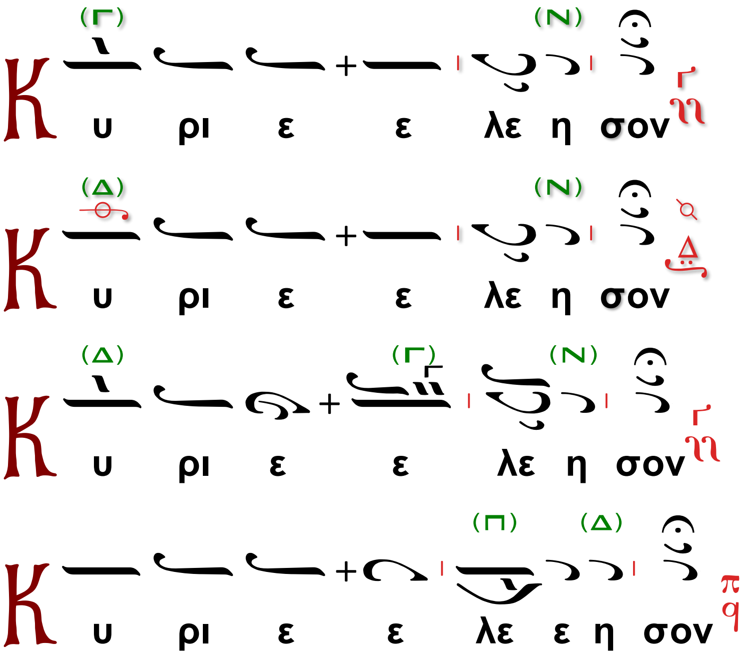
Ὁ Χορός.



Ἀθ. Καραμάνη (+ 2012)

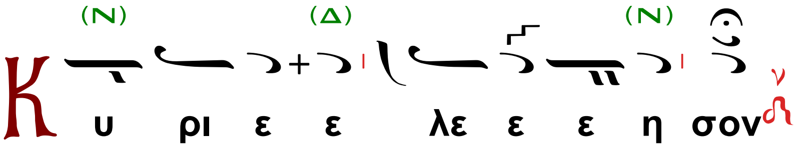
Ἦχος πλ. α' Νη





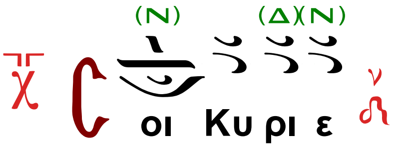
Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...



Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

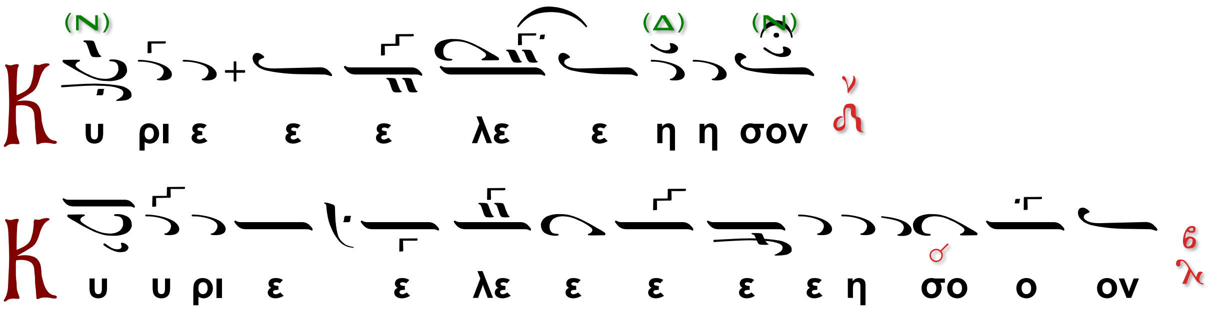


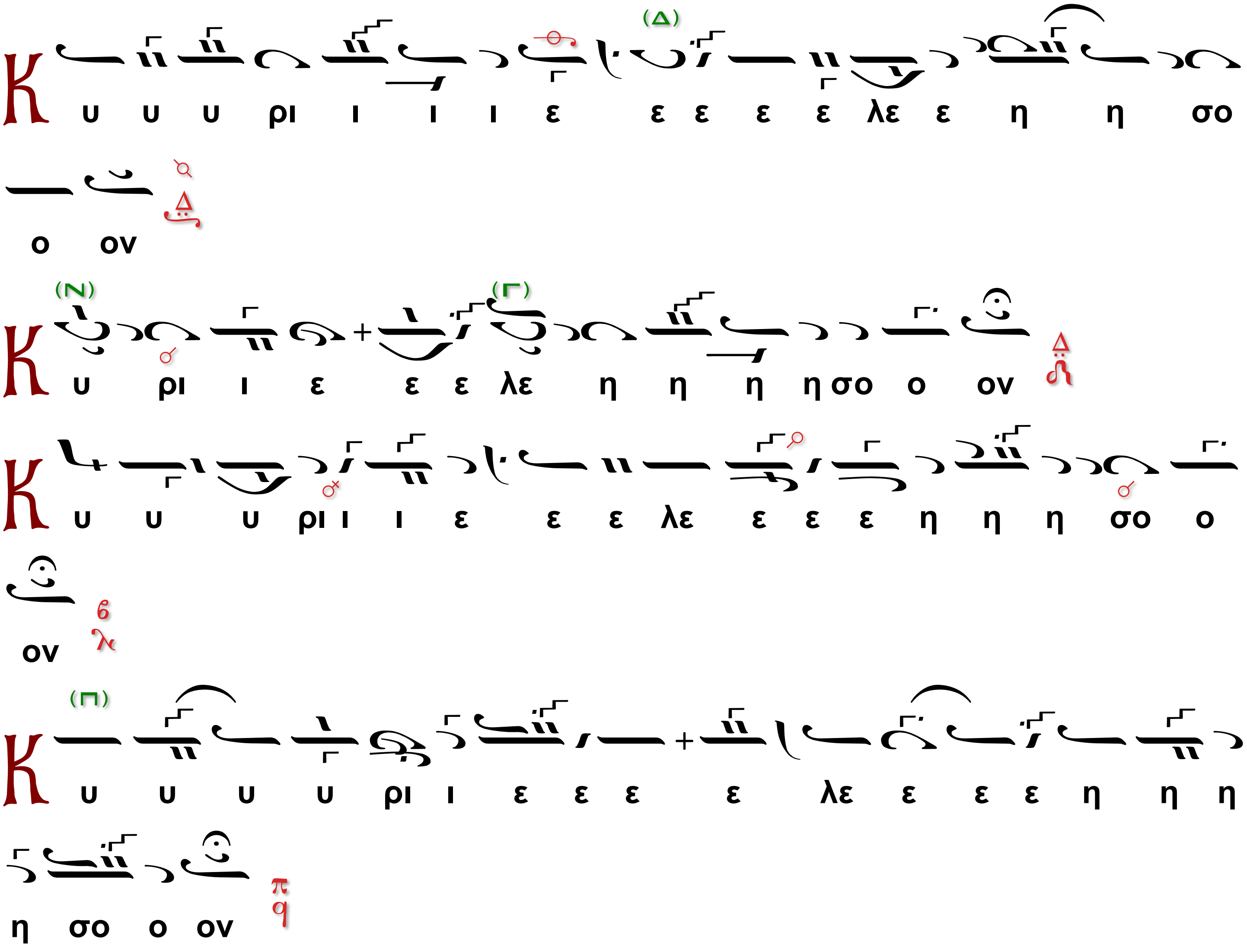
Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου της ΜΧΕ

(ἀνέκδοτα - Ἀπό φωτοαντίγραφον χειρογράφου)

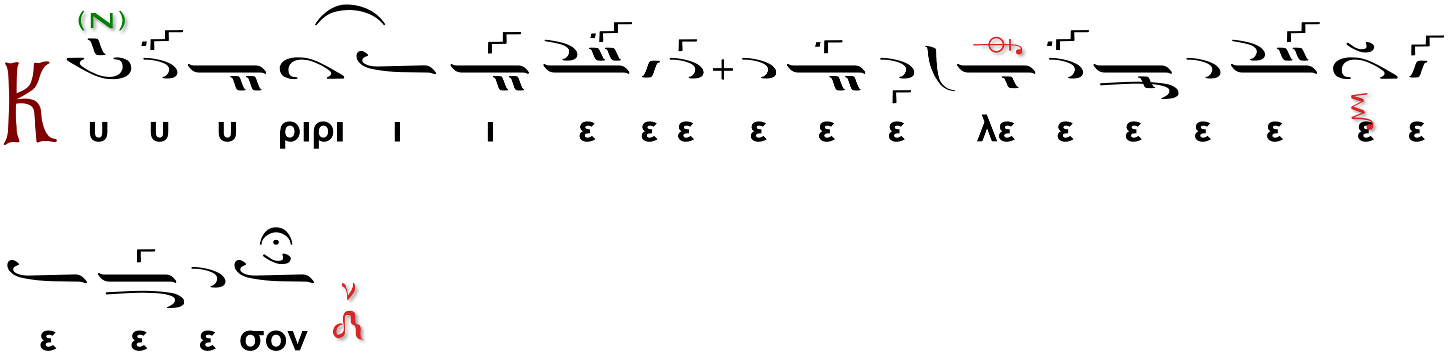
Ἦχος Νη





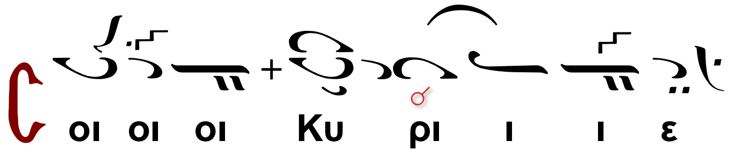
Ὁ Διάκονος

Ἀ ντιλαβοῦ ...



Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

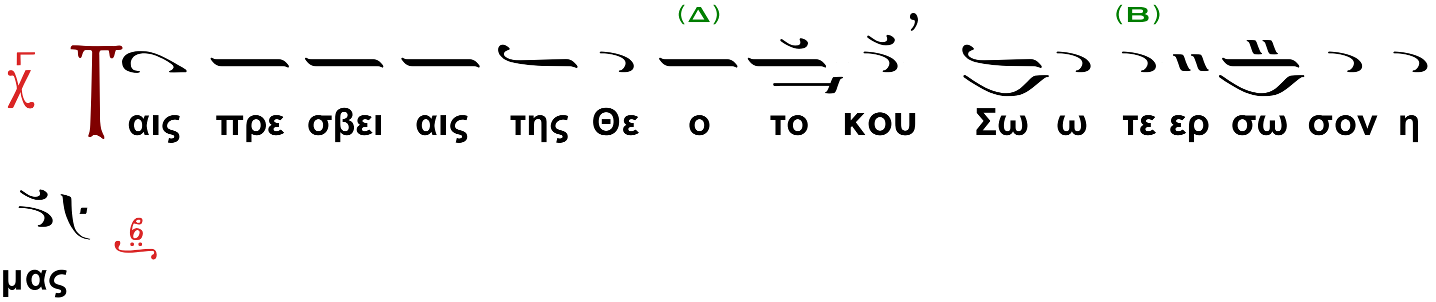


Ὁ Ιερεύς

Ὁ τι πρέπει Σοι πᾶσα δόξα, τιμή καὶ προσκύνησις ...

καὶ ἄρχεται τοῦ α΄ ἀντιφώνου.

Στίχος. α' Εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.



Ὁ β΄χορός.

Στίχος. β' Εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Ὁ α΄χορός.

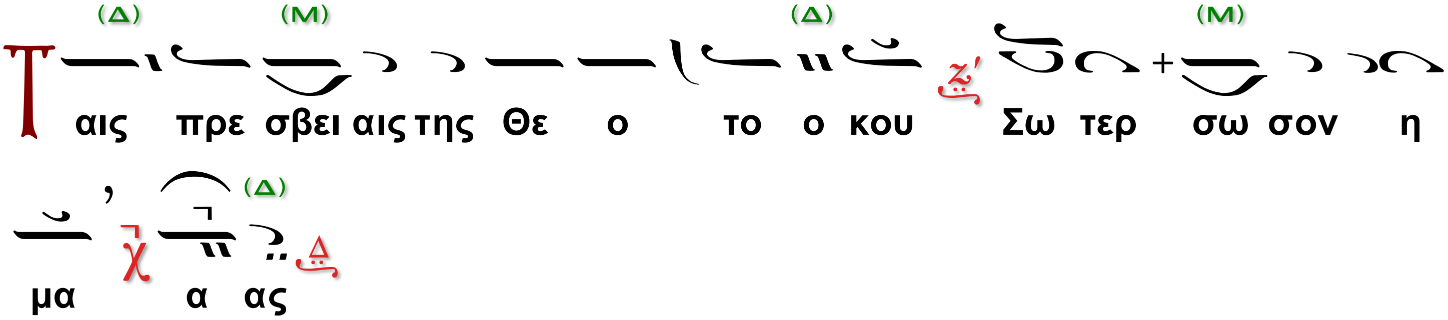
Στίχος. γ' Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

{Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Στίχ. δ΄. Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

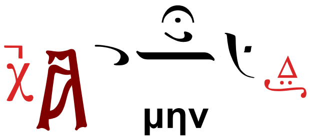
Δόξα. Καὶ νῦν.}



Εἰρηνικά - Ἐκφώνησις:

Ὅ τι Σὸν τὸ κράτος καὶ Σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα ...

Ὁ β΄χορός.



καὶ ἄρχεται τοῦ β΄ ἀντιφώνου.

Στίχος. α' Αἴνει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου, ἕως ὑπάρχω.

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας εκ

νε κρων ψα λον τα ας Σοι Αλ λη λου ου ι α

Ὁ α΄χορός.

Στίχος. β' Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακὼβ βοηθός αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.

Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ…

{Στίχ. γ΄. Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς.

Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ…}

Ὁ β΄χορός.

Στίχος. γ' Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ…

Ὁ α΄χορός.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

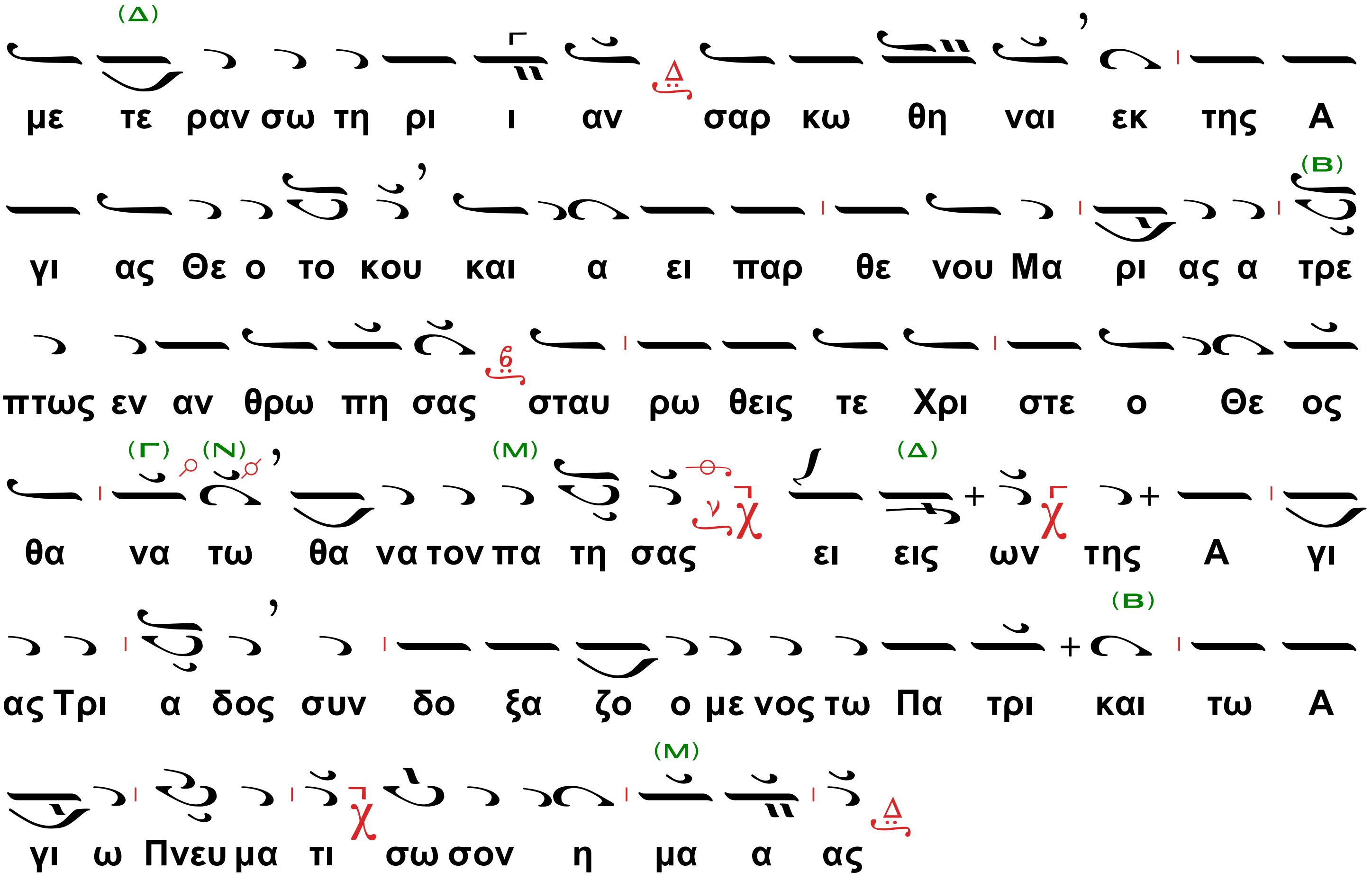
Ὁ β΄χορός.

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

να τος υ πα α α αρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η



Εἰρηνικά - Ἐκφώνησις:

Ὁ Ἱερεύς

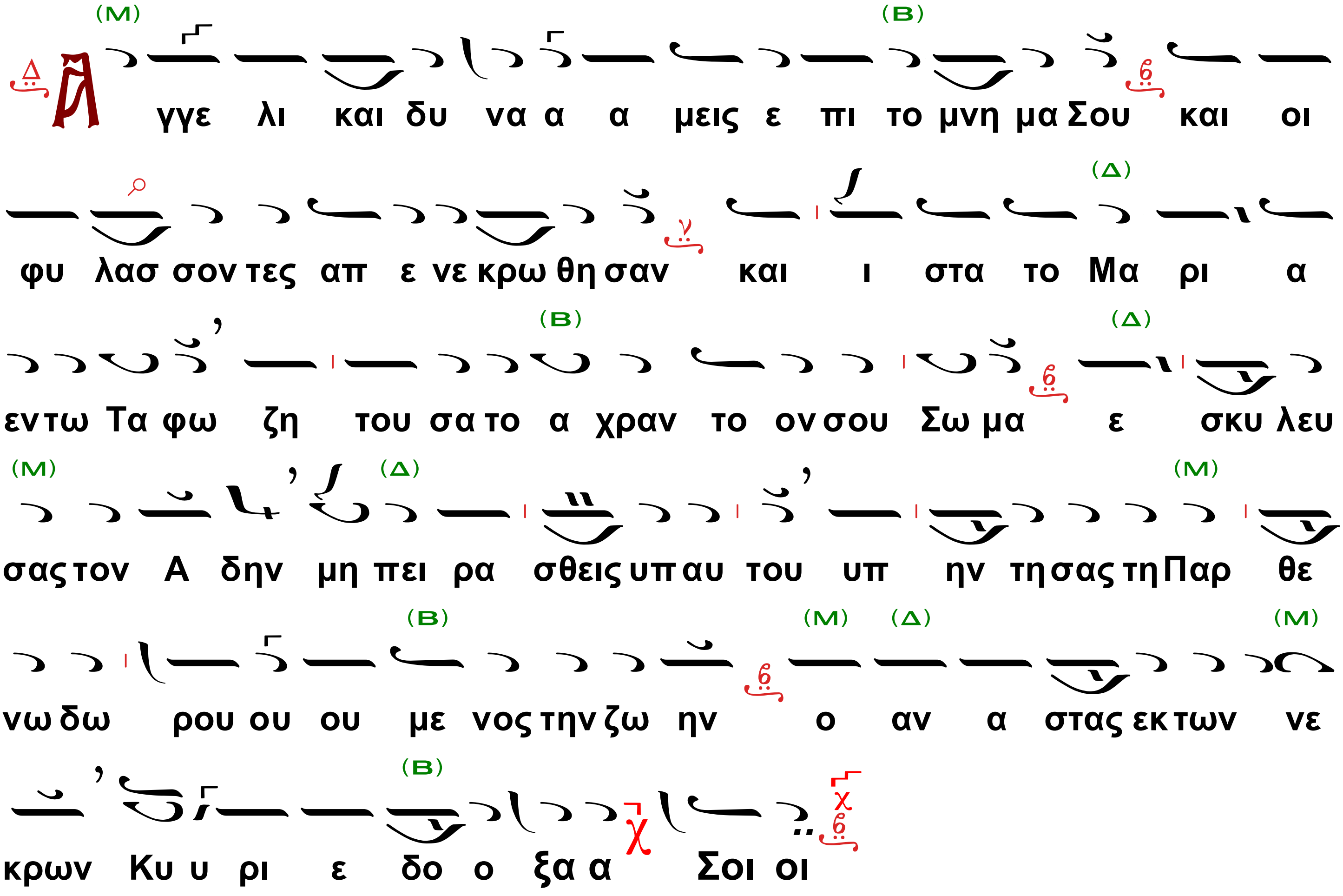
Ὅτι ἀγαθὸς και φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος λ π Βȣ

Ὁ α΄ χορός·

καὶ ἄρχεται τοῦ β΄ ἀντιφώνου.

Στίχ. α΄. Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.



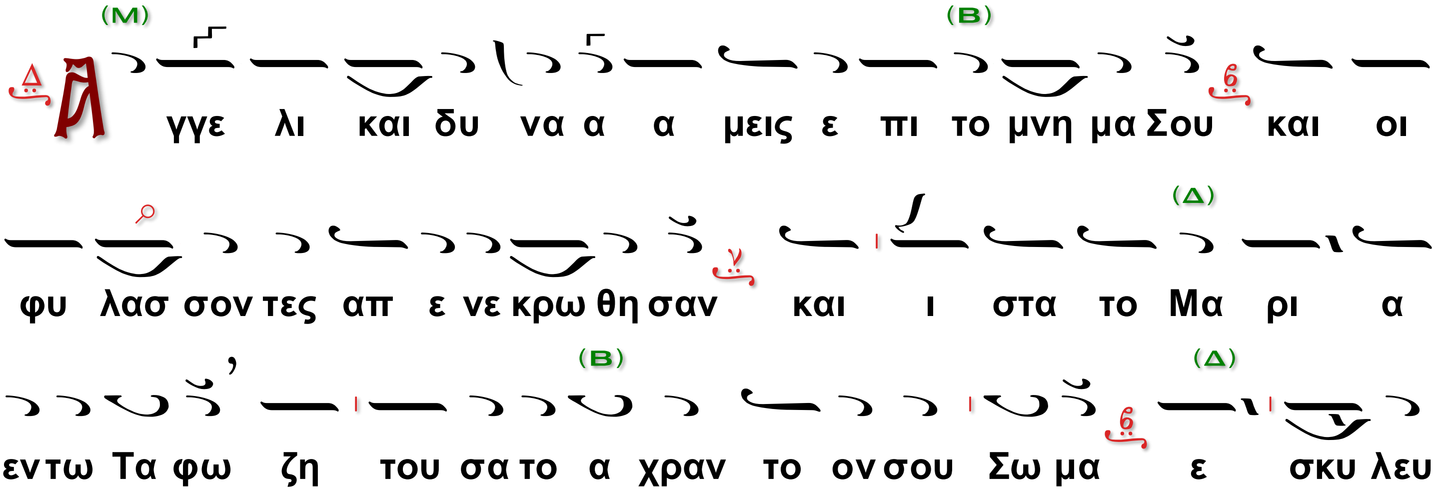
Στίχ. β΄. Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

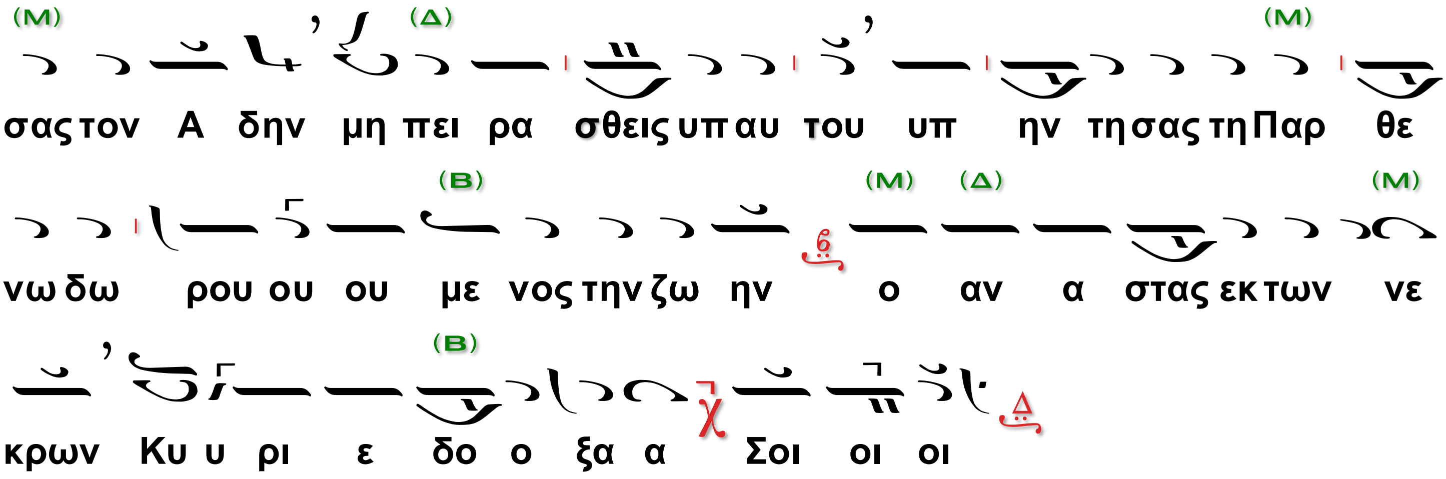
Τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον.

Ἀγγελικαὶ δυνάμεις ἐπὶ τὸ μνῆμά σου, ...

Στίχ. γ΄. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον.

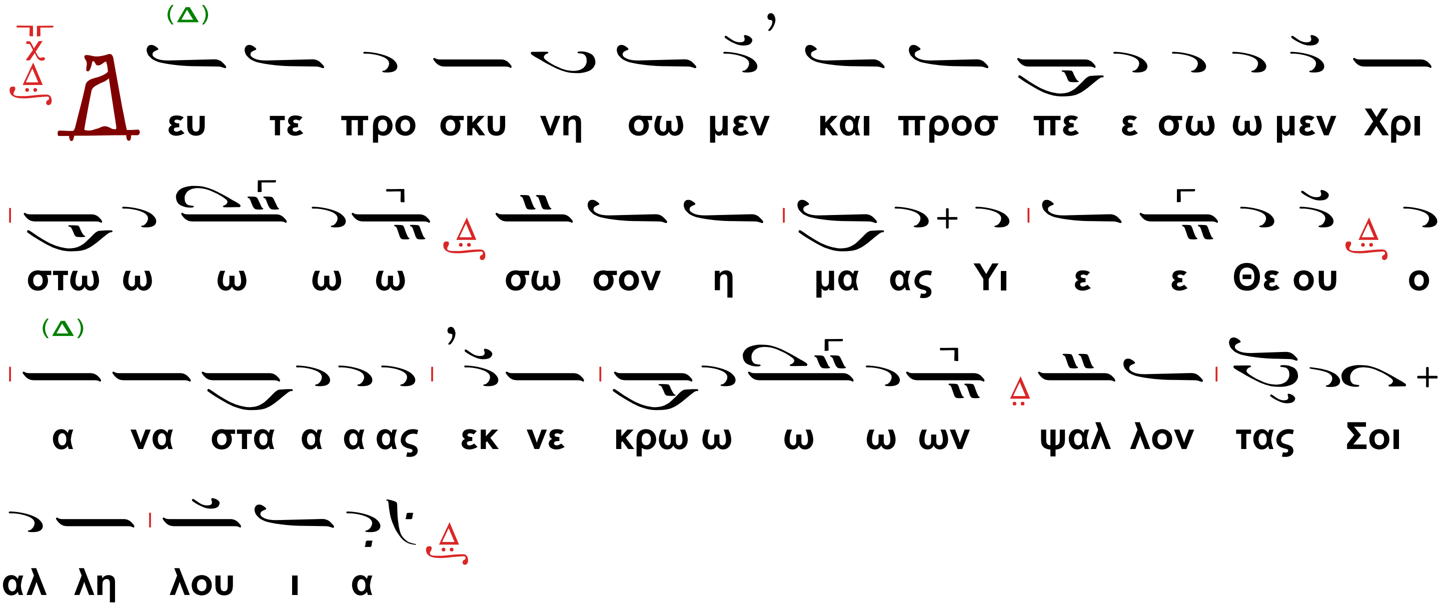




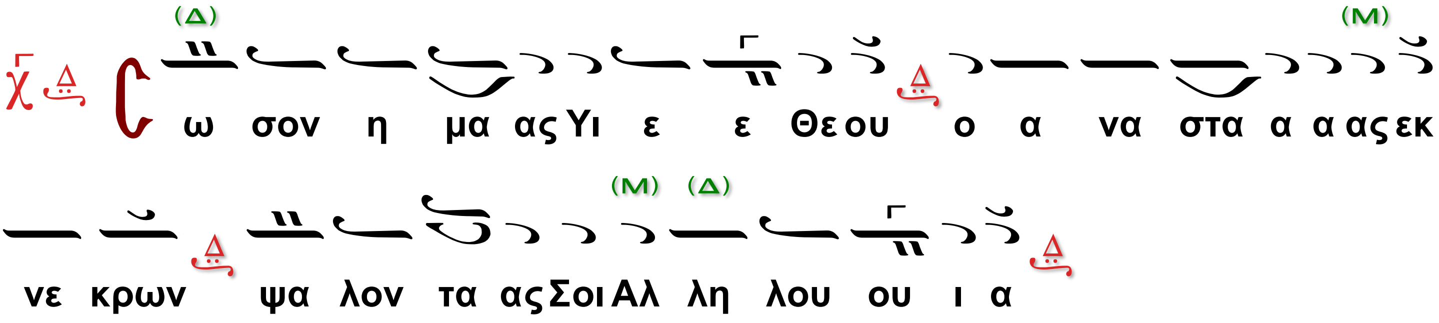
Ὁ Διάκονος

Σοφία, Ὀρθοί.

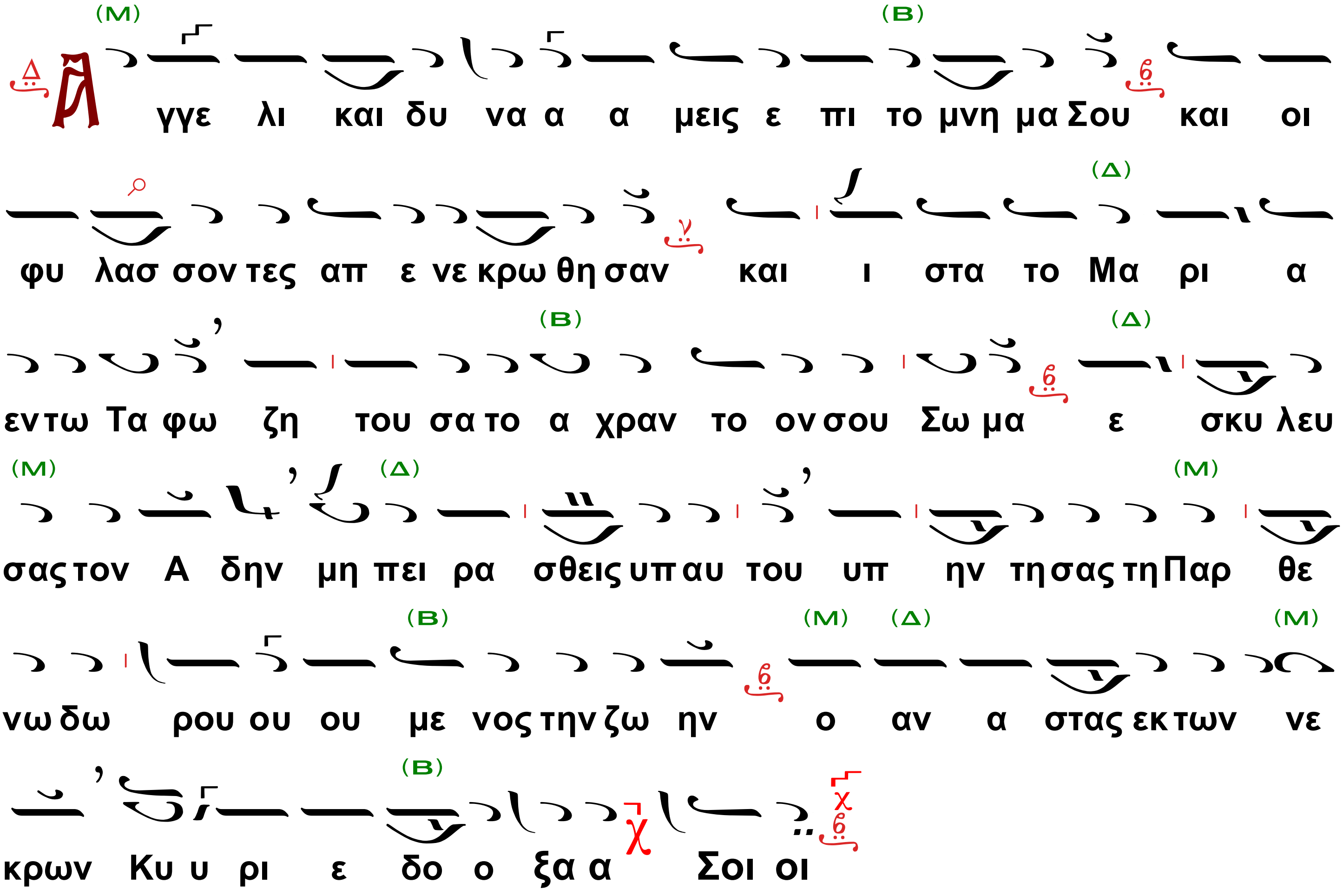
Εἰσοδικόν. Ἦχος β΄.



Ὁ β΄χορός.



Τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον.
(ψάλλεται ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)



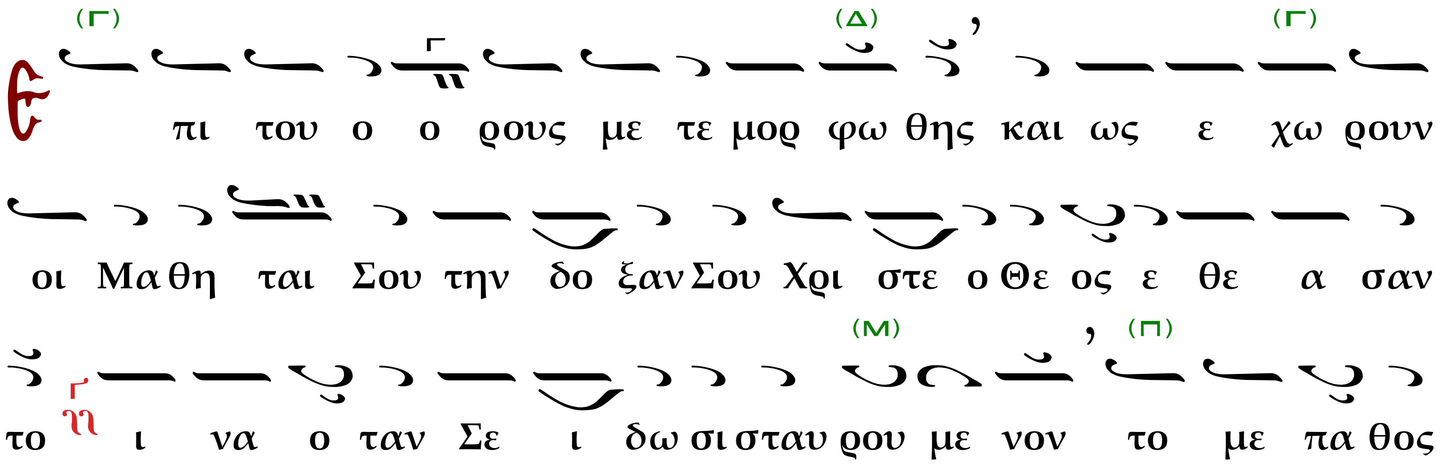
Τοῦ Ἁγίου

Ἦχος δ΄. Ταχὺ προκατάλαβε

Ἐκ γῆς ὁ καλέσας σε, πρὸς αἰωνίους μονάς, τηρεῖ καὶ μετὰ θάνατον ἀδιαλώβητον, τὸ σῶμά σου, Ἅγιε· σὺ γὰρ ἐν σωφροσύνῃ, καὶ σεμνῇ πολιτείᾳ, μάκαρ ἐπολιτεύσω, μὴ μολύνας τὴν σάρκα· διὸ ἐν παρρησίᾳ Χριστῷ, πρέσβευε σωθῆναι ἡμᾶς.

Ἦχος βαρύς Γα

Κοντάκιον τῆς Μεταμορφώσεως
(ψάλλεται ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)



νο η σωσιν ε κου σι ον τω δε κο σμω κη ρυ ξω ω σιν ο

τι συ υ παρ χεις α λη θως

Ὁ β΄ Χορὸς

του Πα τρος το α παυ γα σμα α α α

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.

Κύριε ἐλέησον.

Ο Ἱερεύς

Ὅ τι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος

Ὁ α΄ Χορός

Α μην

καὶ ἄρχεται τοῦ Τρισαγίου Ὕμνου

Α α γι ι ι ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο ος

Α α γι ι ι ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο ος Α α

γι ι ι ος Α θα α να α τος ε ε λε ε η σο ο ο

ον η μα ας

Ὁ β΄ Χορὸς τὸ αὐτό.

(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)

Ὁ α΄ Χορὸς

Ἅ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α

α γι ος Ι σχυ ρο ο ο ο ος Α α γι ι ι ος Α

θα α να α τος ε ε λε ε η σο ο ο ον η μα ας

(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)

Ὁ β΄ Χορὸς

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνε ε ευ μα

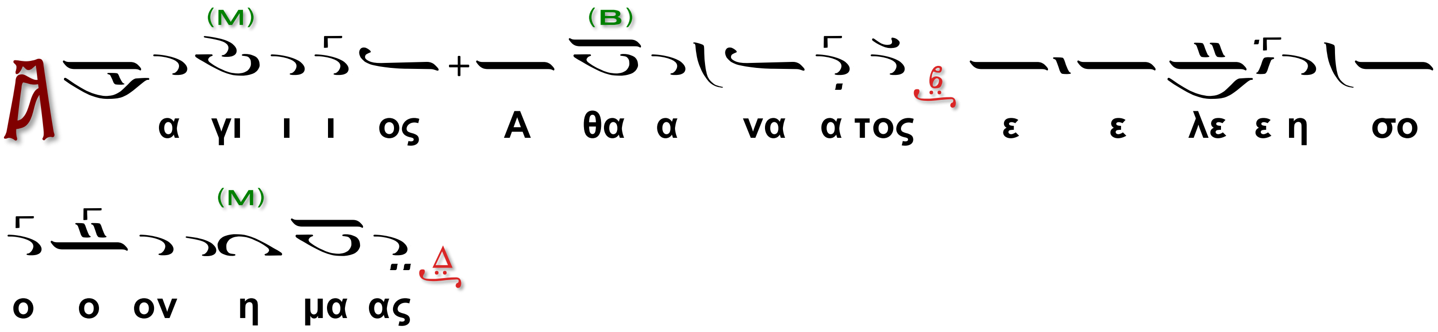
τι

Ὁ α΄ Χορός

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι αι ω

νων α μην

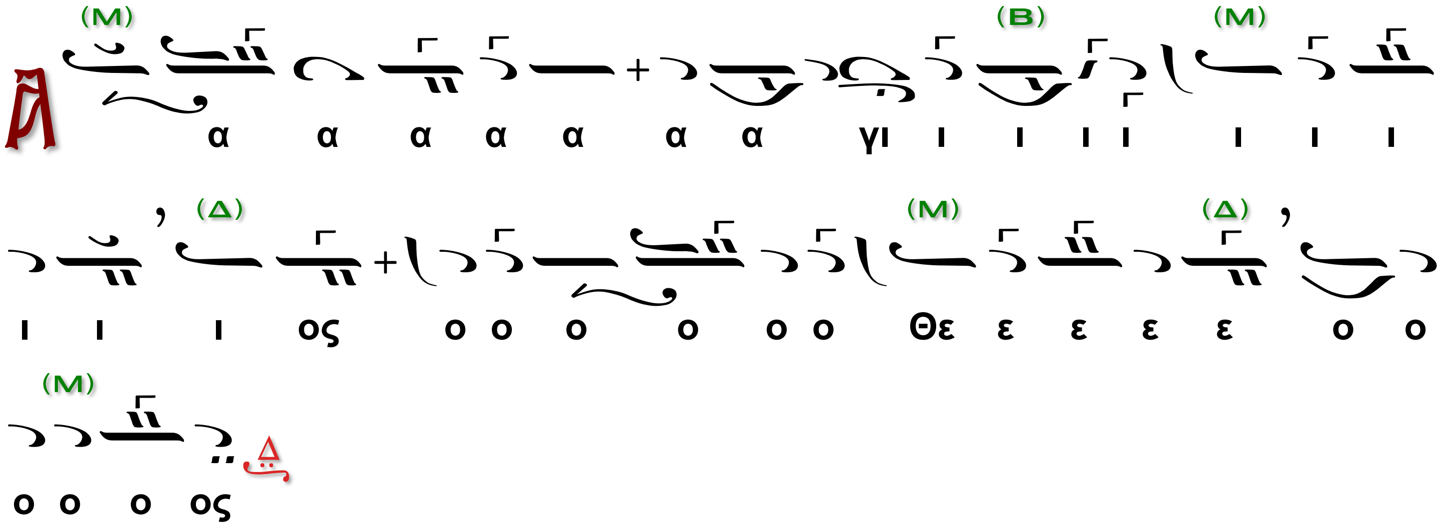
Ὁ β΄ Χορὸς



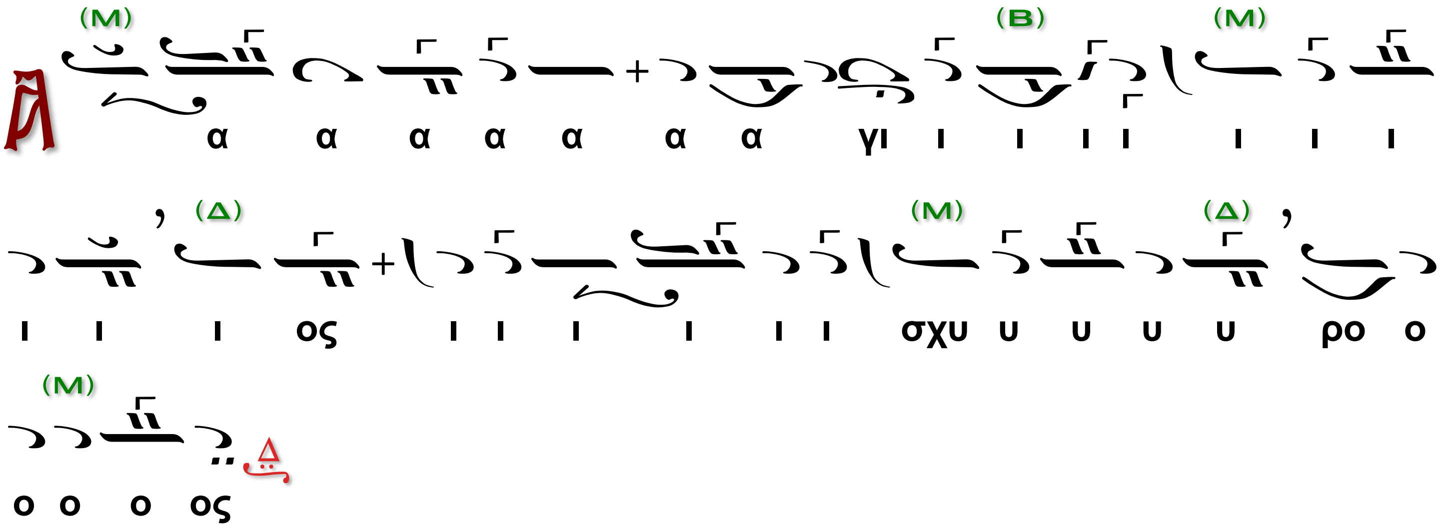
Δύναμις τοῦ Βήματος

Ἦχος Δι.

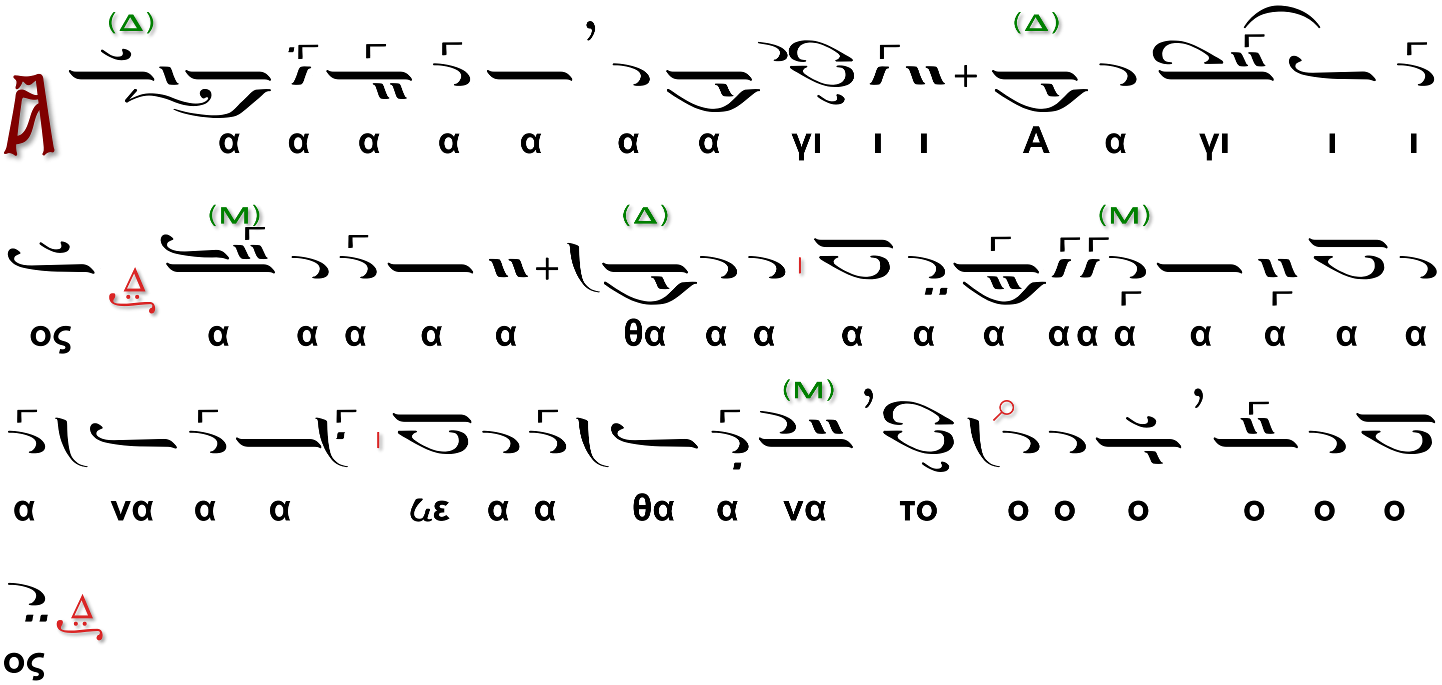
Ὁ α΄ Χορὸς



Ὁ β΄ Χορὸς



Ὁ α΄ Χορὸς

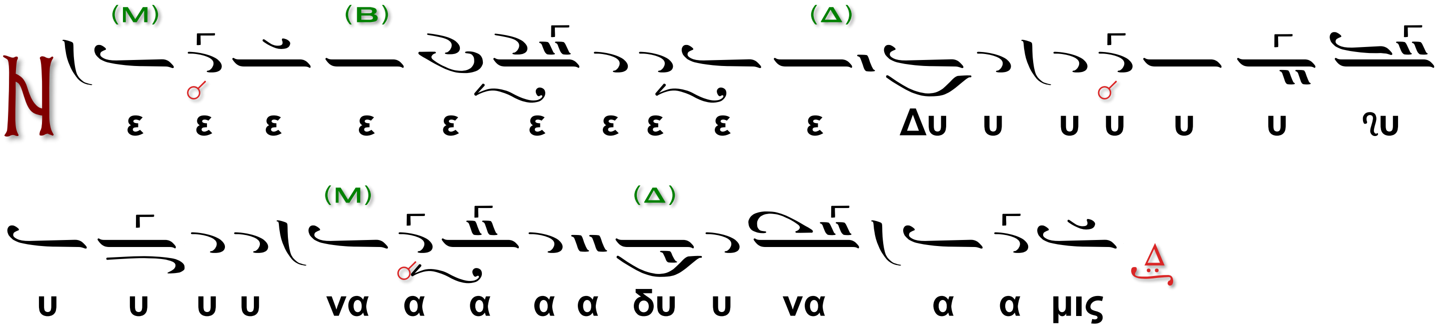


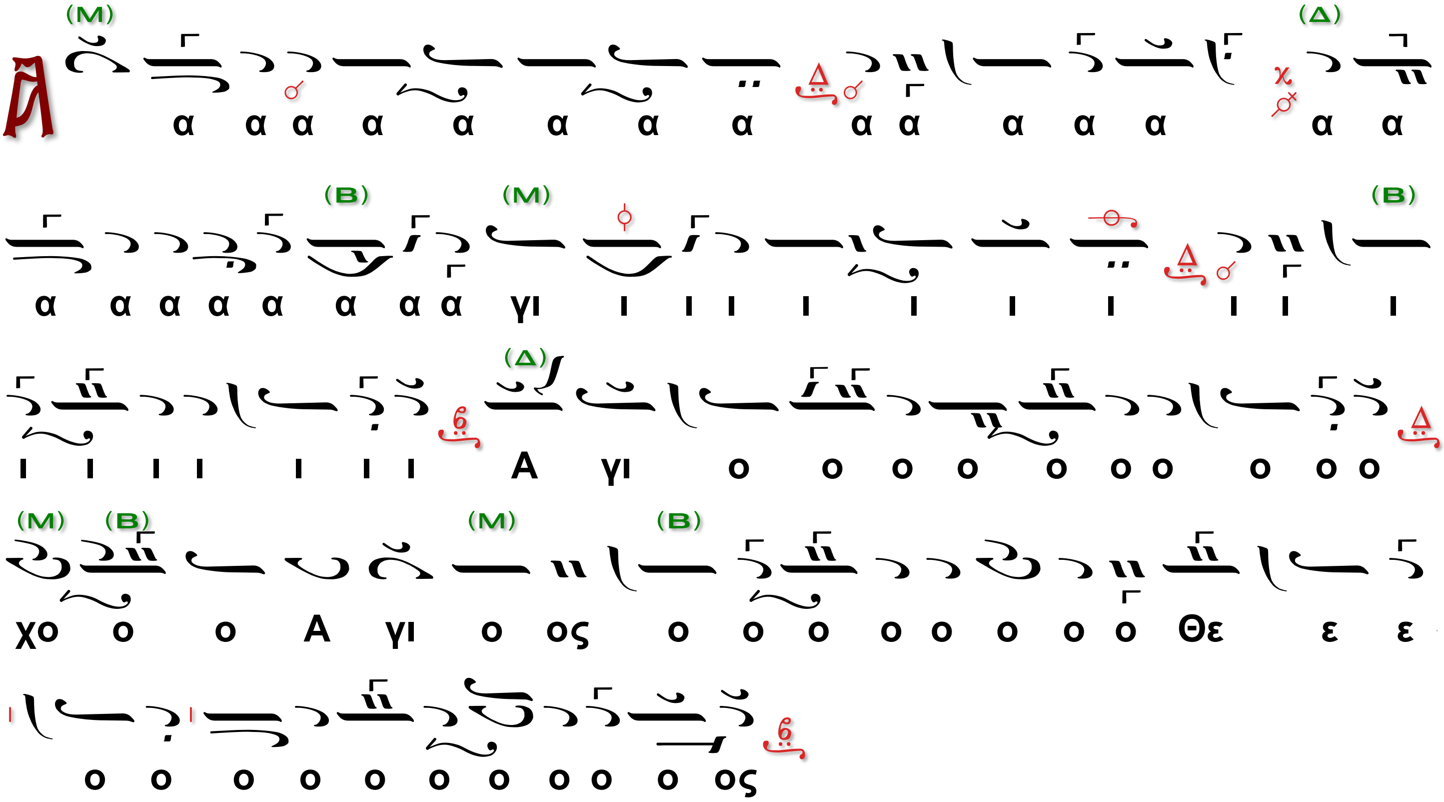
Ὁ β΄ Χορὸς

Δύναμις ὑπὸ Νηλέως Καμαράδου († 1922)

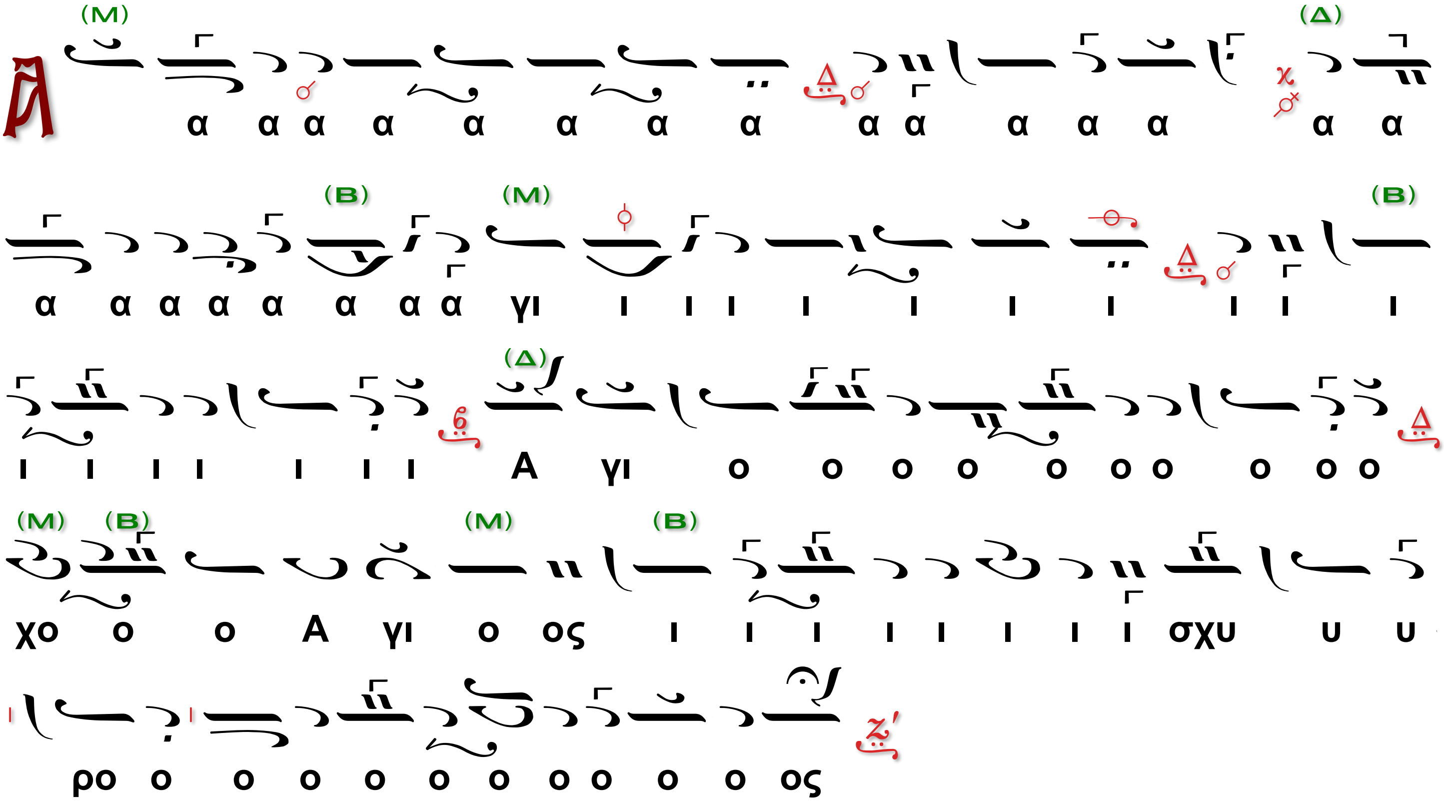
Ἦχος Δι.

Ὁ α΄ Χορὸς

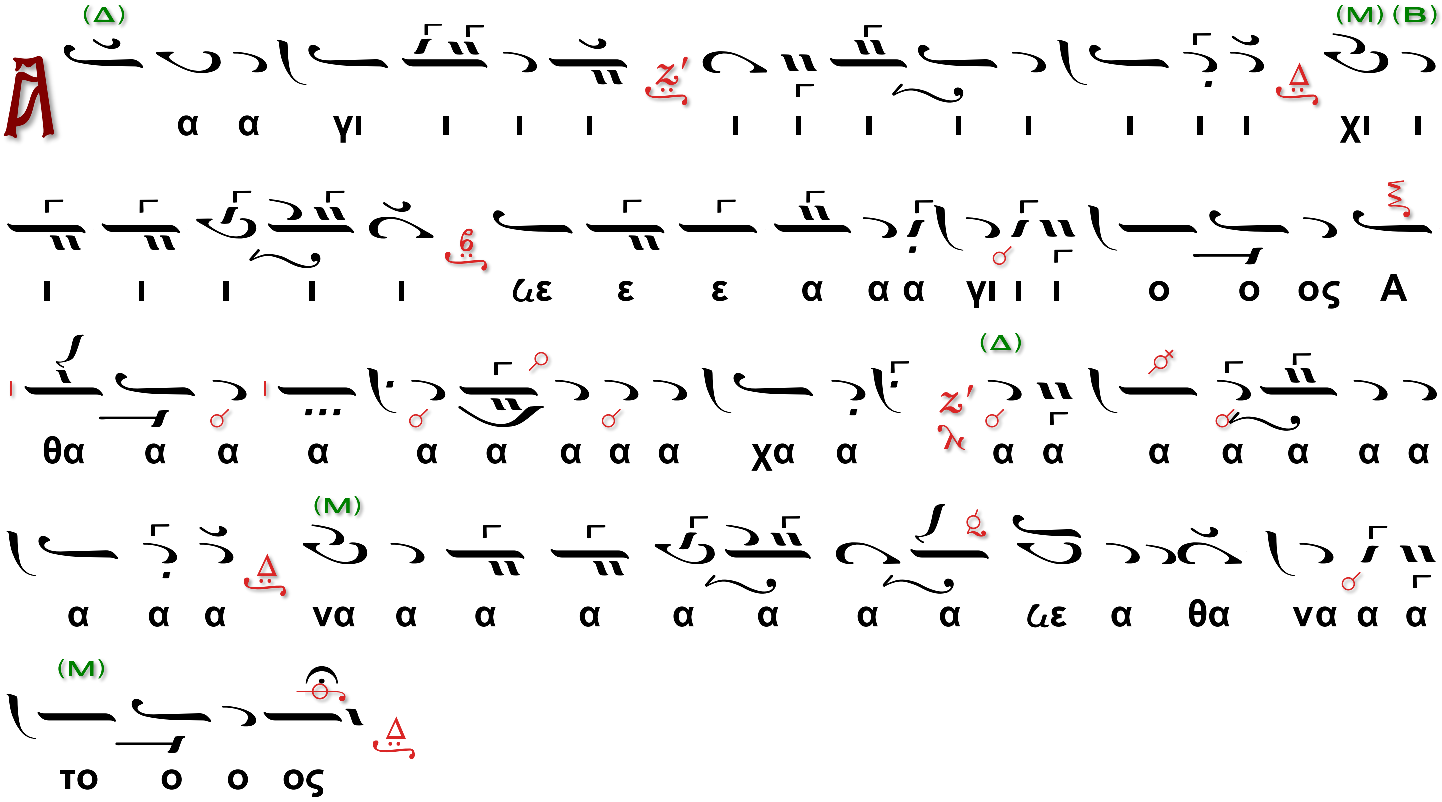




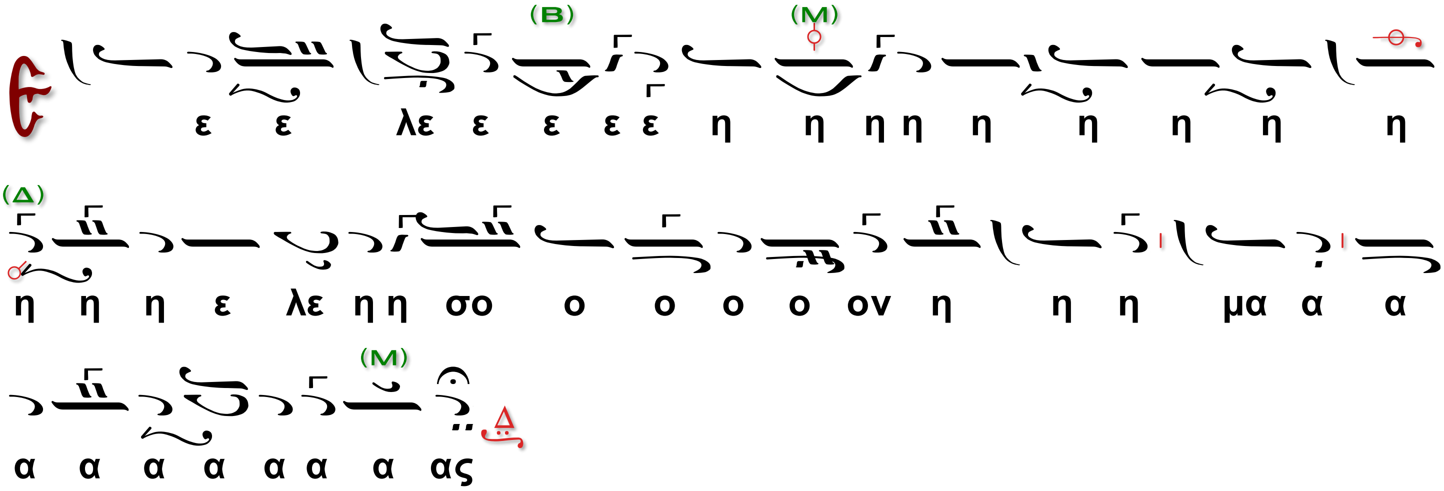
Ὁ β΄ Χορὸς



Ὁ α΄ Χορὸς



Ὁ β´ Χορὸς ([2])



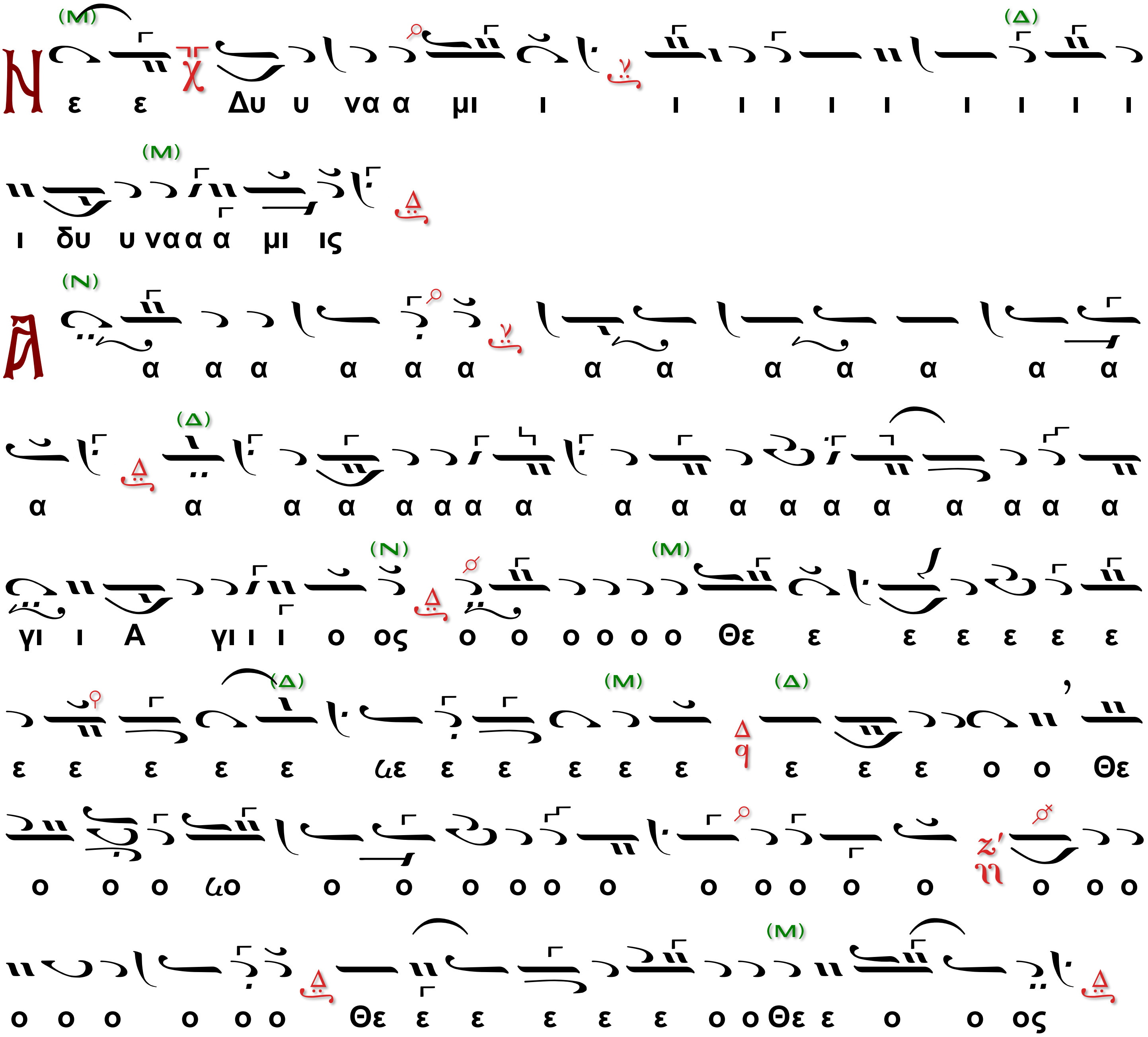
Δύναμις Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ

Ἦχος

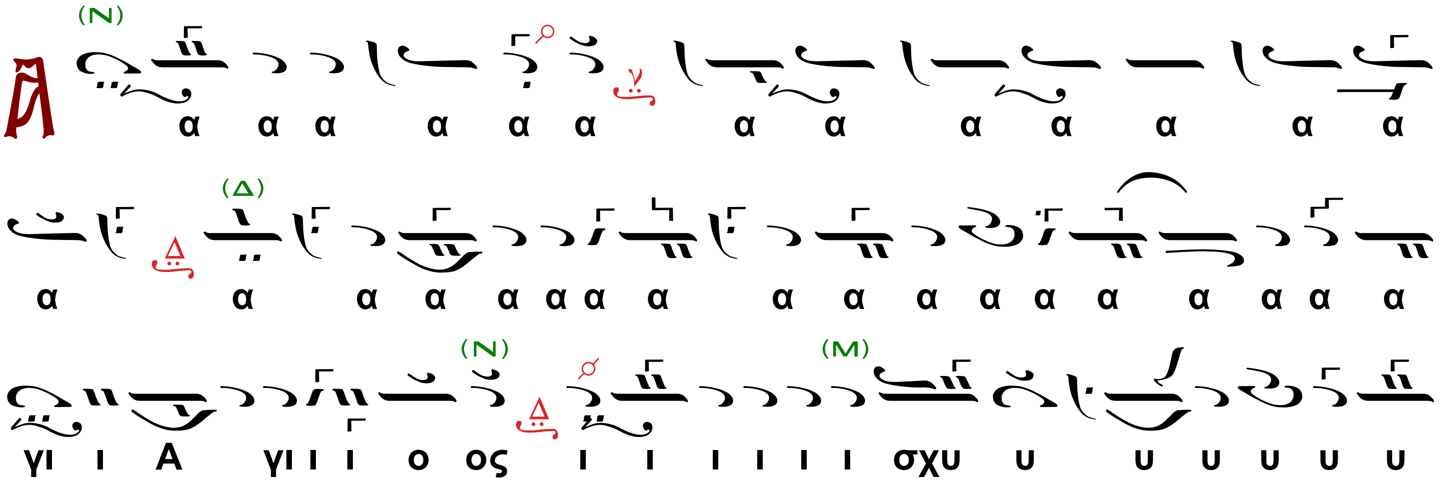
Ὁ α´ Χορὸς

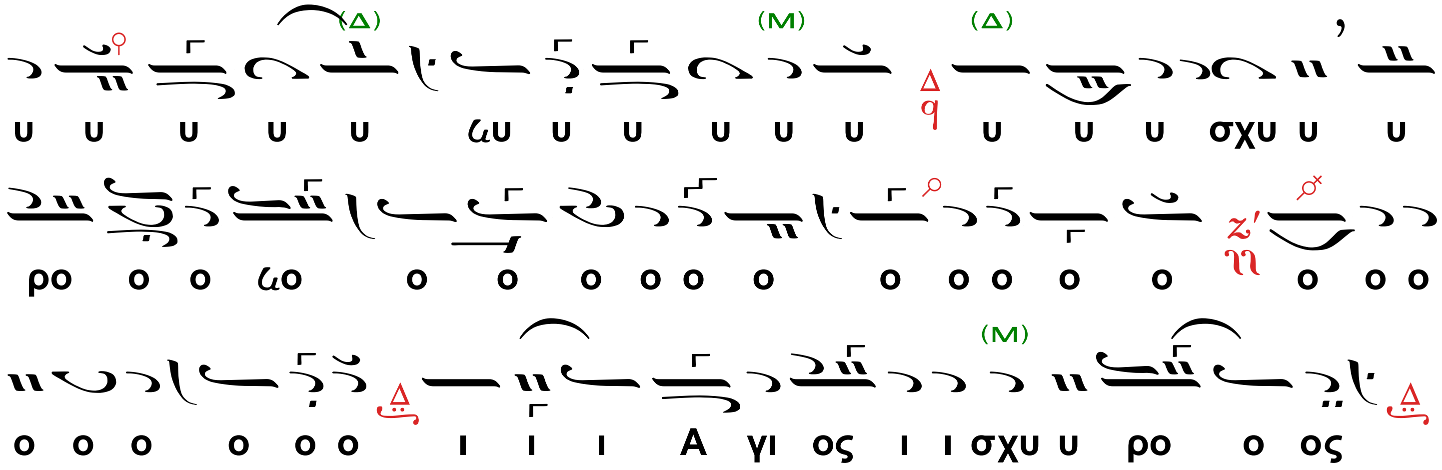
---

[2] Ἐὰν πρόκειται να αναγνωσθῆ ὁ Ἀπόστολος ἐκ τοῦ ἀναλογίου τοῦ β´ χοροῦ, τό α´ χορὸς ψάλλει καὶ τὸ Ἐλέησον ἡμᾶς.

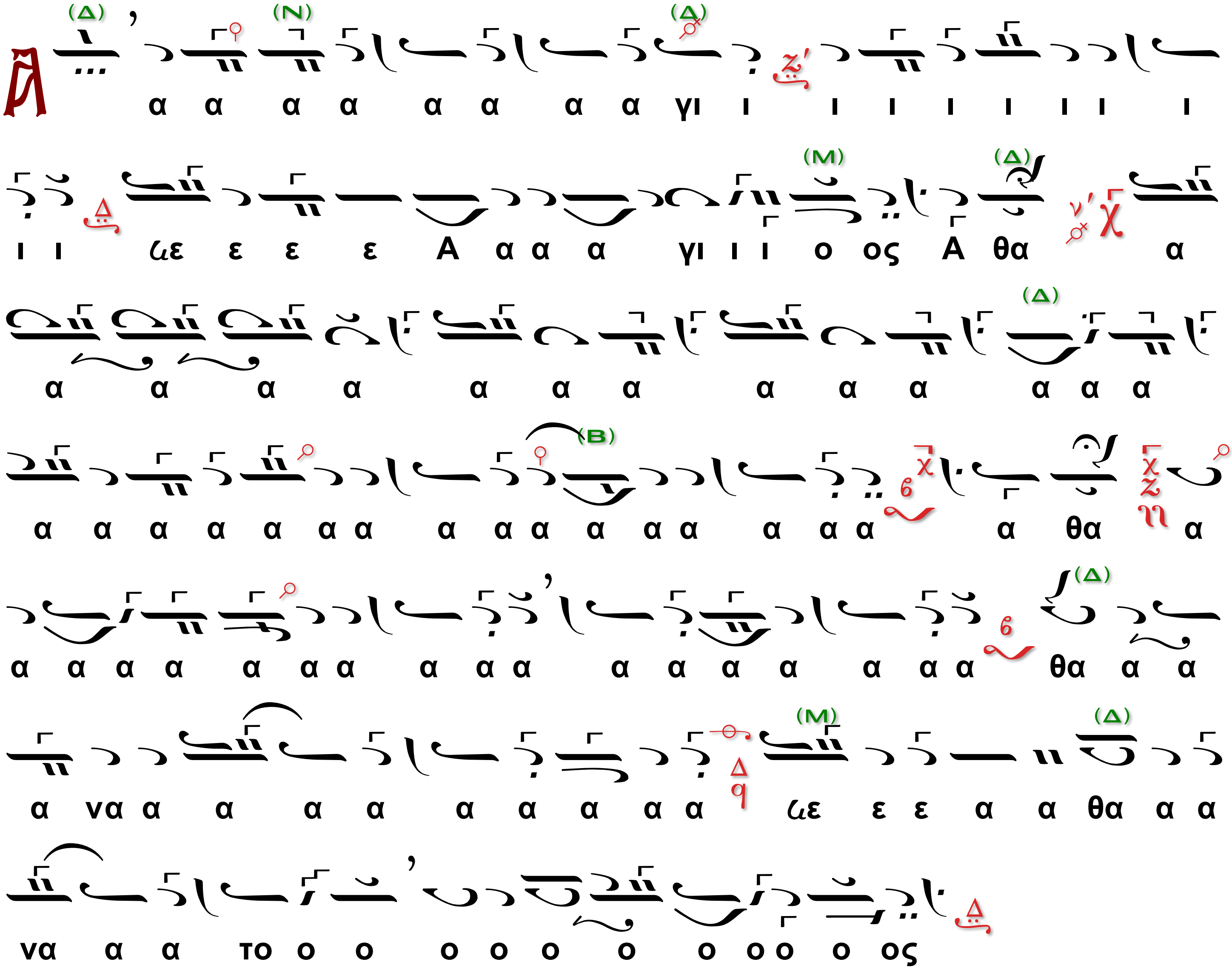

ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι δυ υ να α α μι ις
α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α
γι ι Α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θε
ο ο ο ωο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

Ὁ β´ Χορὸς

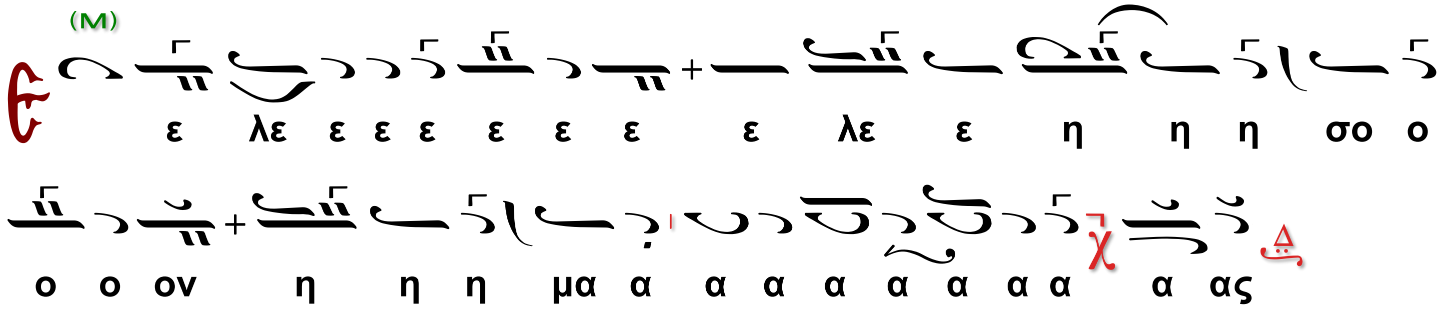

α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α
γι ι Α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ



Ὁ α΄ Χορὸς



Ὁ β΄ Χορὸς



ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Κυριακῆς Ζ´ ἑβδομάδος

Προκείμενον. Ἦχος πλ. β´. (Ψαλμὸς κζ´).

Ὁ Ἀναγνώστης

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ὁ Διάκονος

Πρόσχωμεν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Στίχ. Πρὸς σέ, Κύριε, κεκράξομαι, ὁ Θεός μου, μὴ παρασιωπήσῃς ἀπ᾽ ἐμοῦ.

Ὁ Διάκονος

Σοφία.

Ὁ Ἀναγνώστης

Πρὸς Ῥωμαίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος

Πρόσχωμεν.

Ὁ Ἀναγνώστης

(Ῥωμ. ιε´ 1 - 7).

Ἀδελφοί, ὀφείλομεν ἡμεῖς οἱ δυνατοὶ τὰ ἀσθενήματα τῶν ἀδυνάτων βαστάζειν, καὶ μὴ ἑαυτοῖς ἀρέσκειν. Ἕκαστος γὰρ ἡμῶν τῷ πλησίον ἀρεσκέτω εἰς τὸ ἀγαθὸν πρὸς οἰκοδομήν· καὶ γὰρ ὁ Χριστὸς οὐχ ἑαυτῷ ἤρεσεν, ἀλλὰ καθὼς γέγραπται, «Οἱ ὀνειδισμοὶ τῶν ὀνειδιζόντων σε ἐπέπεσον ἐπ᾽ ἐμέ». Ὅσα γὰρ προεγράφη, εἰς τὴν ἡμετέραν διδασκαλίαν προεγράφη, ἵνα διὰ τῆς ὑπομονῆς καὶ τῆς παρακλήσεως τῶν γραφῶν τὴν ἐλπίδα ἔχωμεν. Ὁ δὲ Θεὸς τῆς ὑπομονῆς καὶ τῆς παρακλήσεως δῴη ὑμῖν τὸ αὐτὸ φρονεῖν ἐν ἀλλήλοις κατὰ Χριστὸν Ἰησοῦν, ἵνα ὁμοθυμαδὸν ἐν ἑνὶ στόματι δοξάζητε τὸν Θεὸν καὶ πατέρα τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. Διὸ προσλαμβάνεσθε ἀλλήλους, καθὼς καὶ ὁ Χριστὸς προσελάβετο ὑμᾶς εἰς δόξαν Θεοῦ.

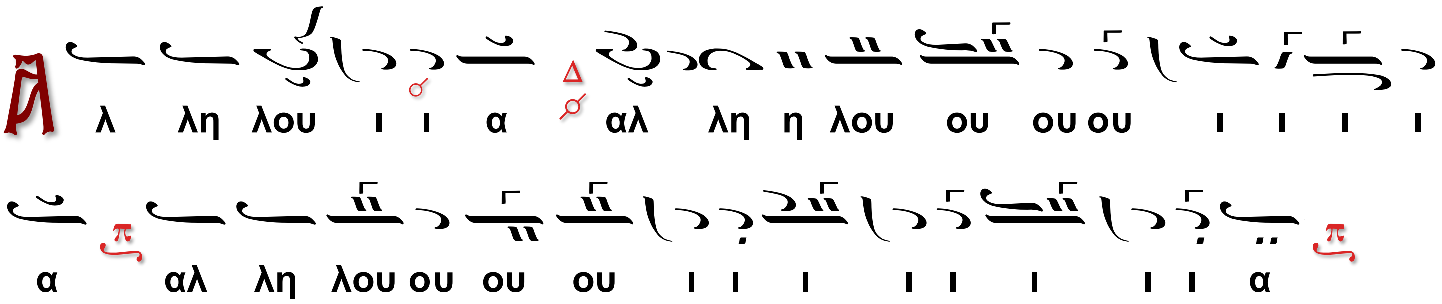
Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη σοι τῷ ἀναγνῶντι καὶ παντὶ τῷ λαῷ.

Οἱ Χοροὶ ἐναλλάξ

Ἀλληλούϊα (γ΄). Ἦχος πλ. β΄. (Ψαλμὸς ϟ΄).

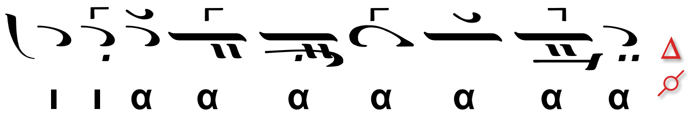
Ἦχος λ/π Πα



Στίχ. Ὁ κατοικῶν ἐν βοηθείᾳ τοῦ Ὑψίστου, ἐν σκέπῃ τοῦ Θεοῦ τοῦ οὐρανοῦ αὐλισθήσεται.

Ἐρεῖ τῷ Κυρίῳ· Ἀντιλήπτωρ μου εἶ καὶ καταφυγή μου, ὁ Θεός μου, καὶ ἐλπιῶ ἐπ᾽ αὐτόν.

Ἡ κατάληξις·



ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Κυριακῆς Ζ΄ Ματθαίου

Ὁ Ιερεύς

Σοφία. Ὀρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ Ἁγίου Εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ λαός:

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

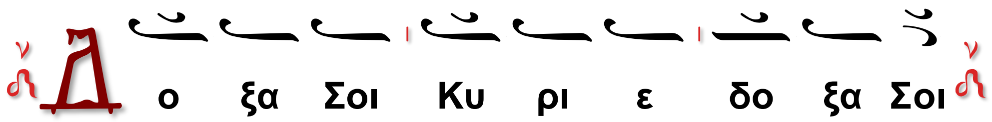
Ὁ Διάκονος.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ Ἱερεύς

Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός.



Ὁ Διάκονος.

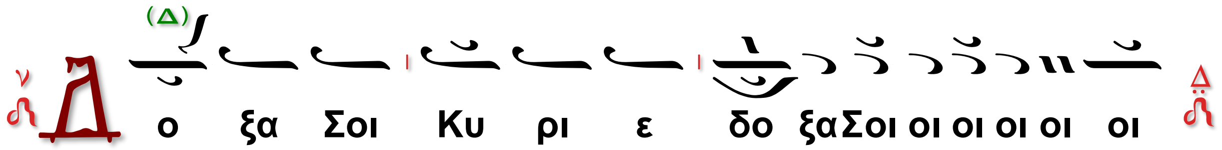
(Ματθ. θ΄ 27-35).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ παράγοντι τῷ Ἰησοῦ ἠκολούθησαν αὐτῷ δύο τυφλοὶ κράζοντες καὶ λέγοντες· Ἐλέησον ἡμᾶς, υἱὲ Δαυΐδ. Ἐλθόντι δὲ εἰς τὴν οἰκίαν προσῆλθον αὐτῷ οἱ τυφλοί, καὶ λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Πιστεύετε ὅτι δύναμαι τοῦτο ποιῆσαι; λέγουσιν αὐτῷ· Ναί, Κύριε. Τότε ἥψατο τῶν ὀφθαλμῶν αὐτῶν λέγων· Κατὰ τὴν πίστιν ὑμῶν γενηθήτω ὑμῖν. Καὶ ἀνεῴχθησαν αὐτῶν οἱ ὀφθαλμοί· καὶ ἐνεβριμήσατο αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς λέγων· Ὁρᾶτε μηδεὶς γινωσκέτω. Οἱ δὲ ἐξελθόντες διεφήμισαν αὐτὸν ἐν ὅλῃ τῇ γῇ ἐκείνῃ. Αὐτῶν δὲ ἐξερχομένων ἰδοὺ προσήνεγκαν αὐτῷ ἄνθρωπον κωφὸν δαιμονιζόμενον· καὶ ἐκβληθέντος τοῦ δαιμονίου ἐλάλησεν ὁ κωφός. Καὶ ἐθαύμασαν οἱ ὄχλοι λέγοντες· Οὐδέποτε ἐφάνη οὕτως ἐν τῷ Ἰσραήλ. Οἱ δὲ Φαρισαῖοι ἔλεγον· Ἐν τῷ ἄρχοντι τῶν δαιμονίων ἐκβάλλει τὰ δαιμόνια. Καὶ περιῆγεν ὁ Ἰησοῦς τὰς πόλεις πάσας καὶ τὰς κώμας, διδάσκων ἐν ταῖς συναγωγαῖς αὐτῶν καὶ κηρύσσων τὸ εὐαγγέλιον τῆς βασιλείας καὶ θεραπεύων πᾶσαν νόσον καὶ πᾶσαν μαλακίαν ἐν τῷ λαῷ.

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη σοι τῷ Εὐαγγελιζομένῳ.

Ὁ Χορός:



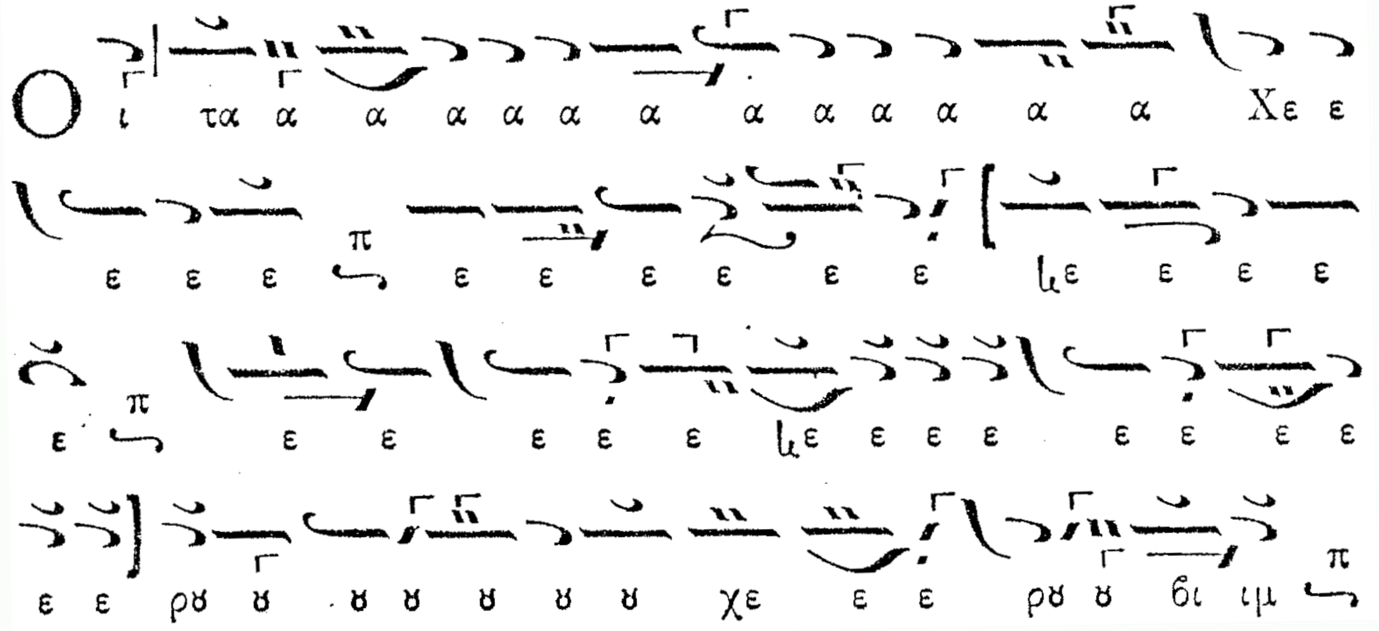
Ὁ Ἱερεύς (εκφώνως).

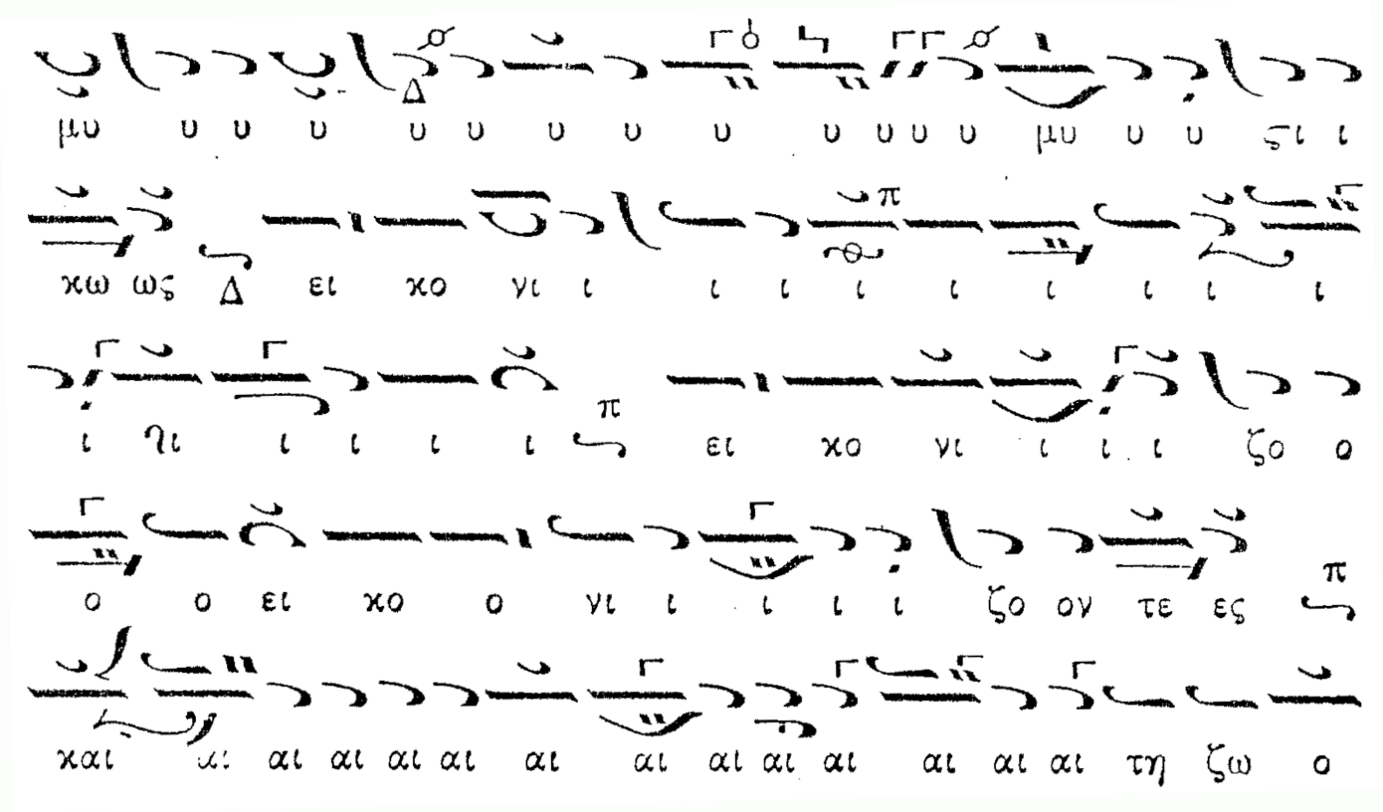
Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους Σου πάντοτε φυλαττόμενοι, Σοὶ δόξαν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

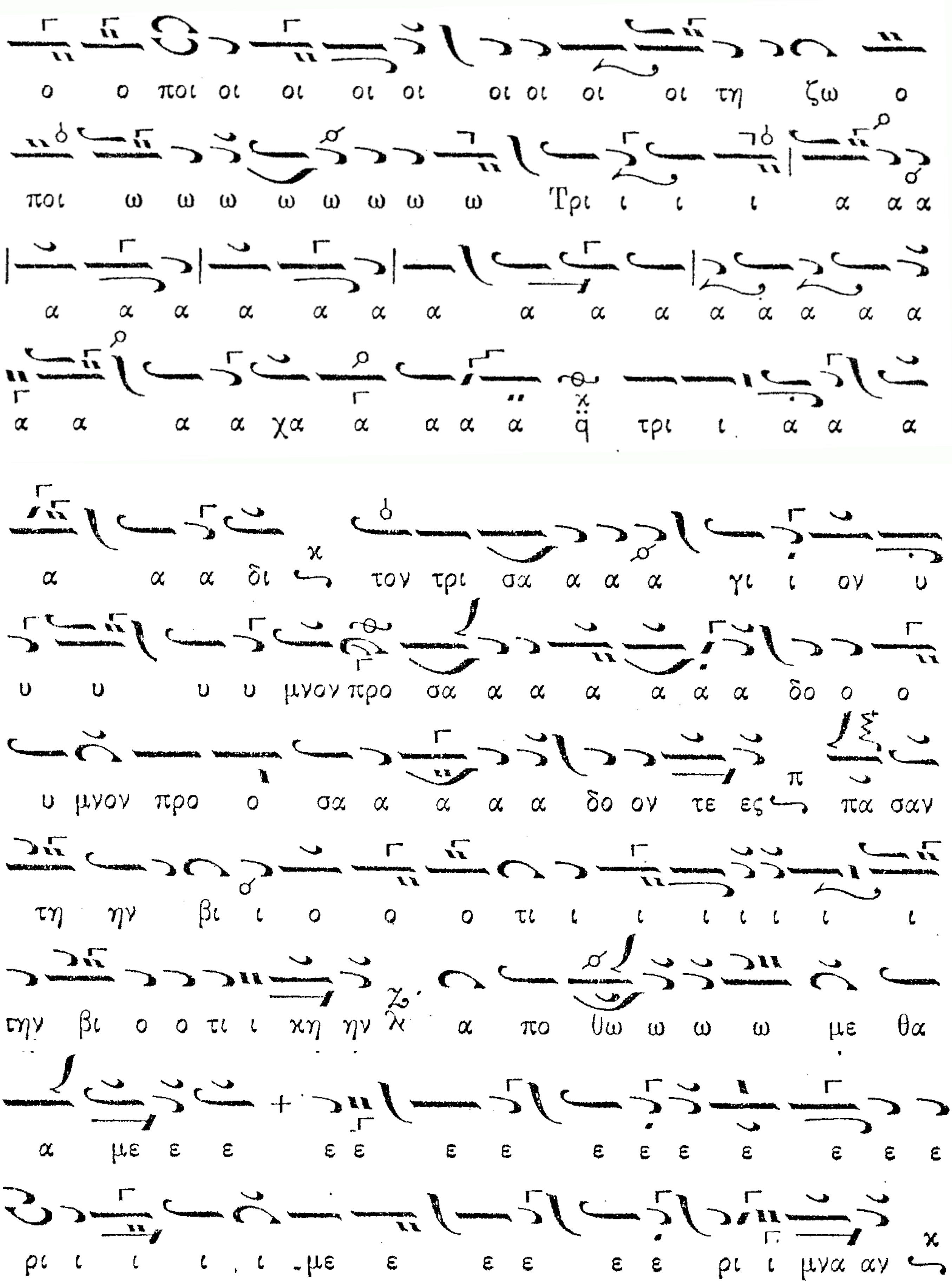
Ἦχος Πα

Ὁ α΄ Χορός

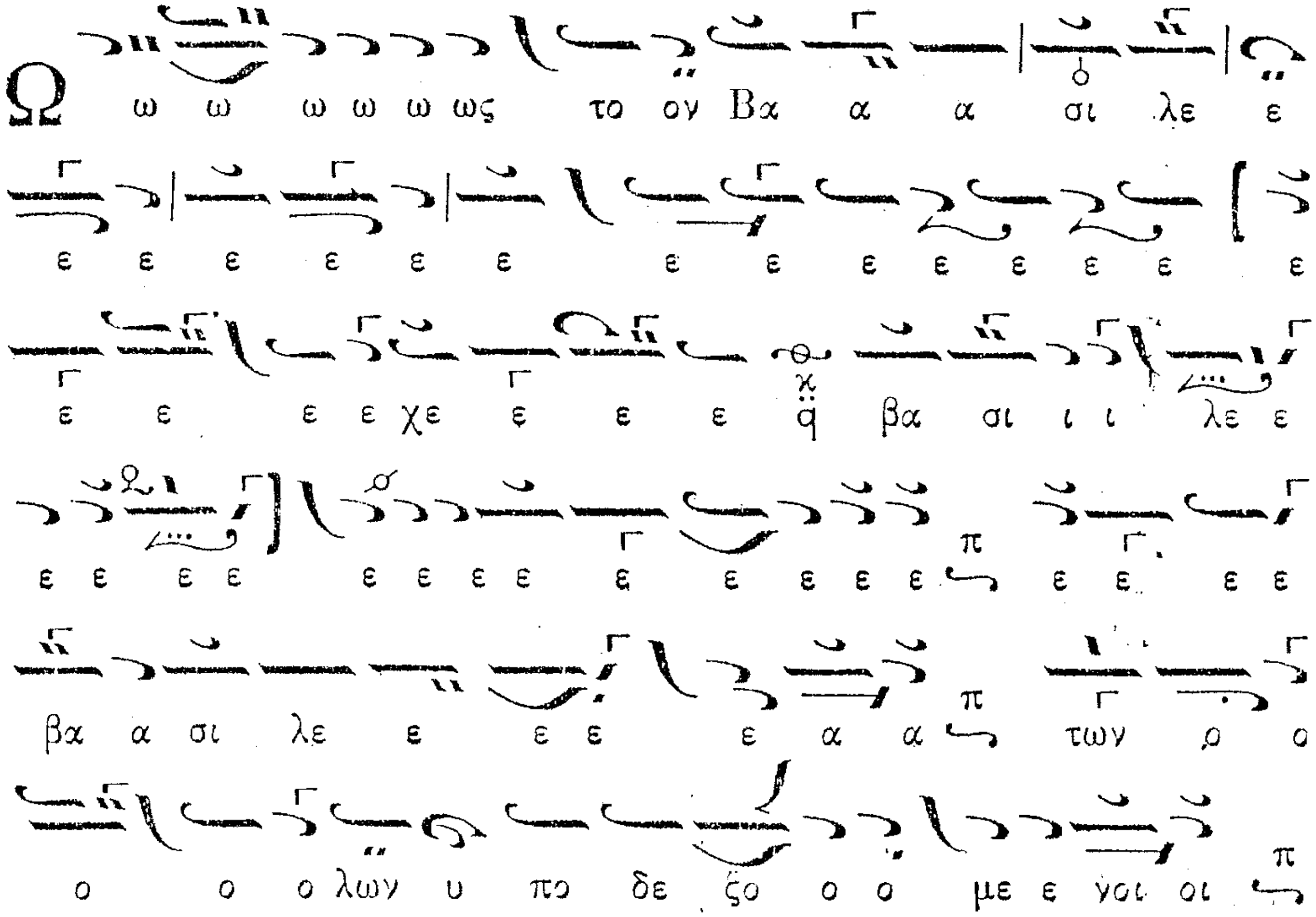
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)


Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ρȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ χε ε ε ρȣ ȣ βι ιμ


μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ ςι ι
χω ως Δ ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι γι ι ι ι ι ει χο νι ι ι ι ζο ο
ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ον τε ες
και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο


ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο
ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α χα α α α α τρι ι α α α
α α α δι τον τρι σα α α α γι ι ον υ
υ υ υ υ μνον προ σα α α α α α α δο ο ο
υ μνον προ ο σα α α α α δο ον τε ες πα σαν
τη ην βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι
την βι ο ο τι ι χη ην α πο θω ω ω ω με θα
α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ρι ι ι ι ι με ε ε ε ε ε ρι ι μνα αυ

Ὁ β΄ Χορός·

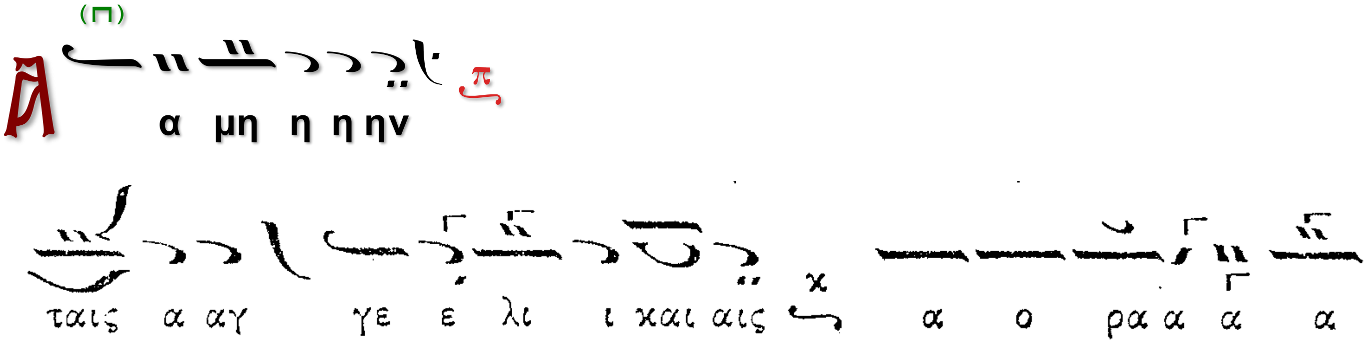


Ὁ Διάκονος.

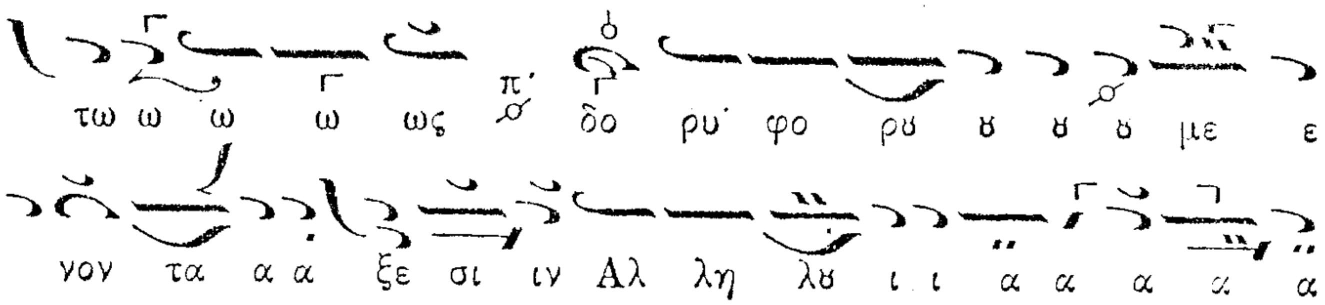
Πάντων ἡμῶν μνησθείη Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ Αὐτοῦ, πάντοτε νῦν καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἱερεύς ποιεῖ δεήσεις ὑπὲρ των ζώντων καὶ τῶν κεκοιμημένων (3).

Ὁ β΄ Χορός·



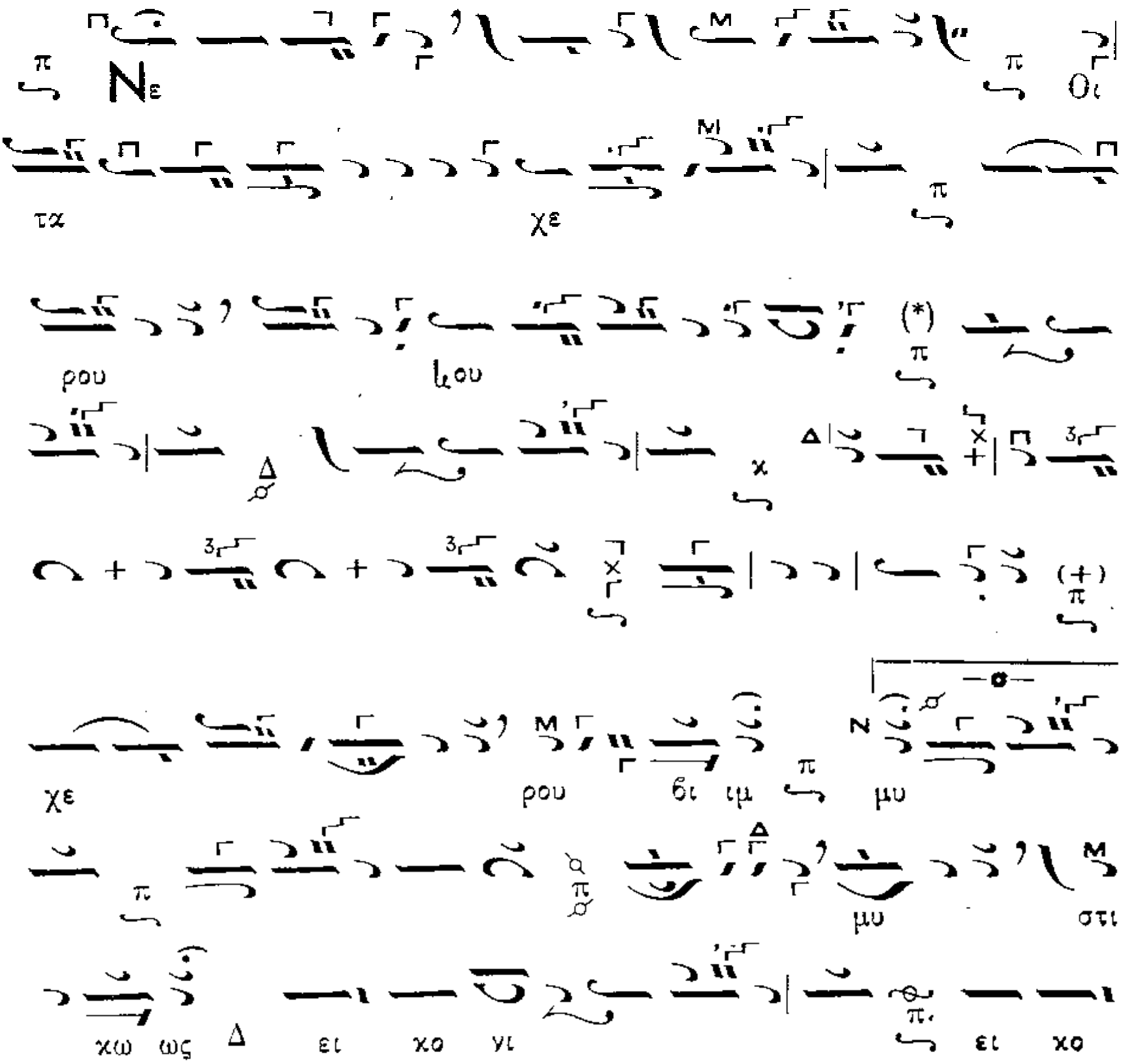
3 Αἱ δεήσεις γίνονται πάντοτε ὅταν χοροστατεῖ Ἀρχιερεύς, ὄχι ἀπαραιτήτως, ὅταν ἱερουργεῖ μόνον Ἱερεύς.

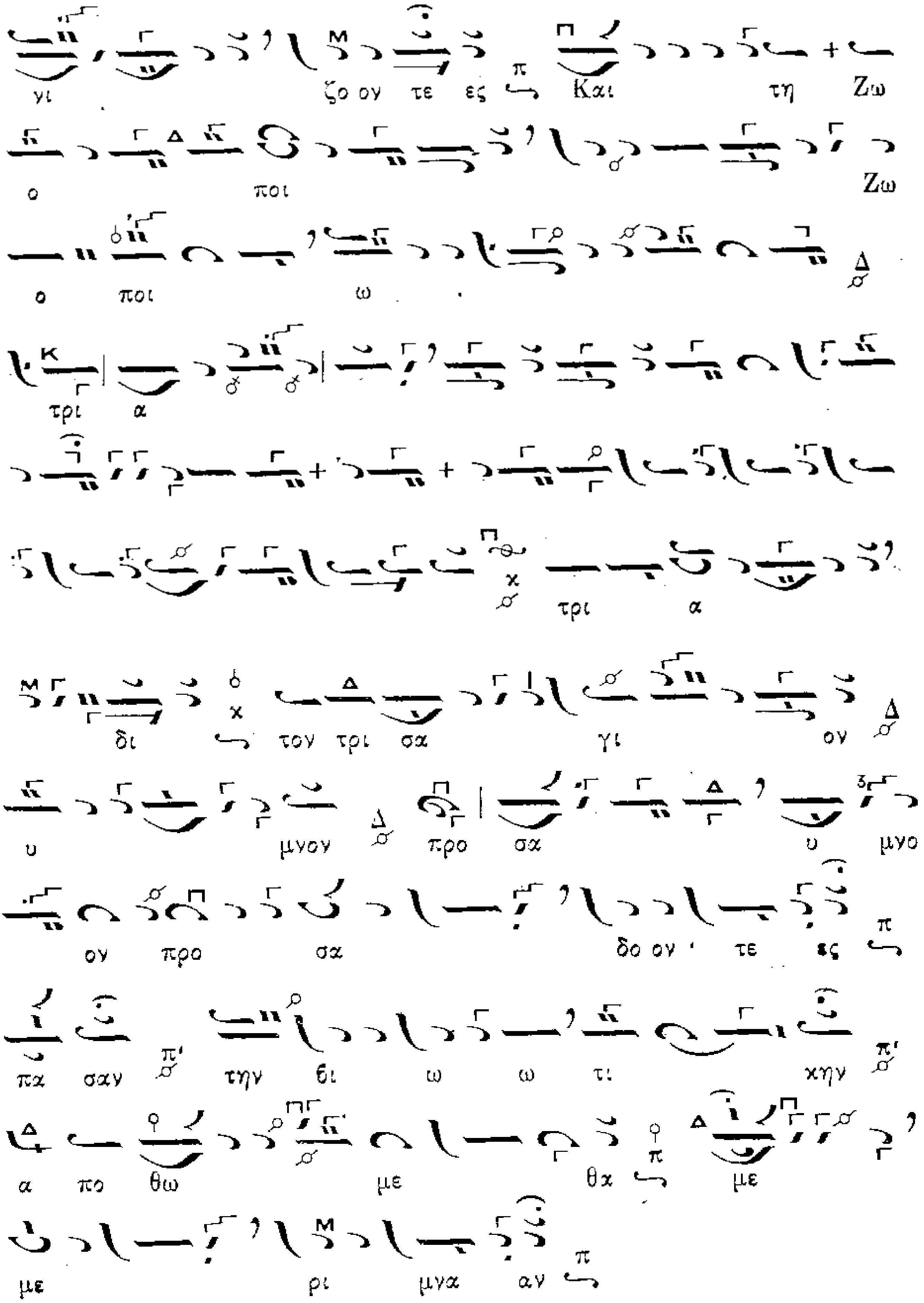


Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012).

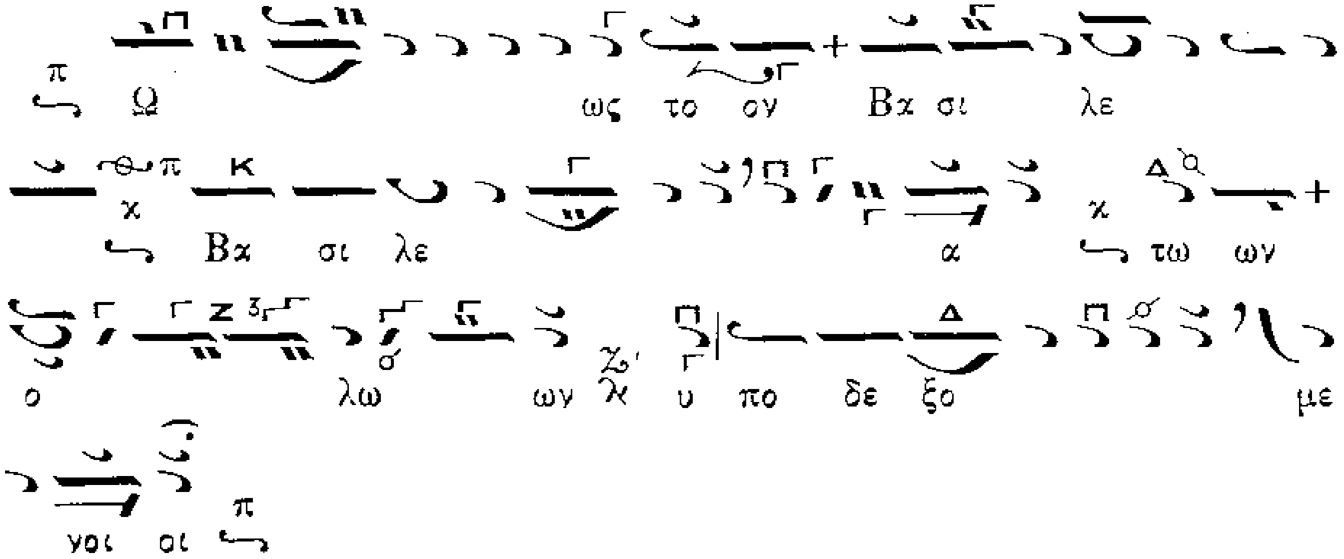
Ἕτερον σύντομον

Ἦχος δ' αὐτὸς Πα




γι ζο ον τε ες Και τη Ζω
ο ποι Ζω
ο ποι ω
τρι α
τρι α
δι τον τρι σα γι ον
υ μνον προ σα υ μνο
ον προ σα δο ον τε ες
πα σαν την δι ω ω τι χην
α πο θω με θα με
με ρι μνα αν

Ὁ β΄ Χορός·

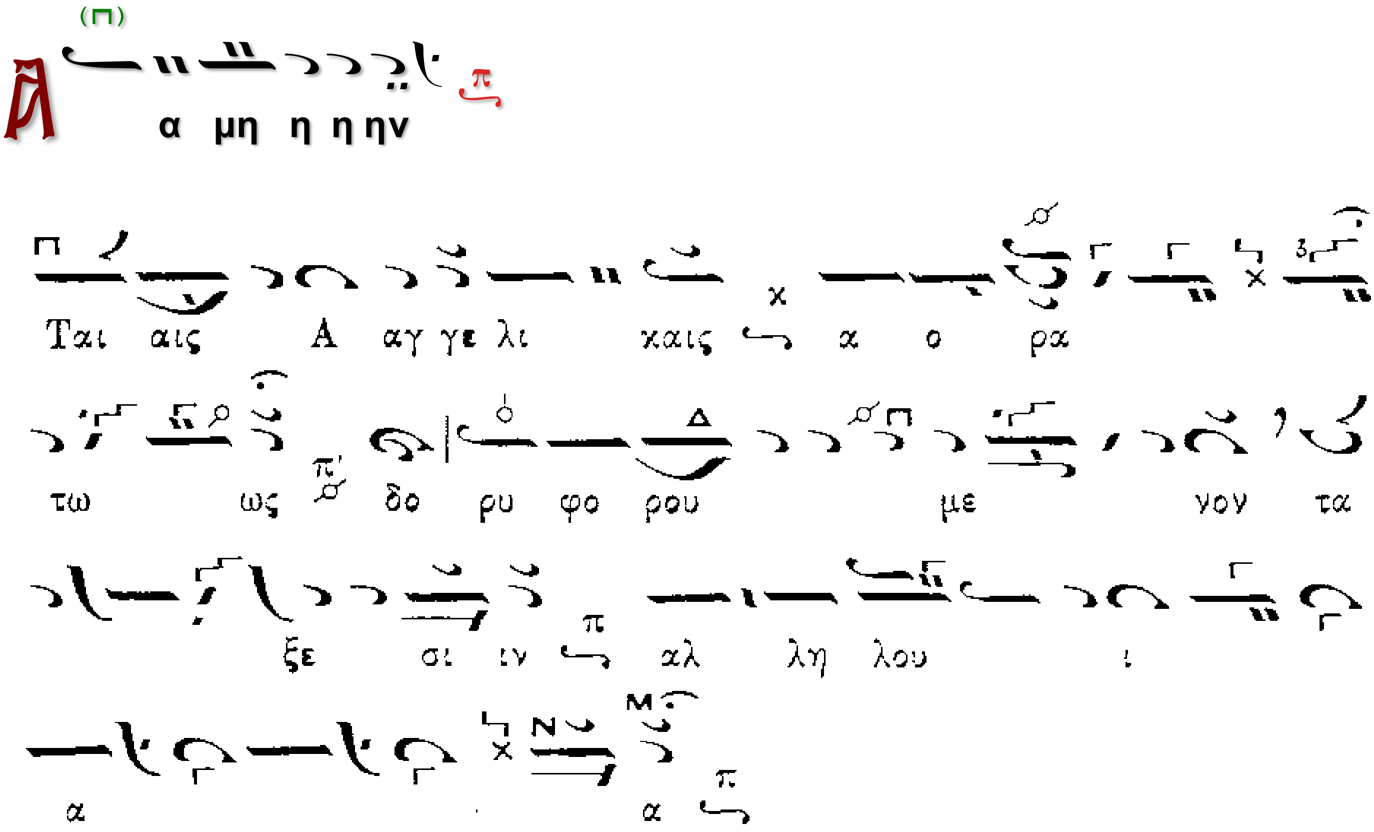


Ὁ Διάκονος.

Πάντων ἡμῶν μνησθείη Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ Αὐτοῦ, πάντοτε νῦν καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἱερεύς ποιεῖ δεήσεις ὑπὲρ των ζώντων καὶ τῶν κεκοιμημένων ([4]).

Ὁ β΄ Χορός·



Ὁ Διάκονος.

---

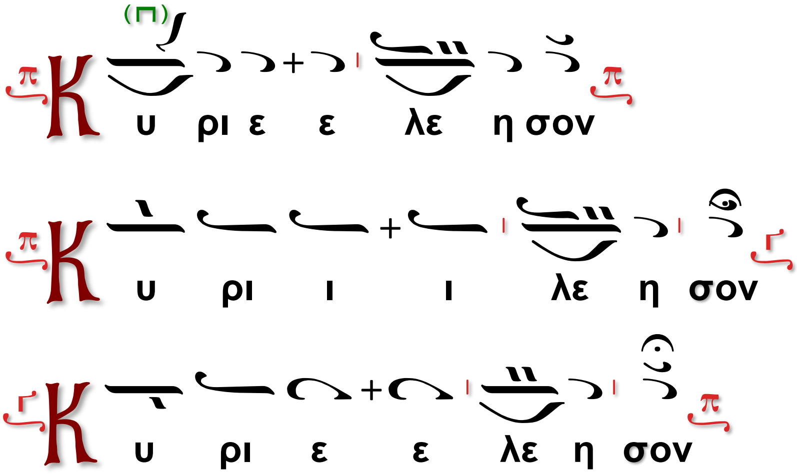
4 Αἱ δεήσεις γίνονται πάντοτε ὅταν χοροστατεῖ Ἀρχιερεύς, ὄχι ἀπαραιτήτως, ὅταν ἱερουργεῖ μόνον Ἱερεύς.

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ α΄ Χορός (μεθ’ ἑκάστην δέησιν).

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012).

Ἦχος Πα

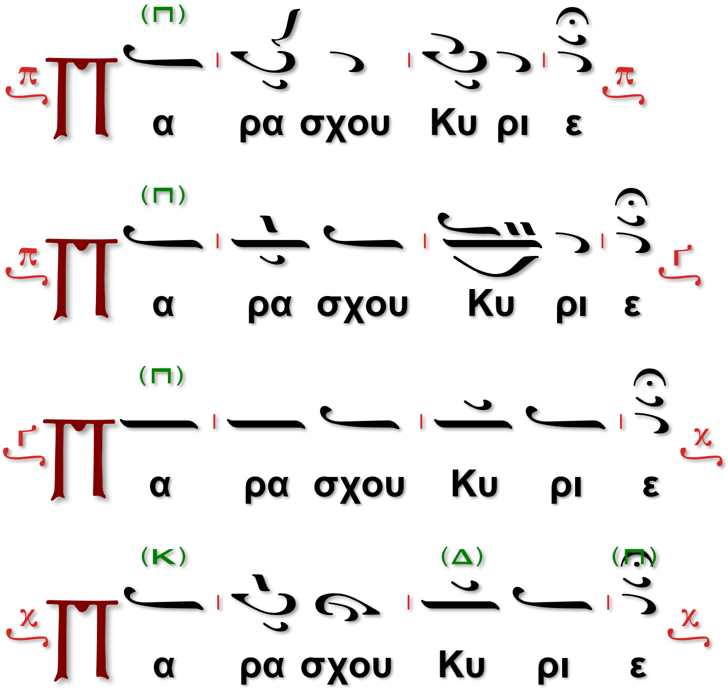


Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ β΄ χορός (μεθ' ἑκάστην αἴτησιν).

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012).



Ὁ Διάκονος.

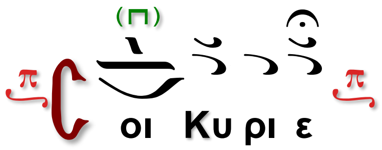
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(**Ὑ**περαγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

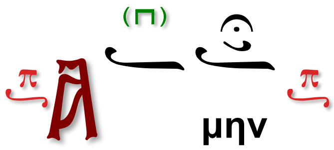
Ὁ α΄χορός.



Ὁ Ιερεύς

Διὰ τῶν οἰκτιρμῶν τοῦ Μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ΄ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ Παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

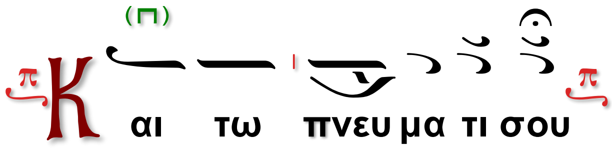
Ὁ χορός.



Ὁ Ἱερεύς

Ε ἰρήνη πᾶσι.

Ὁ β΄χορός.

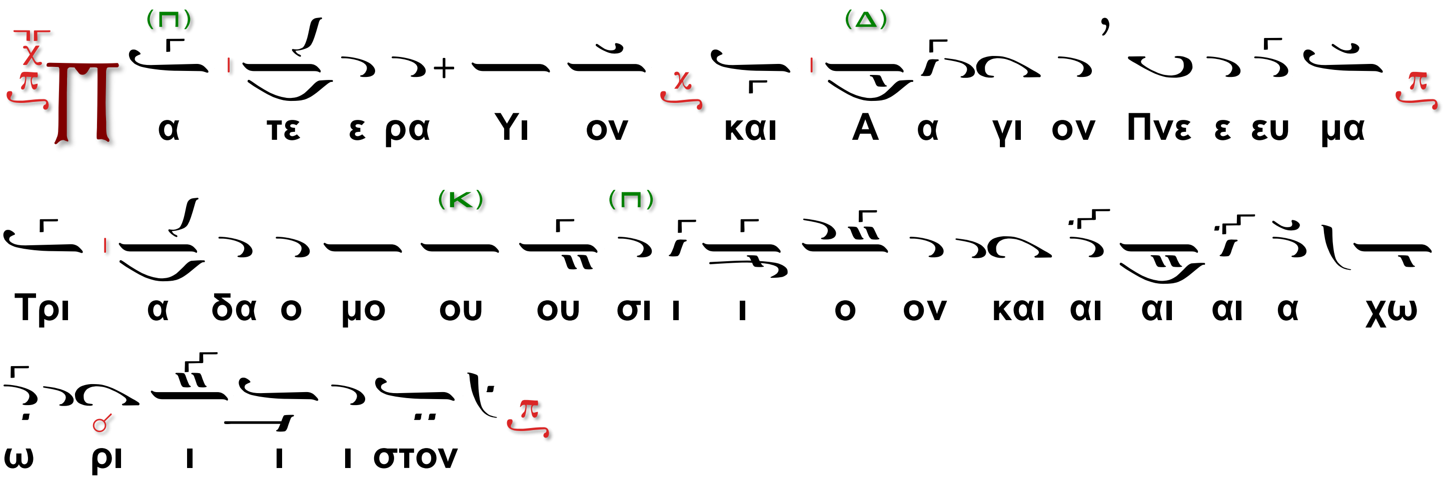


Ὁ Διάκονος

Ἀ γαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ ὁμολογήσωμεν.

Ὁ α΄Χορός

Λειτουργικά Κωνσταντίνου Πρίγγου



Ὁ Διάκονος·

Τ ὰς θύρας, τὰς θύρας, ἐν σοφία πρόσχωμεν!

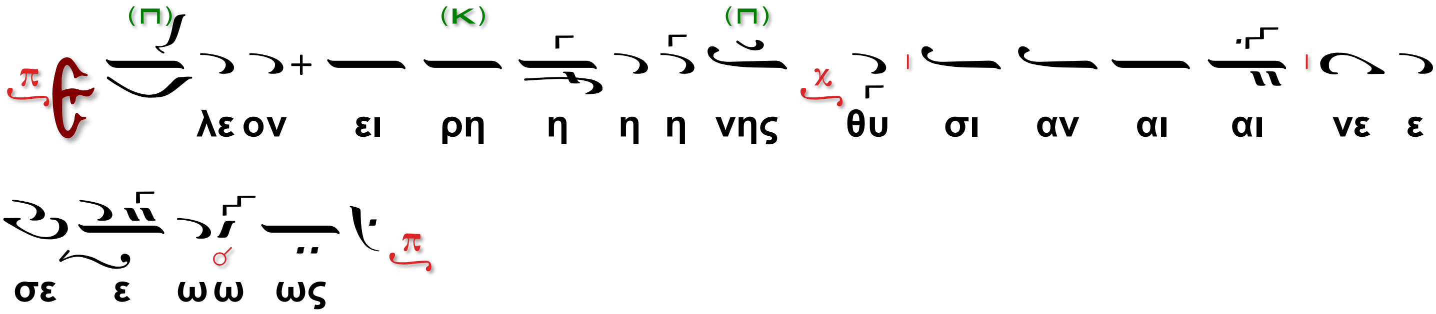
ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητήν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.
Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρός γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
Φῶς ἐκ φωτός, Θεόν ἀληθινόν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπί Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατά τὰς γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετά δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρός ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν Ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν Ἁμαρτιῶν.

Ὁ Διάκονος.

Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου, πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

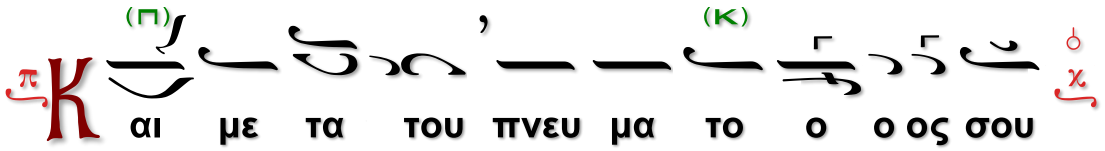
Ὁ α΄Χορός·



Ὁ Ιερεύς.

Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ και ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρός καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἴη μετὰ πάντων ἡμῶν.

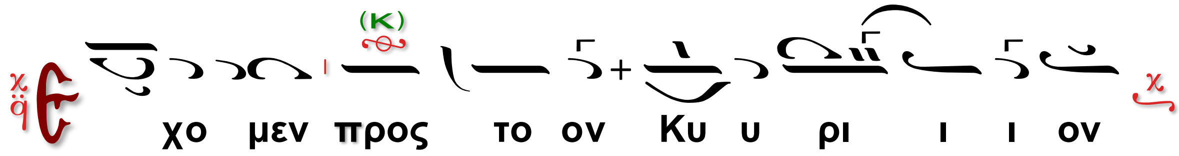
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Ἄ νω σχῶμεν τὰς καρδίας.

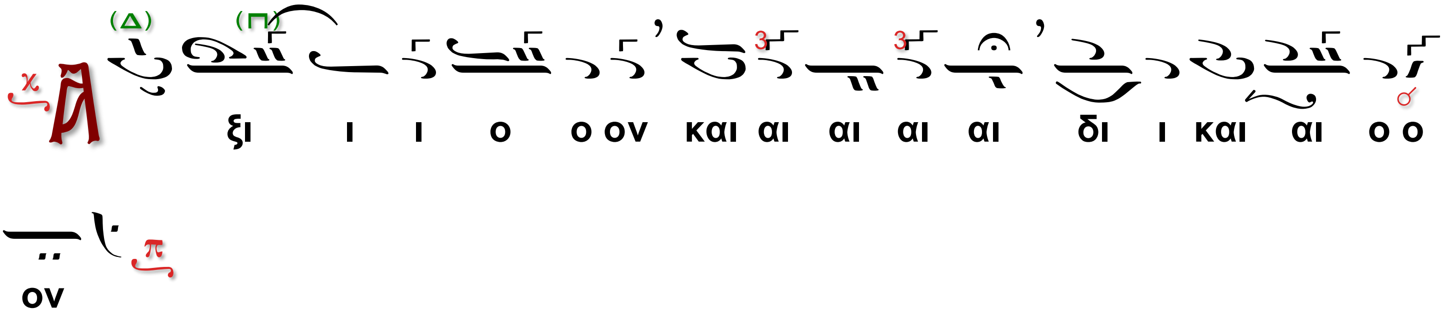
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Ε ὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

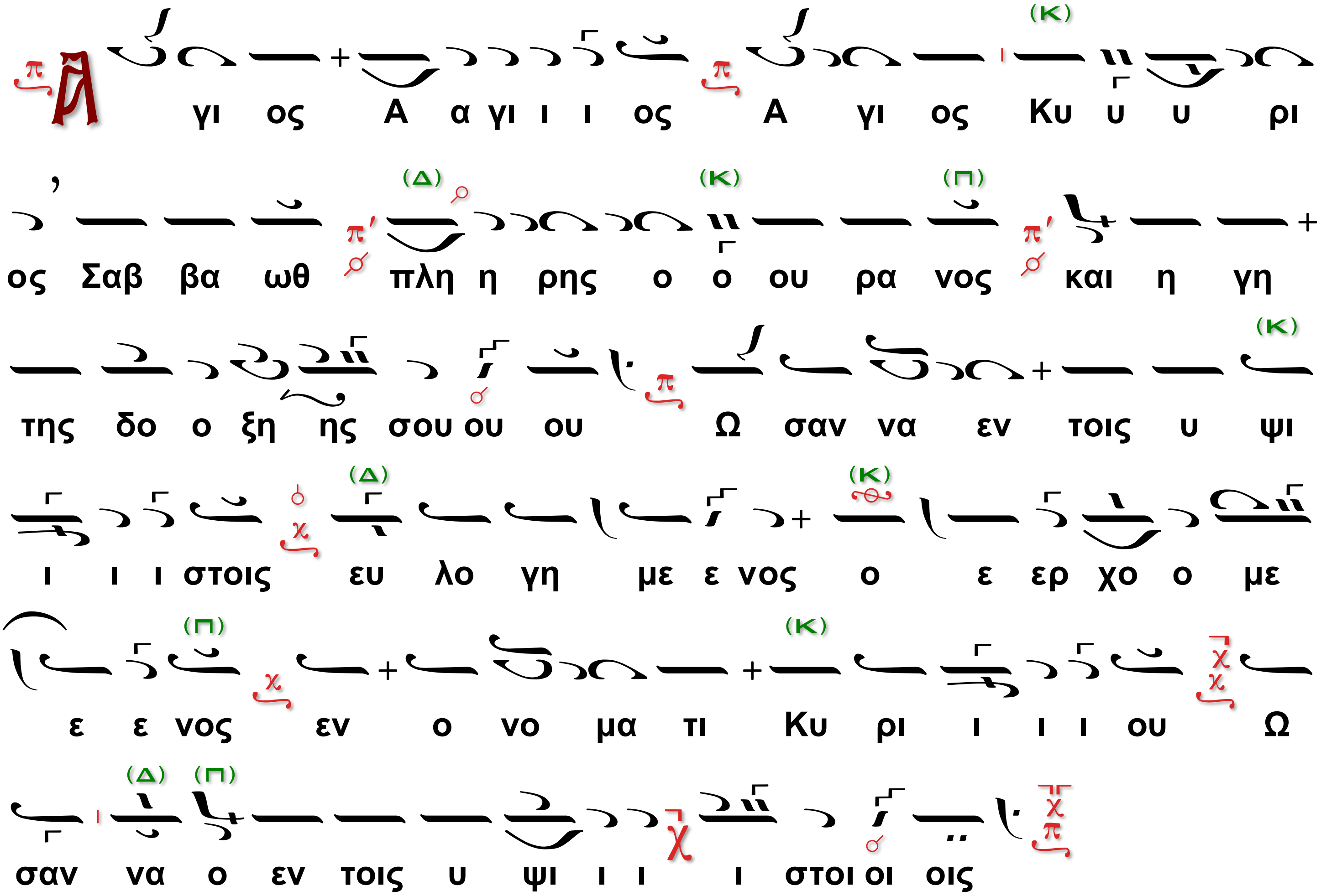
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ᾄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα καὶ λέγοντα:

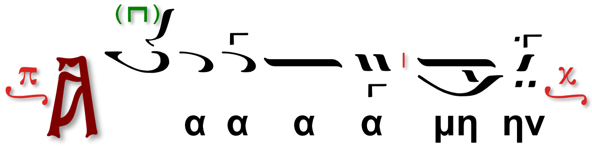
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Λάβετε, φάγετε, τοῦτό μου ἐστι τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

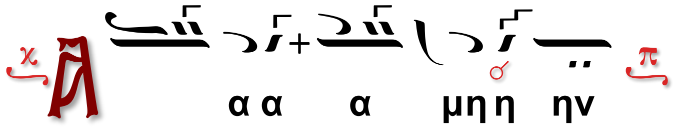
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες, τοῦτό ἐστι τὸ αἷμά μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

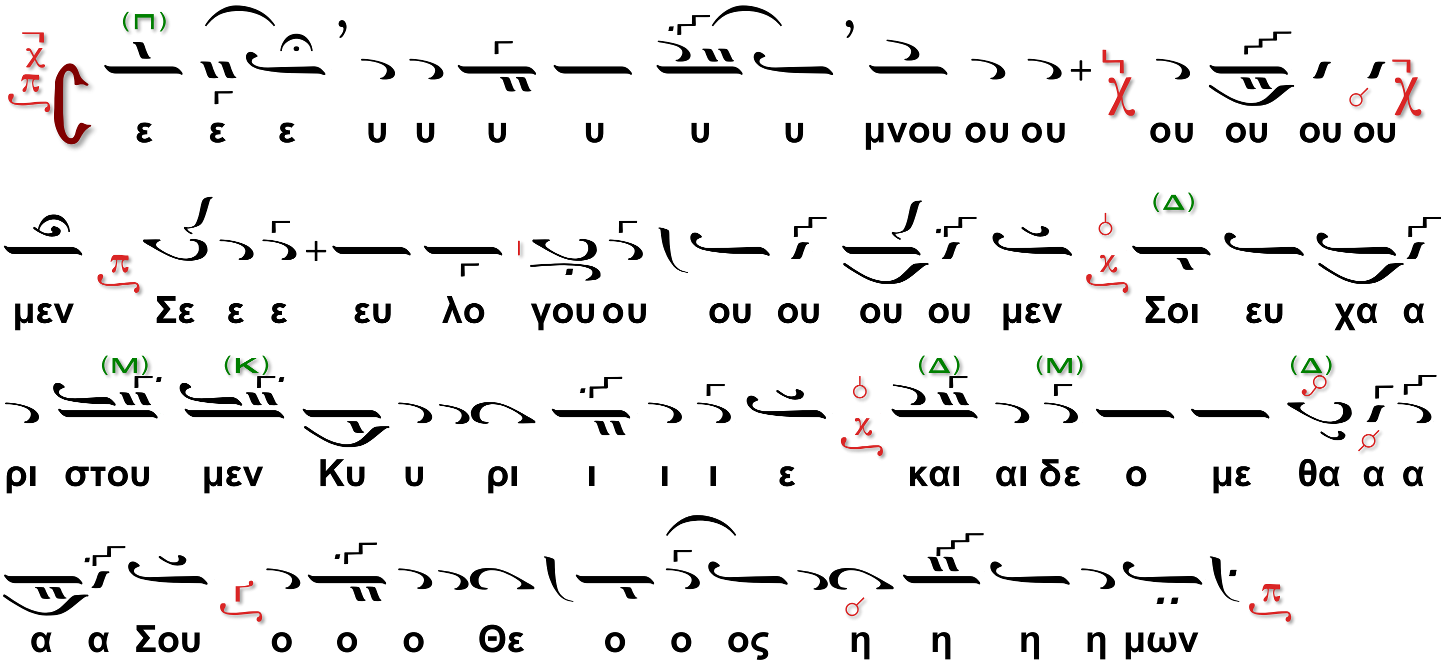
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ Σὰ ἐκ τῶν Σῶν Σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.

Ὁ β΄ Χορός.



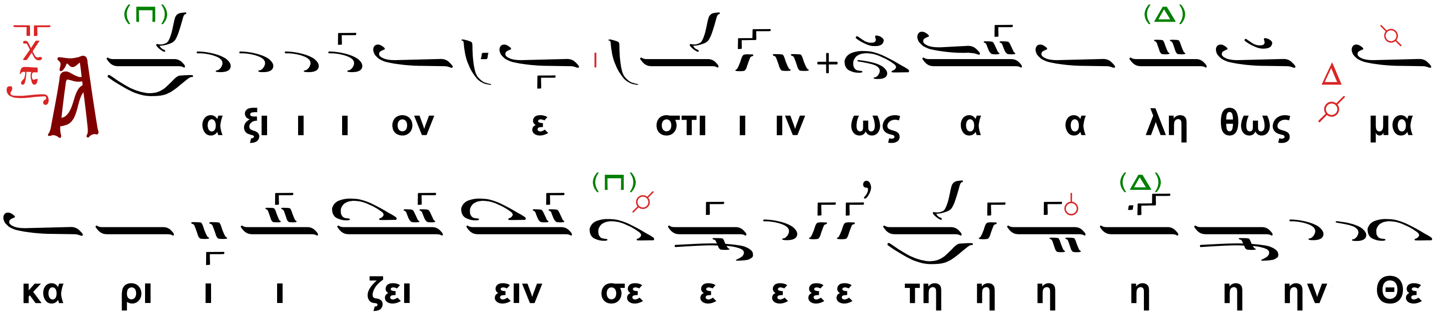
Ὁ Ιερεύς.

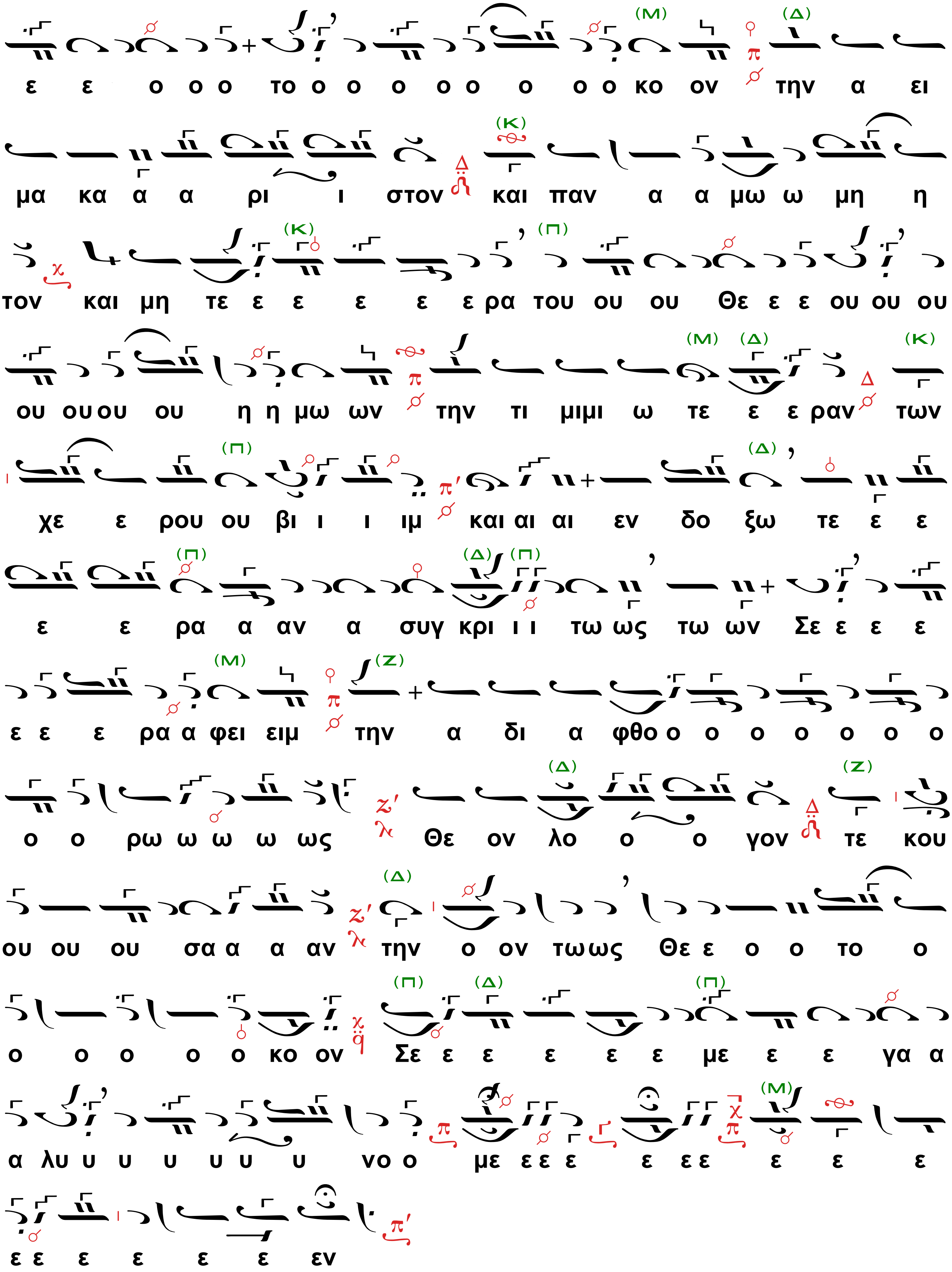
Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ αειπαρθένου Μαρίας.

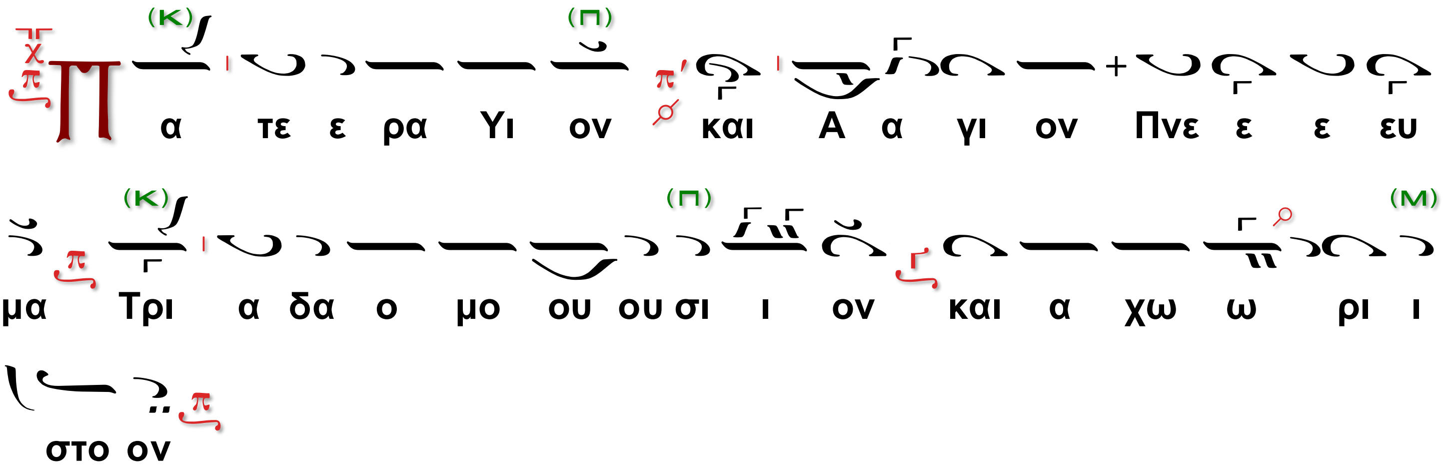
Ἦχος λ π Πα

Ὁ α΄ Χορός.

Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου




ε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο κο ον την α ει
μα κα α α ρι ι στον και παν α α μω ω μη η
τον και μη τε ε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ε ε ου ου ου
ου ου ου ου η η μω ων την τι μιμι ω τε ε ε ραν των
χε ε ρου ου βι ι ι ιμ και αι αι εν δο ξω τε ε ε
ε ε ρα α αν α συγ κρι ι ι τω ως τω ων Σε ε ε ε
ε ε ε ρα α φει ειμ την α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ρω ω ω ω ως Θε ον λο ο ο γον τε κου
ου ου ου σα α α αν την ο ον τω ως Θε ε ο ο το ο
ο ο ο ο ο κο ον Σε ε ε ε ε ε με ε ε γα α
α λυ υ υ υ υ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε εν



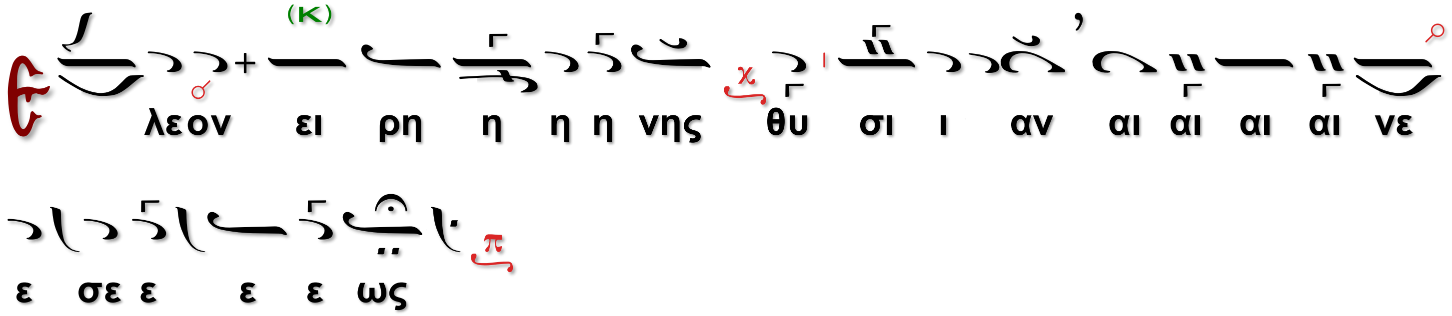
Ὁ Διάκονος·

Τ ὰς θύρας, τὰς θύρας, ἐν σοφία πρόσχωμεν!

ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητήν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.
Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρός γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
Φῶς ἐκ φωτός, Θεόν ἀληθινόν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπί Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατά τὰς γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετά δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρός ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν Ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν Ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωήν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. ἀμήν.

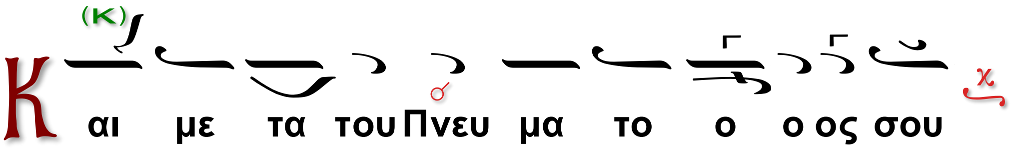
Ὁ α΄Χορός·



Ὁ Ιερεύς.

Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ και ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρός καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἴη μετὰ πάντων ἡμῶν.

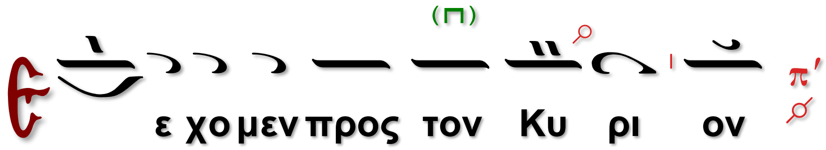
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Ἄ νω σχῶμεν τὰς καρδίας.

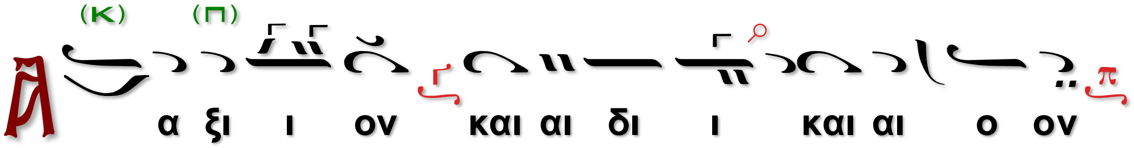
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Ε ὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

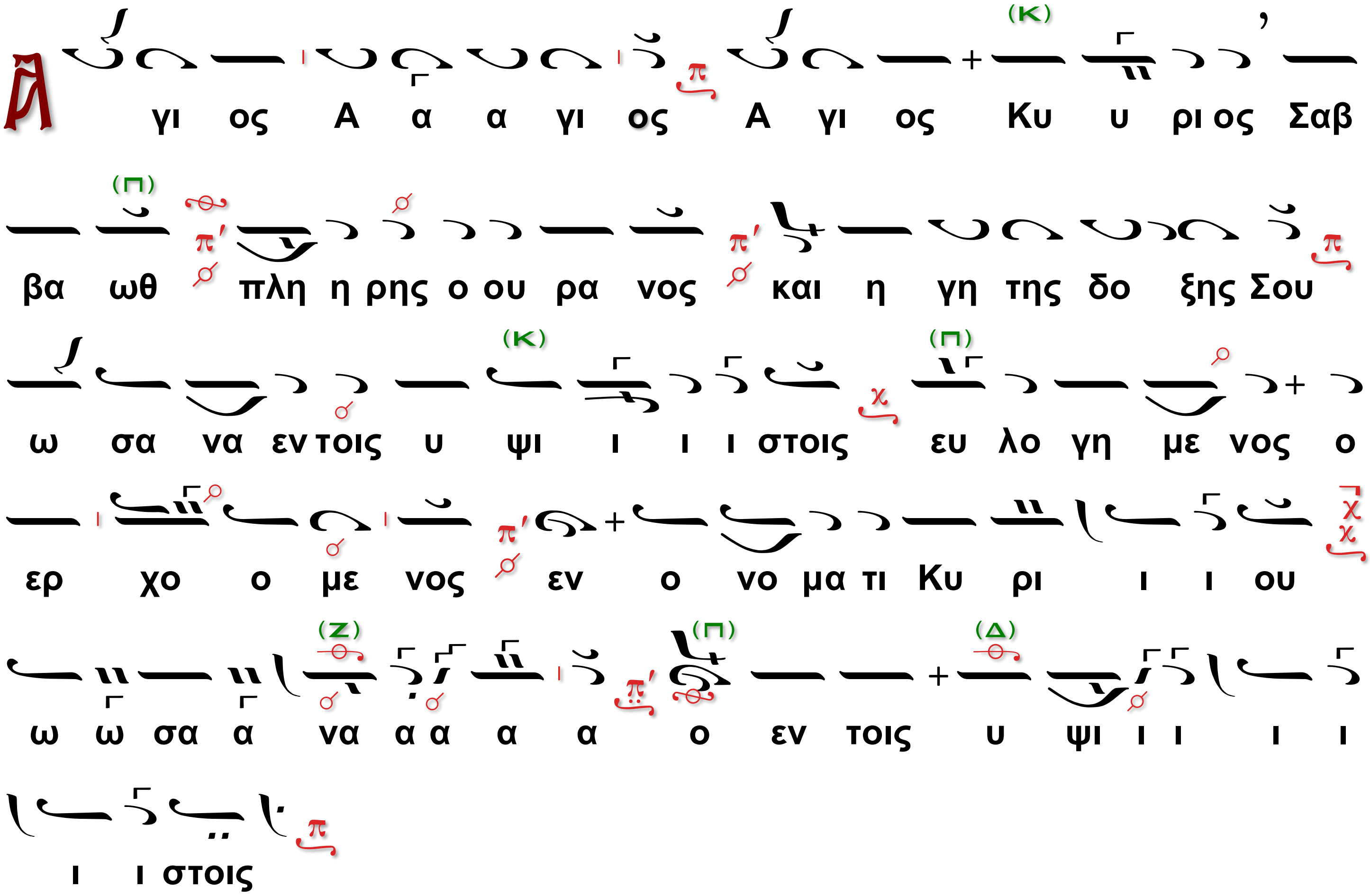
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα καὶ λέγοντα:

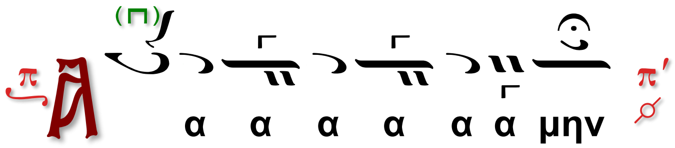
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Λάβετε, φάγετε, τοῦτό μου ἐστι τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

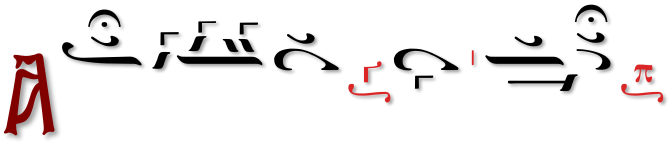
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες, τοῦτό ἐστι τὸ αἷμά μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

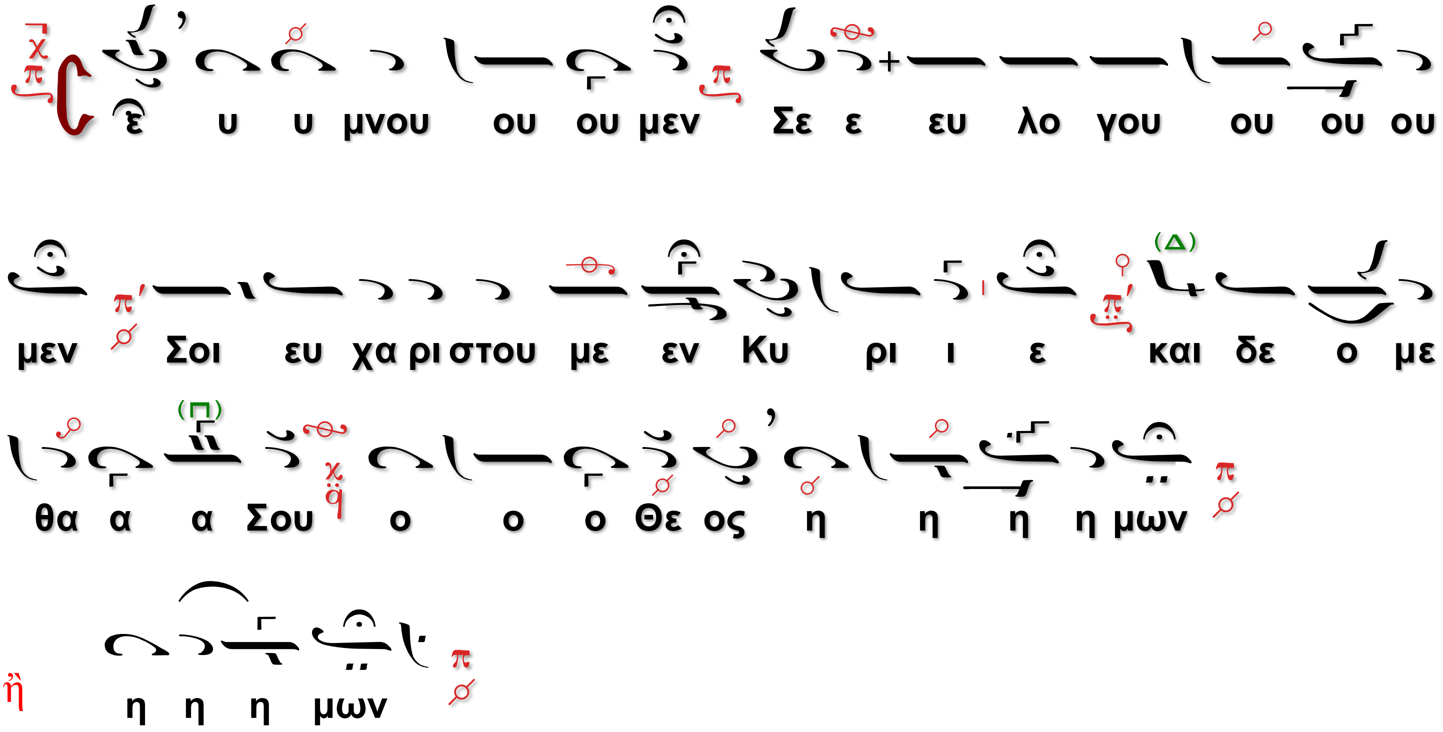
Ὁ α΄ Χορός.



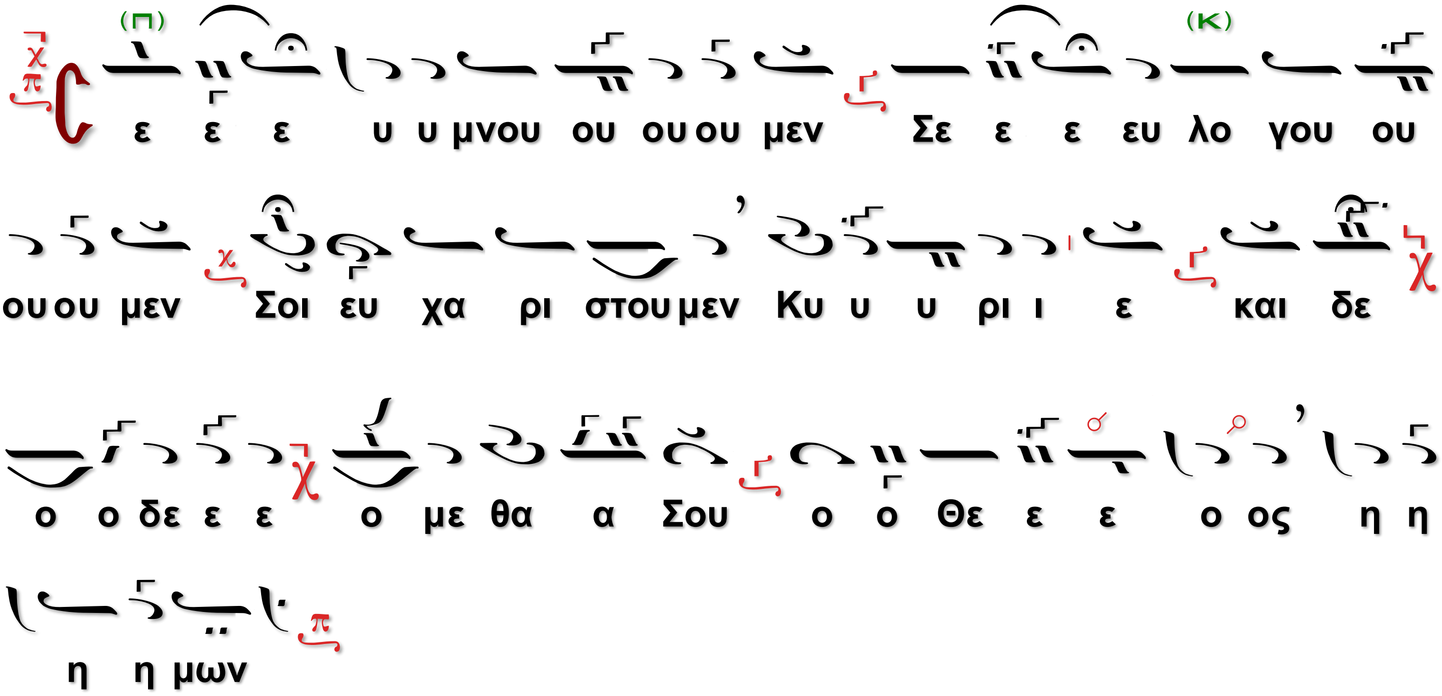
Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ Σὰ ἐκ τῶν Σῶν Σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.

Ὁ β΄ Χορός.



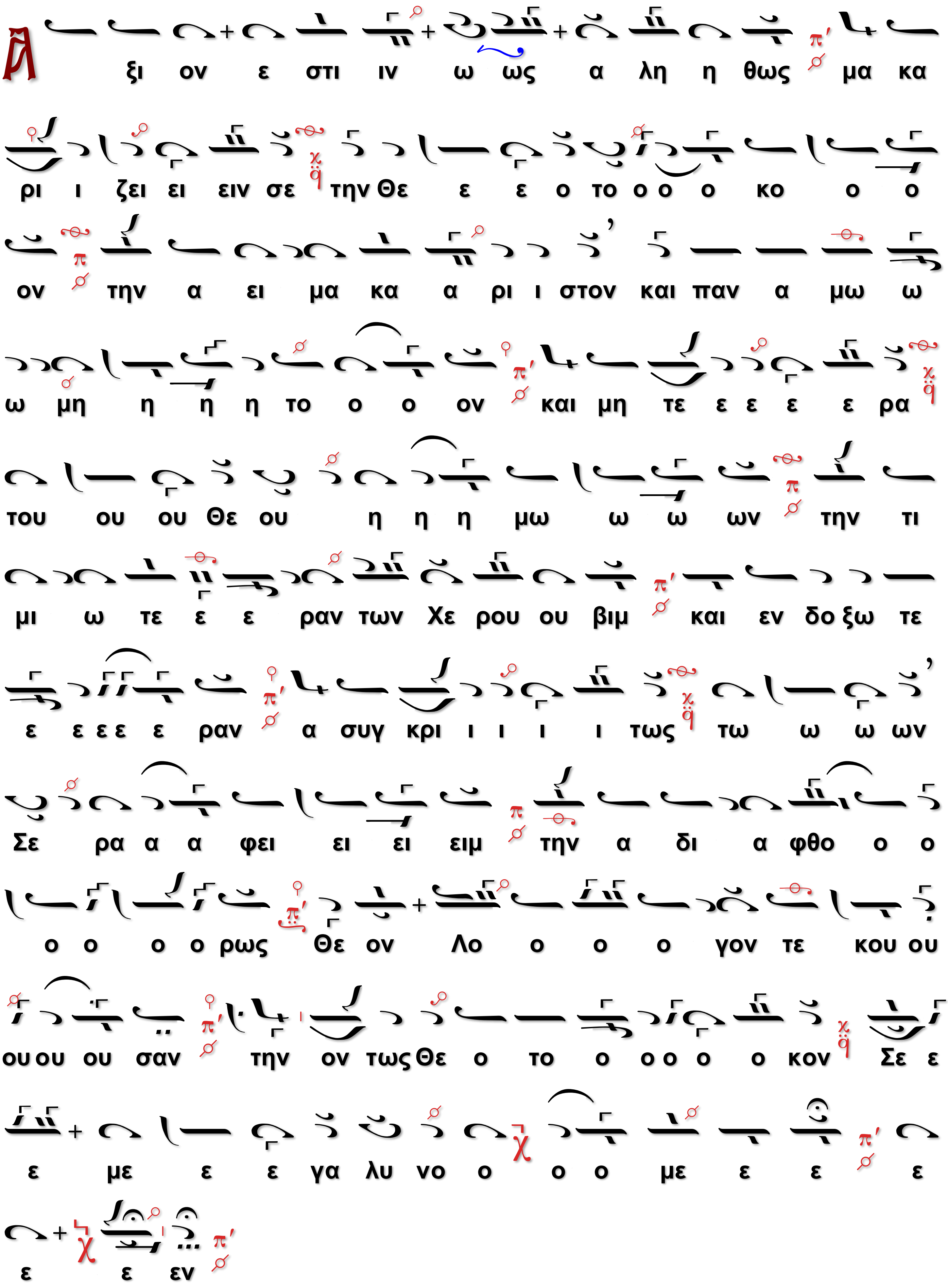
Ἕτερον



Ὁ Ιερεύς.

Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ αειπαρθένου Μαρίας.

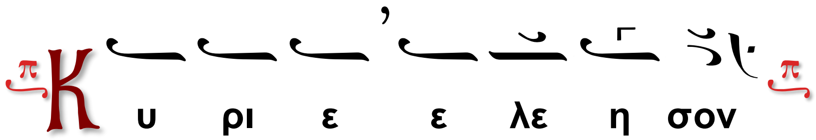
Ἦχος


Α ξι ον ε στι ιν ω ως α λη η θως μα κα
ρι ι ζει ει ειν σε την Θε ε ε ο το ο ο ο κο ο ο
ον την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω ω
ω μη η η η το ο ο ον και μη τε ε ε ε ε ρα
του ου ου Θε ου η η η μω ω ω ων την τι
μι ω τε ε ε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο ξω τε
ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τως τω ω ω ων
Σε ρα α α φει ει ει ειμ την α δι α φθο ο ο
ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο γον τε κου ου
ου ου ου σαν την ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο κον Σε ε
ε με ε ε γα λυ νο ο ο ο με ε ε ε
ε ε εν

Ὁ Ἱερεύς.

Ἐν πρώτοις μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν ..., ὅν χάρισαι ταῖς Ἁγίαις Σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῷον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Ὁ Χορός.



Ὁ Διάκονος.

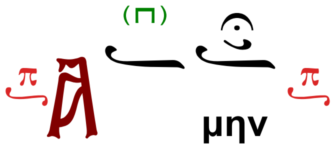
Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Ὁ Χορός.

Ὁ Ἱερεύς.

Καὶ δὸς ἡμῖν, ἐν ἑνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά Σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

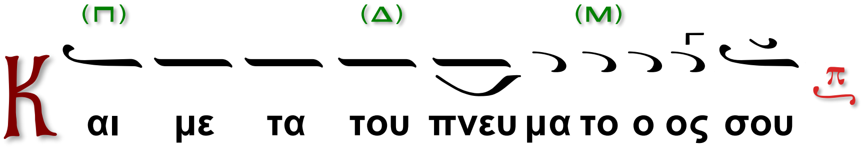
Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ἡμῶν.

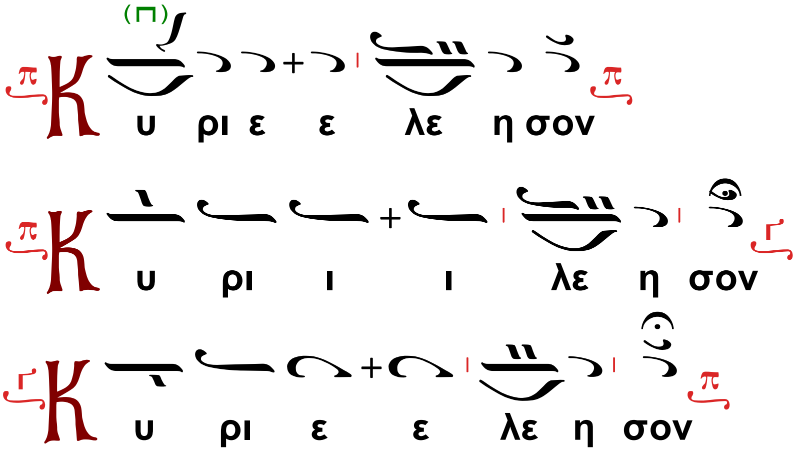
Ὁ Χορός.



Ὁ Διάκονος.

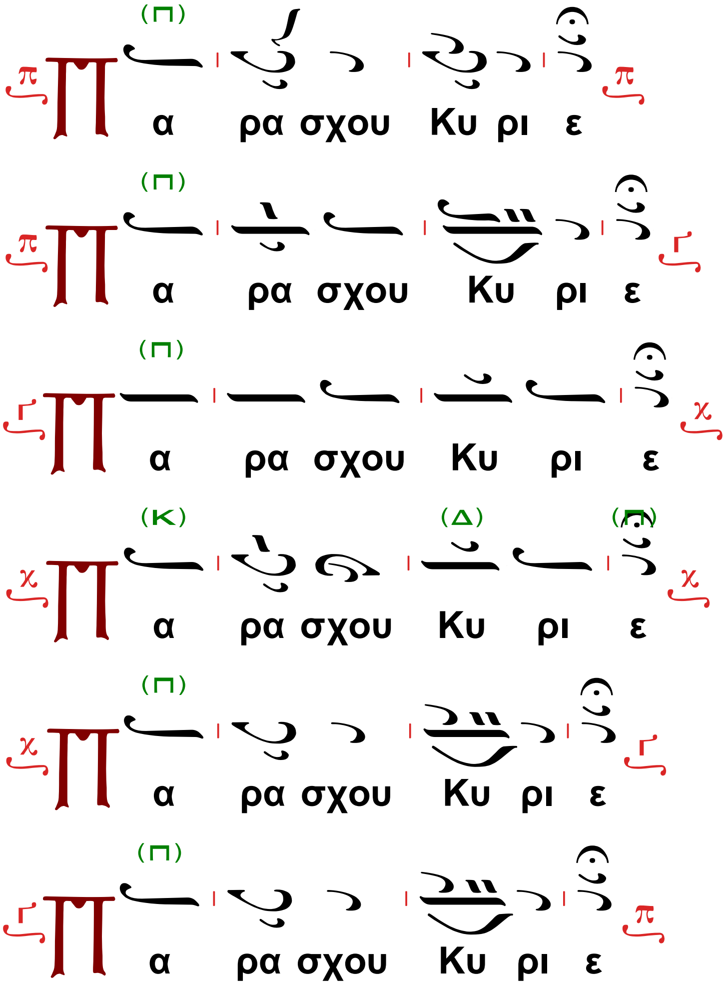
Πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ α´ Χορός, μεθ' ἑκάστην δέησιν.



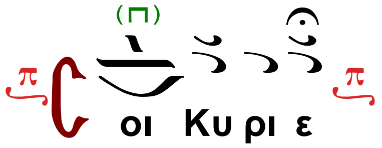
Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ β´ Χορός, μεθ' ἑκάστην αἴτησιν.



Τὴν ἑνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παῤῥησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαί Σε, τὸν ἐπουράνιον Θεόν, Πατέρα καὶ λέγειν·

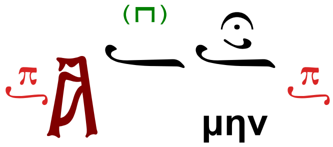
Ο Προεστώς

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία Σου, γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπί τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς Εἰς πειρασμόν, ἀλλά ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπό τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεύς.

Ὅ τι Σοῦ ἐστιν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς

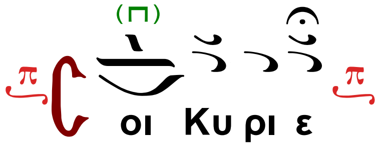
Ε ἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός.

Ὁ Διάκονος

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

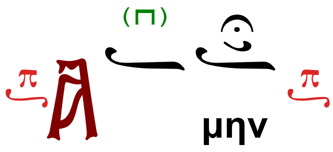
Ὁ Χορός.



Ο Ἱερεύς

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητός εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.



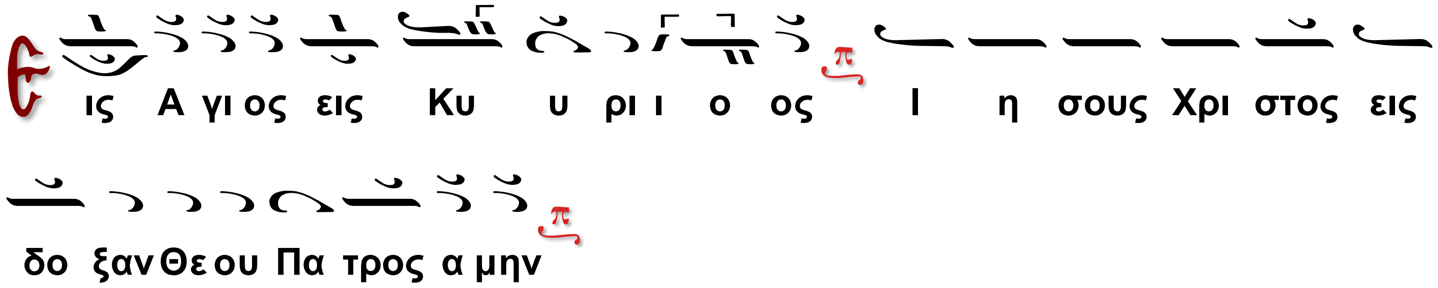
Ὁ Διάκονος.

Πρόσχωμεν!

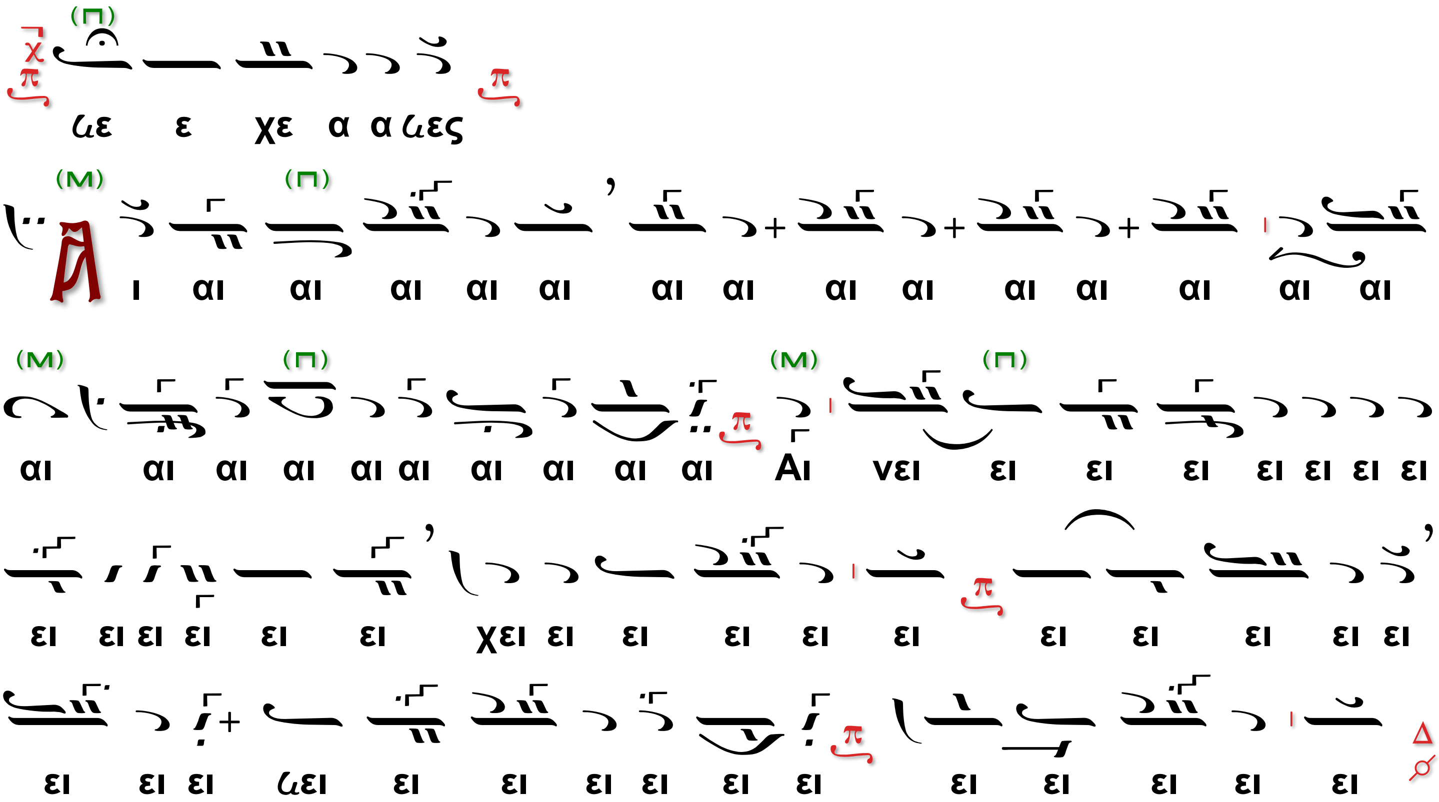
Ὁ Ἱερεύς.

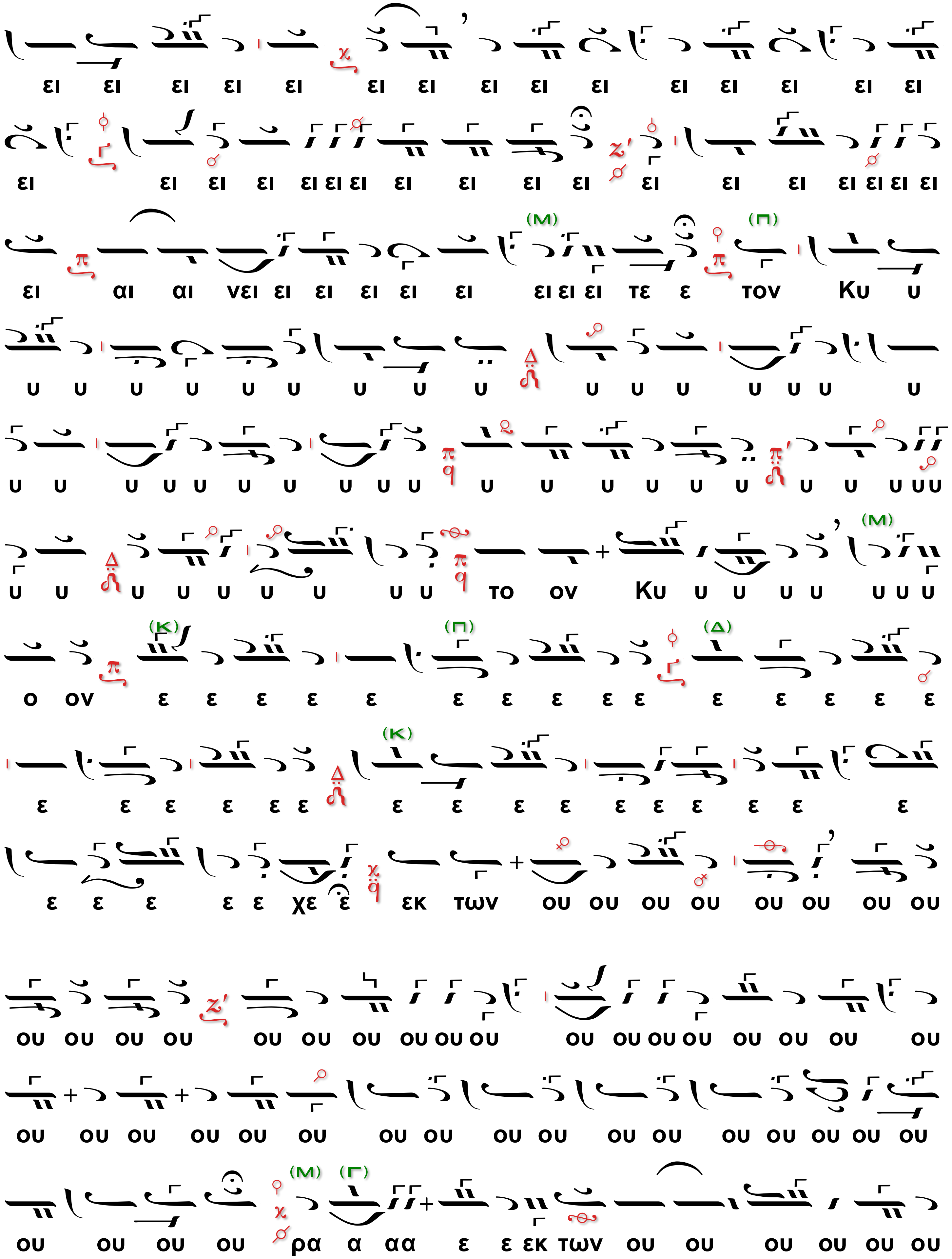
Τὰ ἅγια, τοῖς Ἁγίοις.

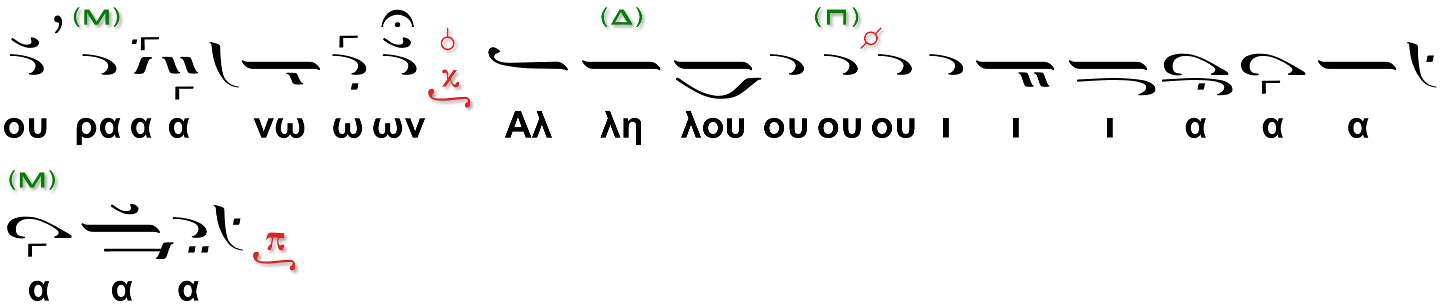
Ὁ α΄ Χορός.



Κοινωνικόν.




ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
(Μ) (Π)
ει αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
(Μ)
υ υ υ υ υ υ υ υ υ το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ
(Κ) (Π) (Δ)
ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
(Κ)
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε χε ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
(Μ) (Γ)
ου ου ου ου ρα α αα ε ε εκ των ου ου ου ου ου ου



Ὁ Διάκονος.

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Κατὰ τὴν θείαν μετάληψιν ὁ χορὸς συνεχείζει το κοινωνικόν ἤ ψάλλει τὸν ὕμνον

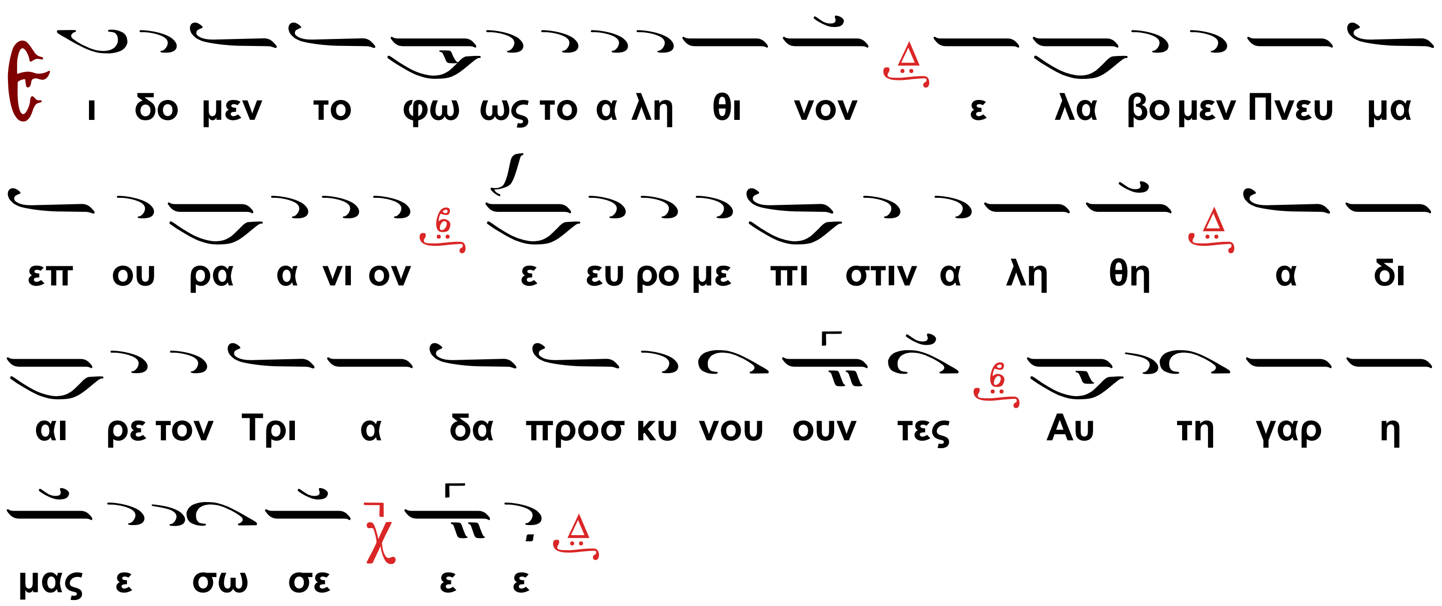
Τοῦ Δείπνου Σου τοῦ Μυστικοῦ σήμερον, Υἱὲ Θεοῦ, κοινωνόν με παράλαβε. Οὐ μὴ γὰρ τοῖς ἐχθροῖς Σου τὸ Μυστήριον εἴπω, οὐ φίλημα Σοὶ δώσω, καθάπερ ὁ Ἰούδας. Ἀλλ’ ὡς ὁ ληστὴς ὁμολογῶ Σοι· μνήσθητί μου, Κύριε, ὅταν ἔλθῃς ἐν τῇ Βασιλείᾳ Σου.

Ὁ Ἱερεύς

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου.

Ὁ α´ Χορός.

Ἦχος ϐ΄. Δι.



Ὁ Ἱερεύς

Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.

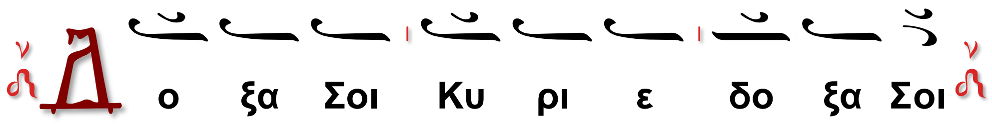
Ἀ μήν.

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ἀνυμνήσωμεν τὴν δόξαν σου, ὅτι ἠξίωσας ἡμᾶς τῶν ἁγίων σου μετασχεῖν μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῷ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾷν τὴν δικαιοσύνην σου. Ἀλληλούϊα, ἀλληλούϊα, ἀλληλούϊα.

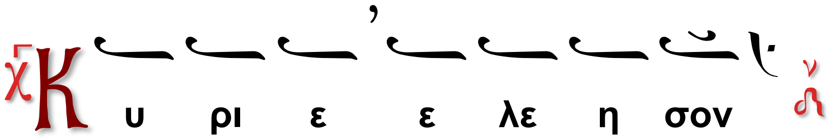
Ὁ Διάκονος.

Ὀ ρθοί, μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων, ἀθανάτων, ἐπουρανίων καὶ ζωοποιῶν, φρικτῶν τοῦ Χριστοῦ Μυστηρίων, ἀξίως εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ Χορός.



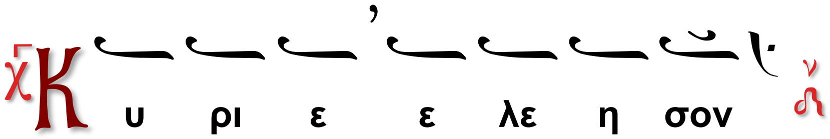
ἢ



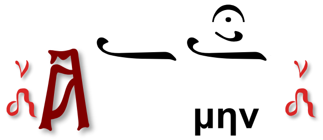
Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορός.



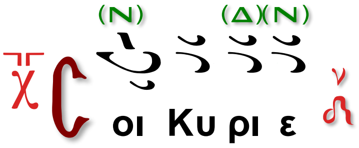
ἢ



Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

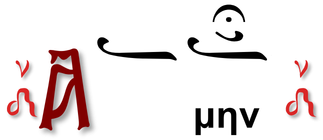
Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς (ἐκφώνως).

Ὅ τι Σὺ ὁ Ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷἉγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς

Ἐ ν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Πάτερ ἅγιε εὐλόγησον.

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)

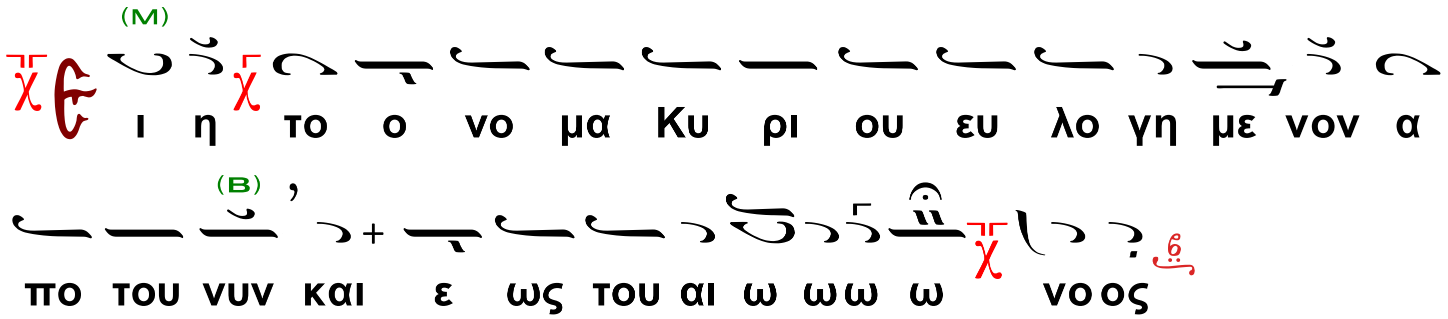
Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Δέσποτα Ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεύς

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς Σε, Κύριε καὶ Ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ Σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαὸν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας Σου φύλαξον, ἅγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ Οἴκου Σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον, τῇ θεϊκῇ Σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλείπῃς ἡμᾶς, τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ Σὲ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ Σου δώρησαι, ταῖς ἐκκλησίαις Σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς βασιλεῦσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ Σου, ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον, ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον, ἐκ Σοῦ, τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ Σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷἉγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

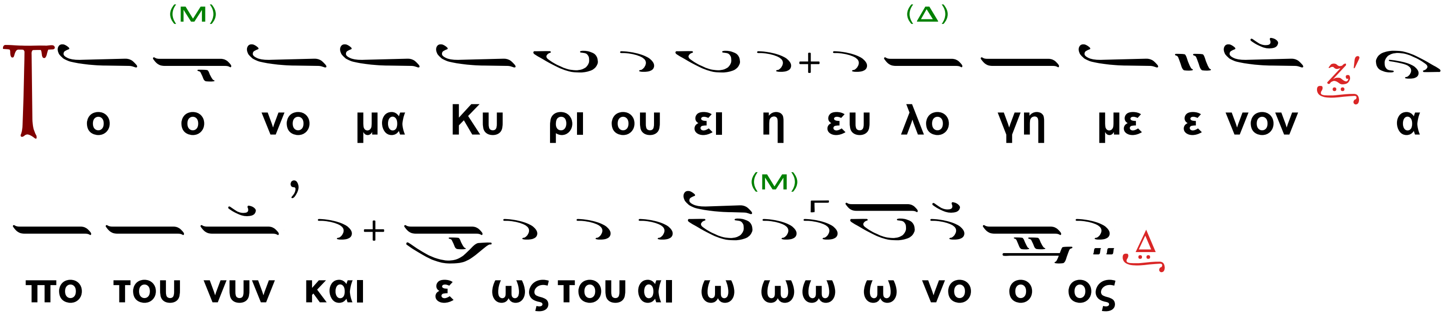
Ἦχος Δι.

Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ β΄ Χορὸς τὸ αὐτό·

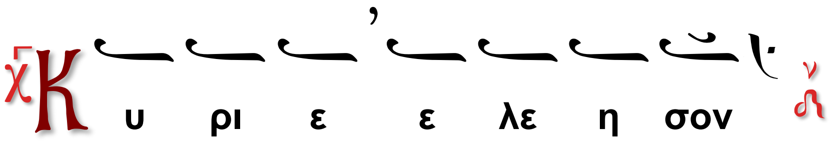
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

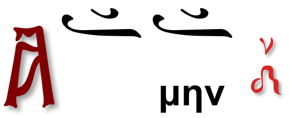
Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς (ποιεῖ ἀπόλυσιν)

Δόξα Σοι, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι,

Ὁ Ἀναγνώστης.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. Κύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ (ἢ Δέσποτα) ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ Ιερεύς συνεχίζει

ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἐν Ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν καὶ οἰκουμενικῶν Διδασκάλων καὶ Ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου του Χρυσοστόμου, οὗ καὶ τὴν θείαν Λειτουργίαν ἐπιτελέσαμεν, Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου, Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, Πατριαρχῶν ἀλεξανδρείας, Νικολάου τοῦ ἐν Μύροις, Σπυρίδωνος Ἐπισκόπου Τριμυθοῦντος τῶν θαυματουργῶν, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων μεγάλων Μαρτύρων Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου καὶ Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου, Θεοδώρων Τήρωνος καὶ Στρατηλάτου καὶ Ἱερομαρτύρων Χαραλάμπους και Ἐλευθερίου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν Ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν Ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ ἄννης, τ... Ἁγί... (τοῦ Ναοῦ), τοῦ Ἁγίου καὶ Δικαίου Εὐδοκίμου, τοῦ Ἁγίου Ἰωσὴφ τοῦ ἀπὸ Ἀριμαθαίας, τῶν Ἁγίων δώδεκα Μαρτύρων τῶν Ῥωμαίων, ὧν καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

κατά τη διάρκεια της απολύσεως συνηθίζεται να ψάλλει ὁ Χορός το επόμενο

Τὸν εὐλογοῦντα καὶ Ἁγιάζοντα ἡμᾶς, Κύριε, φύλαττε εις πολλά ἔτη, Δέσποτα.

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)

Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα ἡμῶν, Κύριε φύλαττε.

Εἰς πολλὰ ἔτη, δέσποτα (γ΄)

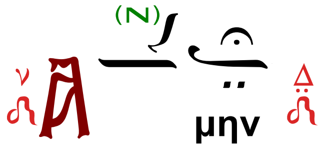
Ὁ Ἱερεύς (ἢ ὁ χοροστατῶν Ἀρχιερεύς) συνεχίζει

Δι' εὐχῶν τῶν Ἁγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστὲ ὁ Θεὸς, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, ὁ Ἱερεύς)

Δι' εὐχῶν τοῦ Ἁγίου Δεσπότου ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστὲ ὁ Θεὸς, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ χορός.



καὶ ὁ Ἱερεὺς διανέμει τὸ ἀντίδωρον.

Ἐπιμέλεια

Βασίλειος Σταθόπουλος

Ἀντιστράτηγος ε.α. - Μαθηματικός,
Πτυχιοῦχος Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς
Ἀθῆναι, Ἰούλιος 2022.